

周易文卦与人生决策

DIVINATION IN BOOK OF CHANGE AND DECISION MAKING IN LIFE

周伦佑／著

中国商业出版社

前言

信息时代的个人决策

决策学是当今世界的热门学科，但是，几乎所有的决策程序都是以数据和统计资料为依据的。这显然是和知识经济时代的信息化决策要求所不相适应的。

那么，能有一种不依靠数据和统计资料，而同时又包含有前瞻性和预见性的决策方法吗？有，这就是我们要推荐给你的这部《周易爻卦与人生决策》。

《易经》是中国古代最伟大，也最神秘的一部奇书，被历代学者奉为中国传统学术之经典的五经之首。不管汗牛充栋的易学研究怎样从宇宙学、哲学、史学、政治学、帝王术、权力统御术等多种角度来解说《易经》，它首先，并且主要是一部为古代帝王解决重大疑难问题和作出重要决定提供决策依据的决策专用书，其最初的功用便是决策。但是，由于《易经》本身体系复杂，词语深奥，再加上历代易学家的穿凿附会，探幽发微，把《易经》解得越来越玄，说得越来越神，使它脱离了原初的实用功能，而凌空成一部蕴涵天理、包罗万象的天书，其指导我们先民渡过万千生死难关的预测及决策功能，便渐渐遮蔽在众口一辞的玄谈义理中了。

对《易经》的重新发现是当代人类的幸运。

当中国人还在就“义理”与“象数”，“《易经》是否是封建迷信”而争论不休的时候，西方早已掀起了研究《易经》的热潮。自1882年起，西方先后出版了汉学家詹姆斯·尼格、理查德·威尔赫姆、R·L温格、斯

坦·古奇、约翰·布洛菲尔德等人翻译的法语、英语、德语、俄语、西班牙语等多种《易经》译本。西方人先是从《易经》的先天图中发现了成为计算机语码的二进制，进而引发了以计算机为标志的信息产业——知识经济革命；后来又发现《易经》的六十四卦与遗传密码中的64个DNA密码存在完全的对应关系……更多的发现不断地与《易经》产生联系。正如著名信息经济学家、诺贝尔奖获得者查里森·威尔海姆所说的："《易经》就像一个巨大的信息银行，它保存了所有年代的智慧。但是最精巧的计算机是你的包含意识和潜意识的头脑，当你把你的智力(计算机硬件)同你所得到的卦象这个'软件'接通，它就自动地从成千上万个可能的联系中选出有关的线索。当受到《易经》这伟大的神谕所启发时，你自己的大脑也成了宇宙本身"。目前，世界各国的学者普遍认为：《易经》是一座取之不竭、用之不尽的信息宝库，其中蕴含着人类最大的奥秘：命运密码。在由《易经》的伟大智慧所孕育、催生出来的信息产业——知识经济时代，《易经》再次成为我们日常生活的决策指南，就是再自然不过的事了。那么，和传统的《易经》相比，这本《周易爻卦与人生决策》有哪些卓然独到的不同之处呢？

▲当代性。本书不是《易经》的另一个版本，也不是对古代《易经》的翻译注释，而是运用现代信息理论，对《易经》的创造性破解和重新发现。去掉《易经》的神秘性和悬空性，使它与当代人的日常生活结合、贴近，为当代人服务。无论你翻开本书的哪一页，你都可以找到与你的日常生活诸多问题(例如个人投资、生意转向、求职、仕途升迁、爱侣选择、婚姻危机、子女升学，乃至于交友及出行旅游等)相关和对应的决策建议及答案。而在其他的《易经》版本中，你只能读到模棱两可难以理解的卦辞、爻辞，和与当代人的日常生活毫不相关的决策内容。

▲实用性。我们前面说过，《易经》的本初功能就是实用的，只是到后来逐渐被遮蔽了。我们现在要做的事是把天书变为人书。虽然我们在解读中吸收融汇了古代和当代众多易学研究成果，但这不是一部学术著作，而是一部实用性的信息决策指南。本书不谈义理，不搞考据，不重训诂，

也不研究河图洛书。用最浅显的语言解读最深刻的哲理，把词语深奥难解的玄学变成人人可以掌握运用的实用科学。解读命运密码，决策人生难题，稍纵即逝的机遇便可能随时被你抓住而转变为成功了。

▲可操作性。可操作性指两个方面：决策方法和决策结果解读。传统《易经》在这两个方面都太过于复杂和繁琐了。用50根蓍草18次而得一卦，一般需要一个多小时，现代人哪里能有这样的闲静与耐心！况且，占策结果又往往会因本卦、互卦、之卦、错卦、综卦等等繁琐的概念及变爻说法不一致等等原因，而难以把握。当代易学家邵伟华在《周易与预测学》一书中介绍的将《梅花易数》与《京房易传》相结合的占策方法，因加入“装世应”、“装纳甲”及“五行生克”等诸多概念而更显复杂，且随意性较大，使大多数学习者望而却步。本书则以简易性为基本原则，舍弃一切繁琐的程序，直接占策，直接得出结论。在结构上，本书六十四策不按传统《易经》的排列顺序，而按各策的五行属性分为八单元，每单元八策。每一策在简短的原文卦辞、爻辞之后，是简练、准确的白话“卦解”和白话“爻解”，明确提示：占得这一策、这一爻办什么事顺利，办什么事不顺利。在每一爻的“白话爻解”之后，是一则言简意赅的“决策建议”，供决策者参考。没有耐心的读者，甚至可以不读正文，只要看一下“目录”，便可知道哪一策、哪一爻是什么意思，自己所想之事应如何行动才顺利。决策方法则采用最简便易行的钱币占策，占策一次只需3至5分钟，便可得出所占问题的决策建议了。

决策绝不只是政府首脑和企业总裁的事，在日常生活中，我们每个人都需要决策，人生的每一步都需要决策。在决策学的高度上甚至可以说：人生就是决策——成功的人生在于正确的决策，而失败的人生则是错误决策的结果。社会生活在急速变化，不确定的因素在增加。置身于瞬息万变的知识经济大浪潮中，个人如一叶小舟，常感到不着边际的茫然与无助。这时仅仅告诉人们“知识可以创造财富”是远远不够的，还应该告诉人们：“知识也可以帮助你把握机遇，认知命运”。《周易爻卦与人生决策》便是这一思考方向的最初成果。

天书终于变成人书，神秘最终化为简易。

开卷决疑。

现代信息理论与先人伟大智慧的结合，将在你

面临疑难与困境时

帮助你作出

最佳的选择。

提　示

本书技术要点及占策解读程序

本技术要点不讨论复杂的玄学义理，也不梳理《易经》占策学的起源与历史。本着简易、实用及便于操作的原则，下面简单介绍一些使用本书所必需、必备的技术性知识。

提示之一：准确理解主要信息词的含义

本书按照《易经》体系分为八个单元，共六十四策，“策”相当于传统《易经》的“卦”，但比“卦”包含的内容更多。现举第一策为例：第一策为“乾”，其内容包括：“乾卦信息”文言解读，“乾卦信息”白话今解；“乾卦”卦辞原文，“乾卦”白话卦解；“乾卦”七条爻辞原文，对七条爻辞的“白话卦解”；每条爻辞之后的该爻“决策建议”；全卦最后的“综合信息”。尽管如此，入门本书仍应从了解传统《易经》最基本的知识“爻”和“卦”开始。

1．从了解爻和卦开始

爻和卦是《易经》的基本构成要素。爻(读作摇)，爻是组成卦的最基本的东西，书面表现为一条横线，如“—”，或二条从中断裂的横线，如“--”。前者称为阳爻，后者为阴爻。由爻重叠组成卦(读作挂)。由三个爻组成的卦，称为单卦，又称经卦。八个经卦互相重叠，共得六十四个卦，

这些卦称为重卦。经卦和重卦，统称之为卦。每一个卦都有由爻画组合而成的卦画，这就是卦形。每一卦形，都有一个卦的名称，这就是卦名，如䷀这一个重卦，称为“乾”卦，“乾”就是它的卦名。反过来说，重卦是由两个单卦(经卦)组成的；单卦(经卦)是由三根爻线(或阴或阳)组成的。因此，认识爻的名称是最基本的一项知识。六爻从下依次数上去，最下的一爻称为初爻，最上的一爻称为上爻。其余从下往上分别称为二爻、三爻、四爻、五爻，但是各爻有阴性和阳性之分，阳爻称为“九”，阴爻称为“六”。下面以坎下震上的“解卦”为例，请看六爻各自的名称：

解卦 { 震卦(上卦，又称外卦。)
坎卦(下卦，又称内卦。)

将“解卦”六爻放开扩大如下图：



上爻，属阴爻，称上六爻。
五爻，属阴爻，称六五爻。
四爻，属阳爻，称九四爻。
三爻，属阴爻，称六三爻。
二爻，属阳爻，称九二爻。
初爻，属阴爻，称初六爻。

总之，查读本书时如遇到“九”则为阳爻，遇到“六”则为阴爻。如“初六”，则为最下面的阴爻，“初九”则为最下面的阳爻。如果是“九三”，则为自下而上的第三爻是阳爻；“六五”，则为自下而上的第五爻是阴爻。

2. 正面信息词解读：元、亨、利、贞、吉的准确含义

一件事，可行与不可行、顺利或不顺利、其结果是成功还是失败，这是日常生活和工作、事业中经常困扰我们的问题。你在使用本书帮助决策时，要想准确地解读出占策的结果，首先，必须准确理解和解读本书正文中各主要信息词的含义。

先谈元、亨、利、贞、吉。

元、亨、利、贞、吉五字，历代易学家注释很多，错误的理解也不少。现代易学大家高亨先生在其撰著的《周易古经今注》中对这五字作了

详细的考证和注解。现参照高亨先生的解释，并主要根据自己的占策体会，简单介绍于下：

①关于“元”的正确诠释——

▲ **元吉**：元，指大，元吉释为大吉；

▲ **元亨**：元亨释为大亨通；

▲ **元夫**：元夫，指原配丈夫。

②关于“亨”的正确诠释——

▲ **亨**：指亨通；

▲ **小亨**：指小小的亨通；

▲ **元亨**：指大亨通。

③关于“利”的正确诠释——

▲ **利**：指有利；

▲ **无不利**：指占得此卦或此爻，所占问之事都很顺利；

▲ **无所利**：指占得此卦或此爻，所占问之事皆没有利；

▲ **利某或不利某**：指利某方或不利某方或对某方不利；

▲ **利贞**：指所占问主事有利。

④关于“贞”的正确诠释——

▲ **贞**：“贞”指贞卜；

▲ **贞吉**：指所占问之事吉利。例如：某事贞吉，某人贞吉；

▲ **贞凶**：指所占问之事有凶险。例如：某事贞凶，某人贞凶；

▲ **贞厉**：指所占之事有危险；

▲ **利贞**：指所占之事有利，是有利之卜。

⑤关于“吉”的正确诠释——

▲ **吉**：指吉利。凡事有好结果为吉，故吉又可解释为好。

▲ **初吉**：指事情的开始吉利；

▲ **中吉**：指事情的中间吉利；

▲ **终吉**：指事情的最后结果吉利；

▲ **贞吉**：指占得此卦吉利；

▲ **元吉**：指大吉。

3. 负面信息词解读：

吝、厉、悔、咎、凶、言的准确含义

本书中的负面信息词："吝、厉、悔、咎、凶、言"等，分别负载着程序不同的危机信息。只有懂得和掌握这些危机信息的含义，才能正确地作出占策解读。

①关于"吝"的正确诠释——

▲ **吝**：吝通穷，指不顺利。有关钱财的占断释为财运不顺；

▲ **小吝**：指小不顺心；

▲ **终吝**：指最终不顺利；

▲ **贞吝**：指占问的结果不顺利。

②关于"厉"的正确诠释——

▲ **厉**：指危险；

▲ **有厉**：指有危险；

▲ **贞厉**：指所占之事有危险。

③关于"悔"的正确诠释——

▲ **悔**：指后悔，或因某事而造成的遗憾；

▲ **有悔**：指有悔恨；

▲ **悔有悔**：后悔之事接踵而至；

▲ **无悔**：指无遗憾；

▲ **悔亡**：指悔恨或遗憾消失。

④关于"咎"的正确诠释——

▲ **咎**:指过失。比悔为重，比凶为轻；

▲ **为咎**：指将成为过失；

▲ **匪咎**：匪为非，指不是过失；

▲ **有咎**：指有过失；

▲ **何咎**：指不至于有过失；

▲ **无咎**：指无过失。

⑤关于“凶”的正确诠释——

本书信息词中的凶，指凶险、凶事。

▲ **凶**：指占得此卦有凶险；

▲ **终凶**：指所占之事最终结果凶险；

▲ **有凶**：指有凶险；

▲ **贞凶**：指占策的结果凶险。

⑥关于“言”的正确诠释——

▲ **言**：指责备、怨言，也有小过失的含义；

▲ **有言**：将因某件过失而受到责备；

▲ **小有言**：因小过失而听到埋怨和责备。

提示之二：正式占策前的入静仪式

当你在日常生活或工作中遇到一个难题或者一件麻烦事，想作出一个正确的决策，而又拿不定主意。其实你所需要的答案已经在你心中，它隐藏在你的潜意识里。现在《周易爻卦与人生决策》帮助你把它清理出来。但只有当你放松，答案才会显现出来。你生命中真正重大的问题，只有在你的显意识停止活动时，才会表面化。你怎样才能达到全身放松、无思无为的状态呢？《周易爻卦与人生决策》提供给你一个小小的仪式，帮助你放松和找到问题的关键所在，然后再指导你从书中寻找你所需要的答案。这个仪式的主要目的是为了让你的大脑进入一种接收状态，并使你关注在一个问题上。这个问题使你困惑不安，你想把它理出头绪来。

现在，你开始练习使用摇掷铜钱的方法，因为它相对简便一些。正式占问决策前，要先营造培养一种安静独处的气氛。让你的家人或同事知道你要单独待上半小时左右，如果必要，在门上挂上一块“请勿打搅”的牌子，把听筒从电话上摘下来，尽量争取把时间安排在晚上或一天中最安静的时刻。

仪式开始之前先静坐几分钟，体会这种宁静。把日常生活中的嘈杂喧嚣抛在一边，放松腰带、领带和衣服，如果可能，把鞋也脱掉。舒适地坐下，放松身体各个部分，从脚趾到大腿，从腹部到肩、到臂、到手，直到面部肌肉。选择一个舒适但不致沉睡的坐姿，从而使呼吸自然流畅。注意使每次呼气都排空你的肺，然后让空气自然吸收。注意，呼吸的空气越纯净越好。

如果可能，拉上窗帘，利用舒适的自然光或点燃一两根蜡烛。仪式最好安排在你的头脑清楚和不忙不乱的时候，思想没有受到干扰，也没有饱餐的负担的时候。最适合的是使用三枚古代铜钱，铜钱中央有小方孔，你会发现这种东西在街头花五角钱就能买到一枚。

现在你在这个安静的地方，以一种舒适的姿势坐下来，把铜钱、书写工具、材料和这本书放在面前。这时静心地去想出让你烦恼的问题。比如：在某件事情上我应该信任某某人吗？两个月后迁移到这样一个地方合适吗？我现在应该着手某一个计划吗？等等。

放松几分钟，让自己尽情地想，把问题的各个方面都想到。让身体完全放松直到完全舒适的状态。选择一个姿势，但不会使你入睡，接受任何进入你大脑的概念和图像，避免焦急和带有倾向的思考。用非常简明扼要的文字把你的问题准确地写下来。你的问题可以是特指的，如：我应该进行这笔投资吗？也可以是泛指的或关于接受新见解的，比如：我应该怎样行动才能获得成功呢？你也可以简单地寻求指导，比如：这个问题是……

避免提出双关问题，比如：现在去考研究生好呢还是去下海经商？这样的问题中包含了时间的跨度，两种事情在时间上相关联，不容易提供准确的答案。

现在你准备好了。把铜钱平握在手心里，在心中把要占策的问题默念几遍，然后先摇掷一次铜钱，得到一个爻象（“——”或“－－”），连续摇掷六次，建立一个卦象，从而找出问题的答案，每一个卦象由六条线组成，有的是实线，有的是虚线。一共有六十四个这样的六线形。无论什么时候，

必然有其中一个卦象符合你的情况。

双手捧着三枚铜钱摇晃数次，然后把它们投放到桌子或一个较大的平面上。只有四种铜钱的组合是可能出现的，而每一种组合对应一条实线或一条虚线。如：

字字图　两面字，一面图，画一条实线——

字图图　两面图，一面字，画一条虚线－－

字字字　三面字，画一条带叉的虚线－－×

图图图　三面图，画一条带叉的实线——×

你第一次扔出去的铜钱组合构成卦象的底线，接着再摇掷五次，每次画一条线，依次从下往上画，不能从上面往下画。你不断地摇掷铜钱。卦象就逐渐形成，例如：第一次投掷三枚铜钱得到两面字一面图，画作“——”，第二次是两面图一面字画作“－－”，第三次是两面图一面字，画作“－－”，这样，三画自下而上相叠便得出下卦(又称内卦)“☳”(震)，先在纸上写下来。接着再摇掷三次：假如第一次得到两面图一面字，画作：“－－”，第二次得到两面字一面图，画作“——”，第三次得出两面图一面字，画作“－－”，三画自下而上相叠，便得出了上卦(外卦)，“☵”(坎)，两个单卦相叠便得出一个重卦，“䷂”屯卦。其他仿此。

提示之三：解读本书卦爻辞的方法与程序

1. 变爻与不变爻占策规则

《易经》的占策，最后，也是最关键的，往往取决于取卦和取爻的方法，因为占策的结果主要是通过某一卦或某卦某一爻的卦辞、爻辞体现出来的。千百年来，这既是《易经》最充满魅力的部分，也是歧义最多之处。分歧主要在于最早的《易经》和研究它的人(包括周文王、孔子等)只告诉了我们取卦占断的方法，而没有留下有关变爻占策的方法与规则，而这恰恰是后人在运用《易经》进行决策占断时普遍遇到的情况。这项工作一直

到宋朝才由朱熹完成。他在《易学启蒙》中针对以上情况制定了“变爻占断”七条规则，现结合笔者的学习及占策体会订正、确认如下：

①**六爻都不变的**，以本卦的卦辞和彖传占策之。而以内卦为贞，外卦为悔。

②**有一个变爻的**，以本卦变爻辞为主占策，而以之卦变爻辞为条件。

③**有二个变爻的**，以之卦的二个变爻辞占策，但以上一变爻为主。同时，可视本卦上一变爻为其过程。

④**有三个变爻的**，以本卦及之卦的卦辞和彖传占策，而以本卦为贞，之卦为悔。前十卦(三个变爻中初爻不变的)以本卦为主；后十卦(三个变爻中初爻变的)以之卦为主。

⑤**有四个变爻的**，以之卦的两个不变爻占策，但以下一爻为主。

⑥**有五个变爻的**，以之卦的不变爻占策。

⑦**六爻都变的**，乾坤二卦以“用九”、“用六”爻辞占策，其余的六十二卦以之卦的卦辞和彖传占策之。

2. 卦辞占策解读程序

卦辞占策有三种类型：一卦中六爻都不变的，一卦中有三个变爻的，以及全卦六爻都变的(乾坤二卦除外)。现分别举例如下：

▲ **一卦中六爻都不变的**。如你六次摇掷铜钱，每一次得到的均是两面是字一面是图的，或两面是图一面是字的，而没有三面都是图或三面都是字的，则你得到的卦便是没有变爻的卦，你所占问之事便应从该卦的卦辞和彖传中找到答案。假如你连续摇掷六次铜钱，第一次为㊀㊀字（记为⚋），第二次为字字㊀（记为⚊），第三次为㊀㊀字（记为⚋），第四次为字字㊀（记为⚊），第五次为字字㊀（记为⚊），第六次为字字㊀（记为⚊）。再按摇掷铜钱的先后顺序自下而上画出爻线，你便得到一个讼卦䷅，在本书中，你首先应查读《讼卦》正文前的【讼卦信息】，它会告诉你：“讼”的含义是争论和讼事。你目前可能正因钱财或情事而与人发生矛盾和争执，此事宜和平解决，如任其发展，可能会吃官司。然后，

你可接着读《讼卦》卦辞，它会告诉你“不利涉大川”(不可有大的举措)，而应该去向有权势的人寻求帮助(利见大人)。若你问事情的结果，它会告诉你“中吉，终凶”(事情进行的过程中间吉利，而最后结果不佳)。最后，你可在细读【卦解】和该卦全部的“决策建议”，加深理解前面的意思之后，再读该卦后面的【综合信息】，从中找出你所占问的某一问题(如求职、升学、交易、婚姻爱情等等)的具体答案(当然，必须结合着前面的“卦辞”，“卦解”来读解)。

▲ **一卦中有三个变爻的**。三个变爻的卦有两种类型：三个变爻中包括初爻和不包括初爻的。初爻不变的以本卦的卦辞和彖传为主占策，而以之卦为悔。初爻变的以之卦的卦辞和彖传为主占策。如你连续摇掷六次铜钱，第一次为字字图(记为——)，第二次为字字字(记为－－×)，第三次为字字图(记为——)，第四次为图图图(记为——×)，第五次为图图字(记为－－)，第六次为图图图(记为——×)，现在，先按摇掷铜钱的先后顺序自下而上画出本卦䷝，是为“离卦”；再按凡右边带×的爻线阳爻变为阴爻，阴爻变为阳爻的原则画出变卦(又称之卦)䷊是为“泰卦”。现列两卦如下：

离卦(本卦)　　泰卦(之卦)



因三个变爻中初爻没有变，故占策应以本卦“离卦”的卦辞和彖传为主，而以之卦“泰卦”为悔(即以后的发展趋势)。占策解读程序参见前面无变爻的“讼卦”。

如你摇掷六次铜钱，第一次为字字字(记为－－×)，第二次为图图字(记为－－)，第三次为图图字(记为－－)，第四次为图图图(记为——×)，第五次为图图图(记为——×)，第六次为图图字(记为－－)。现在，先按摇掷铜钱的先后顺序自下而上画出本卦䷮是为“萃卦”；再按凡右边带×的爻线阳爻变为阴爻，阴爻变为阳爻的原则画出变卦(即之卦)䷓是为

“复卦”。现列两卦于下:

萃卦(本卦)　　复卦(之卦)



三个变爻中，因初爻也属变爻，故占策应以之卦“复卦”的卦辞和彖传为主，而以本卦“萃卦”的卦辞和彖传为参照。占策解读程序与前面无变爻的“讼卦”相同。

▲ **全卦六爻都变的**。全卦六爻都变的，除“乾卦”以“用九”爻占策，“坤卦”以“用六”爻占策外，其余六十二卦一律以之卦（即变卦）为主占策。现举例如下:

如你连续摇掷六次铜钱，第一次为㊀㊀㊀（记为——×），第二次为㊁㊁㊁（记为——×），第三次为㊀㊀㊀（记为——×），第四次为㊂㊂㊂（记为－－×），第五次为㊂㊂㊂（记为－－×），第六次为㊂㊂㊂（记为－－×）。现在，先按摇掷铜钱的先后顺序自下而上画出本卦䷊是为“泰卦”；再按凡右边带×的爻线阳爻变为阴爻，阴爻变为阳爻的原则画出之卦䷋是为“否卦”。现列两卦于下:

泰卦(本卦)　　否卦(之卦)



占策即以“否卦”的卦辞和彖传为主。凡一卦中六爻都变的，除“乾”、“坤”二卦外，其余各卦皆仿此。占策解读程序亦与前面无变爻之“讼卦”相同。

3.爻辞占策解读程序

爻辞占策共有四种类型：一卦中有一个变爻的，一卦中有两个变爻的，一卦中有四个变爻的，一卦中有五个变爻的。现分别举例如下:

▲ **一卦中有一个变爻的**。一位姓周的小姐原先在某中外合资公司任职，因与部门主管发生矛盾愤而辞职，离开了该公司。在外面试聘了几家公司后，总觉得不满意，想回原公司工作。她想知道此事可行否？能否达成愿望？便借助本书参考决策。她摇掷六次铜钱，第一次为⑧⑧⑧（记为——×），第二次为⑨⑨⑧（记为——），第三次为⑨⑨⑧（记为——），第四次为⑧⑧⑨（记为－－），第五次为⑨⑨⑧（记为——），第六次为⑨⑨⑧（记为——）。现在，先按摇掷铜钱的前后顺序自下而上画出本卦䷳是为“小畜卦”；再按凡右边带×的爻线阳爻变为阴爻，阴爻变为阳爻的原则画出之卦（即变卦）䷸是为“巽卦”。现列两卦于下：

小畜卦(本卦)　　巽卦(之卦)



按本书“变爻占策规则”的约定，凡一个变爻的，以本卦的变爻爻辞为主占策，而以之卦的变爻为条件。因此，“小畜卦”初九爻为本次占策的主要信息爻。周小姐应按以下顺序，解读她需要的决策信息：

①先翻到“小畜卦信息”，从中可知道“小畜”是“小阻塞”，所想的事暂时无法实行。

②接着读“小畜卦”卦辞，其大意是：“事情正在酝酿，但尚未实行，宜等待(密云不雨，自我西郊)。”

③然后读本次占策的主要信息爻：“小畜卦”初九爻的爻辞，其大意是：“返回到自己的道路上，按道理是正确的(复自道，其义吉也)。”

④接着再读“小畜卦”初九爻后面的“决策建议”，它告诉你：“应该返回到自己的道路上去。”

⑤本卦解读完了。作为本卦的相应部分，现在再翻到之卦“巽卦”，可直接查看与“小畜卦”初九变爻相应的“巽卦”初六变爻，作为条件，它告诉你：进退两难的时候，应该像军人一样勇往直前才会顺利(进退。利武人之贞)。紧接后面的“巽卦”初六爻“决策建议”也强调以上观点。

⑥综合解读的结果为：周小姐想回原公司上班，这个想法是正确的，但目前因有种种小障碍，暂时还不能达成愿望。如果周小姐现在就想去原公司试一试，那一定要勇往直前，绝不退缩才有利；但结果不一定如其所愿，因“小畜卦”的卦义是“施未行”，即使能回原公司，也可能会被另外调配一个不很理想的工作职务。

▲ **一卦中有两个变爻的**。某年高考前，一位姓陈的先生担心其独生子考不上大学，在填报完志愿后，便在纸上写上该考生报考的第一志愿学院名称，默默祈问儿子能考上第一志愿的学院否？然后按前面介绍的方法摇掷六次铜钱，第一次为字字图（记为——），第二次为字字图（记为——），第三次为字字图（记为——），第四次为图图字（记为－－），第五次为图图图（记为——×），第六次为字字字（记为－－×）。现在，先按摇掷铜钱的先后顺序自下而上画出本卦䷄是为“需卦”；再按凡右边带×的爻线阳爻变成阴爻，阴爻变成阳爻的原则画出之卦（即变卦）䷙是为“大畜卦”。现列两卦于下：

需卦(本卦)　　大畜卦(之卦)



按本书“变爻占策规则”的约定，凡一卦有两个变爻的，以之卦两个变爻的上一个变爻为主占策，同时以本卦两个变爻的上一个变爻为其过程。本次占策应以“大畜卦”上九爻为主要信息爻。陈先生应按以下顺序解读占策信息：

①先翻到“大畜卦信息”，从中知道“大畜卦”是大的积畜，“居官食禄，建立其功”，大的积畜将有大的发展。

②再读“大畜卦”卦辞，其大意是：“有利于渡过大江大河去做官、食俸禄(利贞。不家食，吉。利涉大川)。”

③接着读本次占策的主要信息爻：“大畜卦”上九爻的爻辞，其大意是：“前途像天空一样广阔，你的志向定能实现(何天之衢，道大行也)。”

④接着再读“大畜卦”上九爻后面的“决策建议”，它告诉你：“冲破最后的阻力，你可以自由地去实现你的抱负了！”

⑤之卦解读完了。作为之卦“大畜卦”的前提过程，现在再翻到本卦“需卦”，可直接解读与“大畜卦”上九变爻相应的“需卦”上六变爻，作为前提过程，它告诉你：“在高考的过程中，该考生会受到三位‘不速之客’的干扰，但只要妥善对待他们，便不会有大的损失（入于穴。有不速之客三人来，敬之，终吉）。”

⑥综合解读的结果为：陈先生的儿子最后定能考上作为第一志愿填报的那所大学。但在考试过程中（“入于穴”似指在考场全封闭的教室里），该考生可能会受到三位同室考生和干扰，如能妥善处理（敬之），不会对该考生的高考成绩造成太大的负面影响。

▲ 一卦中有四个变爻的。如果你想占策某件事，以相同的方法摇掷六次铜钱，第一次为图图图（记为——×），第二次为图图字（记为－－），第三次为字字图（记为——），第四次为字字字（记为－－×），第五次为图图图（记为——×），第六次为图图图（记为——×）。现在，先按摇掷铜钱的先后顺序自下而上画出本卦䷤是为“家人卦”；再按凡右过带×的爻线阳爻变成阴爻，阴爻变成阳爻的原则画出之卦（即变卦）䷽是为“小过卦”。现列两卦于下：

家人卦(本卦)　　小过卦(之卦)



按本书“变爻占策规则”的约定，凡一卦有四个变爻的，以之卦两个不变爻的下一爻为主占策，所以本次占策应以“小过卦”的“六二”爻为主要信息爻。解读顺序参见以上几种“爻辞占策”所举的例子。

▲ 一卦中有五个变爻的。如果你想占策某件事，按前面介绍的方法摇掷六次铜钱，第一次为字字图（记为——），第二次为字字字（记为－－×），第三次为图图图（记为——×），第四次为字字字（记为－－×），第

五次为字字字（记为－－×），第六次为图图图（记为——×）。现在，先按摇掷铜钱的先后顺序自下而上画出本卦䷀是为“贲卦”；再按凡右边带×的爻线阳爻变成阴爻，阴爻变成阳爻的原则画出之卦（即变卦）䷫是为“兑卦”。现列两卦于下：

贲卦(本卦)　　兑卦(之卦)



按本书“变爻占策规则”的约定，凡一卦有五个变爻的，以之卦惟一的不变爻为主占策，故本次占策应以“兑卦”的“初九”爻为主要信息爻。解读顺序参见以上几种“爻辞占策”所举的例子。

以上介绍的技术要点，是学习和使用本书的基础，也是打开《周易爻卦与人生决策》这座信息宝库的钥匙。只有熟练地掌握它，才能得心应手地运用它。当你能准确、熟练地使用这些方法时，它将帮助你从本书所包含的全部147520条生命情感信息和决策建议中随时检索出你所需要的东西，这是何等神奇而有趣的一件事啊！*

自天佑之，吉无不利。信哉！

* 本书所包含的147520条生命情感信息按变爻规则384爻乘以384再加64卦得出，绝非凭空杜撰的数字。

目　录

前　言　信息时代的个人决策　…1
提　示　本书技术要点及占策解读程序　…1

第一单元　乾宫八策

〔乾卦信息〕　…2
第一策　乾 ䷀ 阳性方式：积极、主动、进取

初九爻　时机未到，韬光养晦
九二爻　抓住机会，寻求大人物帮助有利
九三爻　自强不息，有灾祸也自会消失
九四爻　处境两难，但前行无妨
九五爻　龙飞上天，该你大展宏图的时候了
上九爻　男性优势的极限。危险
用九爻　不争强好胜，自然吉利
〔决策建议〕

〔姤卦信息〕　…9
第二策　姤 ䷫ 阴性优势。女人春风得意

初六爻　保持联系，但暂不前往
九二爻　包容她，别人暂不会夺去你所爱
九三爻　你无法牵制住她。有危机感
九四爻　鱼游出网络，你将失去所爱的女人
九五爻　把爱藏在心里，她终有后悔的一天
上九爻　女人的优势耗尽。破镜再难重圆
〔决策建议〕

〔遁卦信息〕 …15
第三策 遁 ䷠ 隐避：脱离烦恼与危险的极佳方式
初六爻 暂时不走没有灾祸
六二爻 想走走不了，无法解脱
九三爻 为情所困，为情所累。疲惫，但吉利
九四爻 倾向于走，对君子是吉利的
九五爻 在最恰当的时候避开，吉利
上九爻 隐避得远远的，非常吉利
〔决策建议〕
〔否卦信息〕 …21
第四策 否 ䷋ 闭塞不通。诸事不顾时期
初六爻 团结同类，但不前进
六二爻 对吹牛拍马之事保持距离
六三爻 对羞耻之事保持沉默
九四爻 顺应天命，你的计划能顺利实行
九五爻 有危机感，但希望就在眼前
上九爻 否极泰来，柳暗花明又一村
〔决策建议〕
〔观卦信息〕 …27
第五策 观 ䷓ 想要的得不到。旁观的哲理
初六爻 不能像儿童一样瞻仰别人
六二爻 暗中偷看人，只对女人有利
六三爻 观察自己，便于检视自己的行为
六四爻 去首都观光，不如去那里当官
九五爻 再次观察自己，以免有过失
上九爻 观察心上人的行踪，自己的心情不平静
〔决策建设〕
〔剥卦信息〕 …33
第六策 剥 ䷖ 基础剥落。谨防有损失
初六爻 基础开始剥落，有凶险
六二爻 剥落发展到床的栏板，是凶兆
六三爻 虽然继续剥落，但无灾患

六四爻　剥落浸蚀到肌肤，灾患近在眼前
六五爻　女人与鱼的双重比喻。灾患消除了
上九爻　该收获的果实不吃，你将得到一辆金马车
〔决策建议〕

〔晋卦信息〕 …39
第七策　晋 ䷢ 晋升。日照大地，事业蒸蒸日上

初六爻　虽有上进的决心和勇气，但时机未到
六二爻　虽有挫折，但得先人保佑，将有大收获
六三爻　得到众人的信任，交很多朋友
九四爻　不在其位，所以前进很不顺利
六五爻　大胆前行，是该你收获的时候了
上九爻　做好分内的事吧，不要贪得无厌
〔决策建议〕

〔大有卦信息〕 …45
第八策　大有 ䷍ 大有收获。经商理财十分顺利

初九爻　不要乱交朋友，不会有过失
九二爻　正在进行的事不会半途而废，放心
九三爻　请客送礼时要警惕小人说坏话
九四爻　不追求过度盛大是明智的
六五爻　在与人交往中要有威严感
上九爻　得到上天保佑，哪有办不到的事呢
〔决策建议〕

第二单元　坎宫八策

〔坎卦信息〕 …53
第一策　坎 ䷜ 前途坎坷。在重重困难中前进

初六爻　陷入艰难之中，险之又险
九二爻　身在坎坷的险途，有小的收获
六三爻　前面后面都危险，行动不会有收获
六四爻　谨慎坦诚地与人交往，最终没有灾患

九五爻　道路开始变得平坦，没有过失
上六爻　离开正确的道路，长时间不吉利
〔决策建议〕

〔节卦信息〕 …58
第二策　节 ䷻ 节制。适可而止的艺术

初九爻　总是待在家里，不会有过失
九二爻　不出家门，会错过最好的时机
六三爻　不知节制，会有小的懊悔
六四爻　安于有节制的生活，亨通
九五爻　美好的节制，前往会受到尊重
上六爻　过度的节制会带来痛苦，不妥
〔决策建议〕

〔屯卦信息〕 …64
第三策　屯 ䷂ 情难。经历一次爱情苦旅

初九爻　徘徊不前，在家中安居，平安无事
六二爻　求婚不顺利，女方暂时不想结婚生子
六三爻　继续求婚无益，不如舍弃
六四爻　另选佳人，前往求婚非常顺利
九五爻　婚恋进入热情阶段，要求太多会有凶险
上六爻　流着血泪思念，痛苦不会太长久
〔决策建设〕

〔既济卦信息〕 …70
第四策　既济 ䷾ 大功告成。最后往往会出现问题

初九爻　拖住轮子，使她不能顺利前进
六二爻　失去的东西自会回来，不用寻找
九三爻　长时间征战，不能任用小人
六四爻　彩色的绸衣将变成破布，警惕啊
九五爻　很少的礼品将换回丰厚的收益
上六爻　打湿头部。成功无法保持长久
〔决策建议〕

〔革卦信息〕 …76
第五策　革 ䷰ 弃旧求新。变通的方法与程序
初九爻　暂时还不能有所作为
六二爻　等条件具备再改变，前行定有利
九三爻　前行凶险。三次好言劝抚仍不了了之
九四爻　改变对象与策略，非常及时、英明
九五爻　以文彩征服对方，定有收获
上六爻　继续深入，对方会顺从你的意志
〔决策建议〕
〔丰卦信息〕 …82
第六策　丰 ䷶ 收获之季。不要错过最佳时机
初九爻　遇到与自己相配的人。十天以后有灾患
六二爻　心中有所猜疑。消除疑惧才会顺利
九三爻　暂时不能有所建树
九四爻　疑惧无法消除。大胆前行吉利
六五爻　喜讯传来，有吉庆之事临门
上六爻　因丰盛而自我封闭是危险的
〔决策建议〕
〔明夷卦信息〕 …88
第七策　明夷 ䷣ 光明受伤。在逆境中求胜的艺术
初九爻　鸟儿垂下受伤的翅膀。前行会受到责怪
六二爻　左腿受轻伤。骑健壮的马去救他
九三爻　在昏溟的南方狩猎，大有收获
六四爻　在黑暗中保持光明的心境很重要
六五爻　在艰难的处境中不能让光明熄灭
上六爻　短暂的上升。然后沉入地下。一片黑暗
〔决策建议〕
〔师卦信息〕 …93
第八策　师 ䷆ 领导艺术。培养自己的决策能力
初六爻　没有纪律的军队是要打败仗的
九二爻　一人指挥众人，胜利而得到嘉奖
六三爻　人人都来指挥，必然导致失败

六四爻　暂时退后，指挥没有过失
六五爻　号令不统一将会导致失败
上六爻　开国封赏时不应重用小人
〔决策建议〕

第三单元　艮宫八策

〔艮卦信息〕 …100
第一策　艮 ䷳ 停止。有关暂停的东方哲理
初六爻　未行动就停止，不会有过失
六二爻　未能让跟随者停止，心中不愉快
九三爻　一成不变地停止，有危险
六四爻　停止全身的活动，没有过错
六五爻　面部的停止表现在说话的分寸感上
上九爻　稳重的停止恰到好处，吉利
〔决策建议〕

〔贲卦信息〕 …106
第二策　贲 ䷕ 修饰的艺术。美的极致是朴素
初九爻　修饰脚趾是为了行路
六二爻　修饰胡须是为了取悦他人
九三爻　专心于修饰。长时间吉利
六四爻　稍作修饰，骑上白马去娶妻
六五爻　在花园里修饰，用一匹丝绸就能换来好感
上九爻　以朴素为美。终于理解了修饰的内质
〔决策建议〕

〔大畜卦信息〕 …112
第三策　大畜 ䷙ 大的积畜。积畜力量的必要性
初九爻　有危险。停下来对自己有利
九二爻　车身与车辐脱离。警告你不要前进
九三爻　熟练掌握了驾车的技术，现在可以前往了

六四爻　不要贸然前进。将有喜讯传来
六五爻　还需要加强德行的修养。将有吉庆之事
上九爻　道路四通八达。你可以去实现你的抱负了
〔决策建议〕

〔损卦信息〕 …118
第四策　损 ䷨ 损失的哲理。如何从损失中受益

初九爻　尽快做完自己的事，适当减损一点
九二爻　吉利，但不应前行。不减损自己就能益人
六三爻　有人受到损害；有人得到朋友
六四爻　能减少过失，也是一件可喜的事
六五爻　将有钱财之喜，可以放心收下
上九爻　不要减损，也不增加，这样对你更有利
〔决策建议〕

〔睽卦信息〕 …124
第五策　睽 ䷥ 阴阳背离。消除矛盾就能成功

初九爻　丢失了东西，不用找寻，它自己会回来
九二爻　偶然间遇到一个人，他正是你需要的
六三爻　困难重重。没有开始，但有结果
九四爻　与她的原配丈夫不期而遇。危机很快消除
六五爻　相互吸引，前往能建立亲密关系
上九爻　孤独多疑。雨中敲门的原来是爱人
〔决策建议〕

〔履卦信息〕 …130
第六策　履 ䷉ 有惊无险。继续前进无碍

初九爻　只要动机纯正，就不会有过失
九二爻　前面的道路平坦。但居家更为吉利
六三爻　脚跛了还要行路是不明智的
九四爻　踩着老虎尾巴，只要心怀警惧就不会有事
九五爻　走得过于急快，自然会招致危险
上九爻　回到出发的地方，一切危机都消除了
〔决策建议〕

〔中孚卦信息〕 …136
第七策　中孚 ䷼ 心诚则灵。取信于人的一般方法
初九爻　专心一意才好。有二心则会带来麻烦
九二爻　知音就在身边，用真心待他吧
六三爻　朋友变成敌人。欲进不可，欲罢不能
六四爻　月亮将圆的时候马儿走失了
九五爻　这许多的收获都是你应该得到的
上九爻　假相怎么可能维持长久呢
〔决策建议〕

〔渐卦信息〕 …142
第八策　渐 ䷴ 逐渐进展。女人婚嫁的一般程序
初六爻　鸿飞到沙滩上。有小小的麻烦
六二爻　鸿飞到磐石上。快乐而且平安
九三爻　鸿飞到陆地上。男人不归，女人不孕，凶
六四爻　鸿飞到大树上。抓住一根树枝，没有过失
九五爻　鸿飞到丘陵上。你能够实现自己的愿望
上九爻　鸿飞到山峰上。仪表纯一。吉利
〔决策建议〕

第四单元　震宫八策

〔震卦信息〕 …150
第一策　震 ䷲ 意外的震惊。恐惧与敬畏的意义
初九爻　经历过恐惧，才能从容地面对意外之变
六二爻　意外地丢失钱财，不用找，它自己会回来
六三爻　心怀警惕地前行，没有灾祸
九四爻　因震惊而摔倒，说明你还不够勇敢
六五爻　震惊接踵而至，没造成太大的损失
上六爻　震及近邻。自己没事，婚配有小过失
〔决策建议〕

〔豫卦信息〕 …156
第二策　豫 ䷏ 安乐的危险。享乐往往会懈怠事业
初六爻　沉溺于享乐，是胸无大志的表现。凶险
六二爻　短暂的困境，很快摆脱。吉利
六三爻　事情已无法挽回了。再不行动还要后悔
九四爻　自由地去做，定能大有收获
六五爻　占问疾病，不会有死亡的危险
上六爻　最后还沉溺于享乐。这种好景长不了
〔决策建议〕
〔解卦信息〕 …162
第三策　解 ䷧ 缓解。有明确的计划应尽快去实行
初六爻　这一爻的信息是没有灾祸
九二爻　坚持中庸之道，定能有双倍的收获
六三爻　新结交的朋友对你不利，有小麻烦
九四爻　因懈怠而错过机会，钱财到手又溜走了
六五爻　君子主动疏远小人，隐患就消除了
上六爻　主动出击，使意志和行动统一起来。顺利
〔决策建议〕
〔恒卦信息〕 …167
第四策　恒 ䷟ 恒久的决心。不是要你从一而终
初六爻　一开始就陷得大深，凶险。没好处
九二爻　悔恨消失，是因为长久奉行中庸之道
九三爻　不能长久保持美德，会蒙受羞辱
九四爻　很久没去那里，鸟儿已经飞走了
六五爻　男人如果像妇人一样忠贞不移，反而凶险
上六爻　努力维持长久的关系，到头来劳而无功
〔决策建议〕
〔升卦信息〕 …172
第五策　升 ䷭ 逐渐生长。利于去南方发展
初六爻　开局很好，大吉大利
九二爻　将有一定的收获。没有过失
九三爻　上升到无人的空地，怀疑消除了

六四爻　君王到歧山祭神，吉利
六五爻　又上一个新台阶，志向得以实现
上六爻　最后一次上升，便要衰退了
〔决策建议〕

〔井卦信息〕 …177
第六策　井 ䷯ 道德修养。别让你心中的源泉干涸

初六爻　不要回头，枯井里已没有鸟儿了
九二爻　在枯井里捕小鱼，没有收获
九三爻　井水淘清后可以饮用。有小福气
六四爻　修理井壁，没有灾患
九五爻　井水甜美，可以放心饮用了
上六爻　井可用了，不要盖上井盖。大吉大利
〔决策建议〕

〔大过卦信息〕 …183
第七策　大过 ䷛ 大的过度。高峰体验的非常事件

初六爻　用洁白的茅草铺地迎接她。没有过失
九二爻　老夫娶得少妻，过分相亲相爱。吉利
九三爻　男人脾气暴躁。关系破裂。无法补救了
九四爻　男人刚正，吉利。发生意外则有烦恼
九五爻　女人得到一个年轻丈夫，相爱难以持久
上六爻　贸然渡河，水漫过头顶。凶险但无灾祸
〔决策建议〕

〔随卦信息〕 …189
第八策　随 ䷐ 顺势而为。你定能心想事成

初九爻　出门交往，能结交上新朋友
六二爻　无法兼爱，只能选择小青年，放弃大丈夫
六三爻　选择大丈夫，放弃小青年。守在家中吉利
九四爻　随时可以得到她。她正在途中。没有过失
九五爻　心被所爱的人美好地占据了。吉利
上六爻　想把关系确定下来，已有些力不从心了
〔决策建议〕

第五单元　巽宫八策

〔巽卦信息〕 …196

第一策　巽 ䷸ 深入。谦虚顺从的东方哲理

初六爻　进退两难。像军人一样勇往直前才吉利
九二爻　心中不踏实，四处求人帮忙。吉利。
九三爻　过于频繁地改换门庭，行不通
六四爻　在野外打猎，捕获很多猎物
九五爻　办事顺利。如能筹划周详，结果会更好
上九爻　过度深入。可能损失钱财。凶险
〔决策建议〕

〔小畜卦信息〕 …202

第二策　小畜 ䷈ 小的畜养。计划中的事办不成

初九爻　返回到自己的道路上，没有过失。吉利
九二爻　勉强地返回到原来的地方，也还算吉利。
九三爻　车身脱离车辐。夫妻关系将要破裂
六四爻　经过一段艰难时期重归于好。没有灾祸
九五爻　成串的俘获，都属于邻人。
上九爻　妇人来有危险；男人去有凶险
〔决策建议〕

〔家人卦信息〕 …208

第三策　家人 ䷤ 家庭消息。家兴则万事兴

初九爻　闲时守在家里，不会有事
六二爻　不要外出。在家操持家务，吉利
九三爻　想着家里人，又牵挂着情人，有小麻烦
六四爻　使家庭富裕起来，大吉大利
九五爻　丈夫回到家里，夫妻相爱。吉利
上九爻　以威严治理家庭，最终吉利
〔决策建议〕

〔益卦信息〕 …214
第四策　益 ䷩ 收益。贪欲会给你带来损失

初九爻　暂时不适宜担当大任
六二爻　有钱财之喜，但不会很多
六三爻　就算事情凶险也不会有灾祸
六四爻　不走极端。得到上级同意方可行事
九五爻　志向得以实现。大有收获
上九爻　提防有人损害你。信心动摇，会有凶险
〔决策建议〕

〔无妄卦信息〕 …220
第五策　无妄 ䷘ 勿生妄想。妄想会招致意外之灾

初九爻　不怀妄想的前往，吉利
六二爻　不付出艰辛的劳动就想有收获，不太可能
六三爻　牛被别人牵走了。这实在是意外的灾患啊
九四爻　放心。不会有什么事
九五爻　你患的心病不吃药就会好
上九爻　流年不利。前行会有灾患
〔决策建议〕

〔噬嗑卦信息〕 …225
第六策　噬嗑 ䷔ 嘴中有物。大胆去做定有收获

初九爻　脚趾受伤，不能行走
六二爻　阴柔凌驾于阳刚之上，办事不顺利
六三爻　吃腊肉而中毒，有小麻烦，无大过失
九四爻　吃带骨的肉，得到金箭头。结果吉利
六五爻　吃干肉，得到黄金。有危险，但无灾祸
上九爻　耳朵被遮住，听不进劝告。有凶险
〔决策建议〕

〔颐卦信息〕 …231
第七策　颐 ䷚ 自求口实。休养身心的学问

初九爻　舍弃你的珍宝，想我嘴中的食物，凶险
六二爻　违背常情地四处求食，行动凶险
六三爻　违背修养之道，不会有什么利益

六四爻　像老虎一样追逐一只猎物，没有过错
六五爻　守在家中吉利。不可涉水渡河
上九爻　先危险，后吉利。利于涉水渡河
〔决策建议〕

〔蛊卦信息〕 …237
第八策　蛊 ䷑ 内部生虫。需要打开门户清理整饬

初六爻　纠正父亲的弊病，虽有危险，但最终吉利
九二爻　纠正母亲的弊病，应采用适中的方法
九三爻　再次指出父亲的弊病，没有大的过错
六四爻　宽容父亲的弊病，前往不会顺利
六五爻　恭敬地指出父亲的毛病，值得称赞
上九爻　专心于自己的事业。不去为别人做事
〔决策建议〕

第六单元　离宫八策

〔离卦信息〕 …244
第一策　离 ䷝ 附丽。光明中隐藏着危机

初九爻　步伐错乱。尊敬对方没有灾祸
六二爻　好运当头，大吉大利
九三爻　太阳开始西移，很快就会有危险了
九四爻　突如其来的灾难！如死，如焚，无处藏身
六五爻　忧伤流泪。求助于身居高位的人。吉利
上九爻　由官方出面惩治恶人。没有过错
〔决策建议〕

〔旅卦信息〕 …250
第二策　旅 ䷷ 出门在外。在动荡不安中寻找机会

初六爻　滞留他乡，走投无路。有灾祸
六二爻　滞留他乡，有收入，有人侍候。没有过失
九三爻　滞留他乡，住处被火烧，仆人跑了
九四爻　滞留他乡，得到资助，但心情不畅快

六五爻　射野鸡，一箭射中，获得了名声
上九爻　出门在外的人先笑后哭，丢了一只牛
〔决策建议〕

〔鼎卦信息〕 …256
第三策　鼎 ䷱ 稳重之象。利于仕途和培养人才

初六爻　倒出鼎里面的废物，装进新的。没有过失
九二爻　友人心里有病，不能主动来看你。吉利
九三爻　消息不通，行人不至。最终吉利
九四爻　鼎足折断，倒出了里面的食物。凶险
六五爻　抓住鼎的金属耳铉把鼎扶正，吉利
上九爻　鼎的上端是玉质的耳铉。大吉大利之兆
〔决策建议〕

〔未济卦信息〕 …262
第四策　未济 ䷿ 没有完成。一切还得从头开始

初六爻　打湿他的腰带。有小麻烦
九二爻　拖住他的轮子。吉利
六三爻　尚未完成。前往凶险。不宜涉水渡河
九四爻　经过长期的努力，志愿得以实现。吉利
六五爻　君子光辉普照，事业有成。非常吉利
上九爻　不知节制，使别人对你失去信任
〔决策建议〕

〔蒙卦信息〕 …268
第五策　蒙 ䷃ 开启蒙昧。启发与教导别人的艺术

初六爻　启蒙阶段应严格纪律。开始不很顺利
九二爻　包容蒙昧、接纳妇人吉利。儿子勤俭持家
六三爻　不要娶这个用情不专的女人，娶她没好处
六四爻　陷在暧昧不明的处境中。不顺利
六五爻　像儿童一样不懂得世故，吉利
上九爻　震动蒙昧者。要当心别人损害你
〔决策建议〕

〔涣卦信息〕 …274
第六策　涣 ䷺ 涣散。勇往直前便能渡过难关

初六爻　需要强有力的援助，吉利
九二爻　在涣散中寻找机会，后悔消失
六三爻　涣散到身体，不会后悔
六四爻　涣散到群体，大吉。会有意想不到的好事
九五爻　涣散到住所，大声呼叫。没有灾祸
上九爻　涣散到血液，走得远远的，以避免灾害
〔决策建议〕

〔讼卦信息〕 …280

第七策　讼 ䷅ 争执。天水相违，不能相亲

初六爻　不把手中的事做完，小有抱怨，最终吉利
九二爻　争执没有结果，逃回家去，没有灾患
六三爻　重操旧业，最后吉利。去当官做事做不成
九四爻　争执没能获胜，回来反省自己，吉利
九五爻　争讼到法庭，获得胜诉，大吉大利
上九爻　三次得到赏赐，三次被下令剥夺
〔决策建议〕

〔同人卦信息〕 …286

第八策　同人 ䷌ 同心同德。志同道合者走到一起

初九爻　出门去会见志同道合者，没有过错
六二爻　在同姓中寻找志同道合者，路太窄了
九三爻　寻找了三年，也没找到志同道合的人
九四爻　进攻不顺利。在困境中返回来，吉利
九五爻　志同道合者先哭后笑，因为得到了援助
上九爻　在郊外会见志同道合者，志向未能实现
〔决策建议〕

第七单元　坤宫八策

〔坤卦信息〕 …294

第一策　坤 ䷁ 阴性元素：沉静、包容、柔顺

初六爻　踩到霜花，大地很快就要结冰了
六二爻　坦率、稳定、宽容。没有什么不利

六三爻　含而不露。想做的事没有成效但有结果
六四爻　扎紧口袋，没有损失也没有收获
六五爻　黄色的下装。象征大吉大利
上六爻　龙在原野上搏斗。事情已走到尽头了
用六爻　坚持阴性原则，会长时间吉利
〔决策建议〕

〔复卦信息〕 …300

第二策　复 ䷗ 重新开始。事情向好的方面转化

初九爻　走出不远就返回，没有过错，大吉大利
六二爻　美好地返回，吉利
六三爻　经常返回，危险，但无灾祸
六四爻　行到中途独自返回，符合常理
六五爻　恰到好处地返回，不会后悔
上六爻　迷途难返，凶险。有灾患
〔决策建议〕

〔临卦信息〕 …305

第三策　临 ䷒ 居高临下。你将得到众人的拥戴

初九爻　因感应而临近，吉利
九二爻　因感应而临近，吉，没有什么不利
六三爻　倾心临近，没有好处。知道忧惧，无过错
六四爻　贴身临近，因处位恰当而没有过失
六五爻　智慧式临近，受人敬仰，吉利
上六爻　敦厚地临近，吉利，没有过失
〔决策建议〕

〔泰卦信息〕 …311

第四策　泰 ䷊ 通泰发达。付出很少便会得到很多

初九爻　和心意相通的人一道前进，吉利
九二爻　包容广大，仍有朋友离去。专心自己的事
九三爻　不在乎失去的东西。自强不息，定有收获
六四爻　你身边的人有一个是最值得你信任的
六五爻　一位叫乙的帝王娶一位少女，求福大吉
上六爻　有麻烦了。不要兴师问罪，而应闭门思过
〔决策建议〕

〔大壮卦信息〕 …317
第五策　大壮 ䷡ 阳性优势。用强力也要运用智慧
初九爻　脚趾强壮。前进凶险，但有俘获
九二爻　强壮而不过度，吉利
九三爻　危险！壮羊顶篱笆，角被卡住了
九四爻　悔恨消失。角没被卡住。利于大胆前往
六五爻　因处位不当而丢失了羊子，不感到后悔
上六爻　进退两难，无利可图。处境艰难则吉利
〔决策建议〕
〔夬卦信息〕 …323
第六策　夬 ䷪ 决断。你最终能制服小人
初九爻　不能取胜，还要去做，这是自取其辱
九二爻　日夜警惕，有事端也不会忧惧
九三爻　说话不注意得罪了人。气恼但无灾祸
九四爻　坐立不安。有一点进展。不相信对方的话
九五爻　扫除障碍，独立前行。没有过失
上六爻　事情没有结果。凶险很快就消除了
〔决策建议〕
〔需卦信息〕 …329
第七策　需 ䷄ 前面有险阻。耐心等待的艺术
初九爻　在郊外等待，要有耐心。没有过错
九二爻　在沙滩上等待，小有波折，最终吉利
九三爻　在泥地上等来的人，会给你带来灾患
六四爻　在痛苦中等待。听到消息，走出家门
九五爻　在酒食中等待。吉利
上六爻　有三位不速之客来敲你的门。没有大损失
〔决策建议〕
〔比卦信息〕 …335
第八策　比 ䷇ 亲密。与人亲密相处的艺术
初六爻　与亲密的人一起饮酒，因发生意外而吉利
六二爻　与自己的内心对话，吉利而不会有损失
六三爻　亲近了不应当亲近的人，是很可悲的事

六四爻　亲近外面的贤者，吉利
九五爻　表明求贤愿望。有人离去，有人来。吉利
上六爻　亲近而没有结果，事情不了了之
〔决策建议〕

第八单元　兑宫八策

〔兑卦信息〕 …342
第一策　兑 ䷹ 喜悦。与人快乐相处的艺术
初九爻　因和睦而喜悦，吉利
九二爻　因有所俘获而喜悦，吉利。悔恨消失
六三爻　主动前来的喜悦，隐含着危险
九四爻　在时喜时忧的不安中，有喜庆之事降临
九五爻　被损害你的小人抓住把柄，有危险
上六爻　牵引喜悦。说明感情未能进一步升华
〔决策建议〕
〔困卦信息〕 …348
第二策　困 ䷮ 陷入困境。最苦恼的是无人相信你
初六爻　进入幽暗的山谷，前途不明
九二爻　被困在享乐中，将有喜庆之事
六三爻　在外面不顺心，回家又不见了妻子。凶险
九四爻　盼望的人正在途中，不顺利，但最终会来
九五爻　困在事务中，慢慢解脱。最好祭祀神灵
上六爻　动而有悔，动而脱离困境
〔决策建议〕
〔萃卦信息〕 …354
第三策　萃 ䷬ 聚集。在众望所归中提防女人口舌
初六爻　好事不能善终，悲喜交集。前往没有灾祸
六二爻　牵引吉利，没有过错。把俘获作为祭品
六三爻　聚而不愉快，遇到小麻烦

九四爻　大吉大利，没有灾祸
九五爻　处位有利，该俘获的不俘获。悔恨消失
上六爻　有人叹气哭泣，因为没得到安抚
〔决策建议〕

〔咸卦信息〕 …360

第四策　咸 ䷞　互相感应。爱情和婚姻都很顺利

初六爻　感应在脚拇指。她的心在外面
六二爻　感应在小腿肚，凶险。在家安居吉利
九三爻　感应在大腿。执意追随别人，前往不顺利
九四爻　吉利。悔恨消失。朋友应和感应而来
九五爻　感应在背上。事情已近尾声。不会后悔
上六爻　感应在嘴上。充分发挥语言的奇妙作用
〔决策建议〕

〔蹇卦信息〕 …366

第五策　蹇 ䷦　难行。知难而退的哲理

初六爻　前往有险阻，暂时等待为宜
六二爻　知难而进，最终没有过错
九三爻　前往遇到阻碍，返回到原地，内心欢喜
六四爻　前往遇到阻碍，返回来受到拥戴
九五爻　陷身大险大难中，有朋友前来援助
上六爻　前往遇到阻碍，返回来吉利
〔决策建议〕

〔谦卦信息〕 …372

第六策　谦 ䷎　谦让。谦虚待人的成功之道

初六爻　君子谦虚，横渡大江大河，吉利
六二爻　自己的谦虚受到好评，吉利
九三爻　任劳任怨而又谦虚，终将有好结果。吉利
六四爻　发挥谦虚的美德，没有什么不利
六五爻　受益的不是旁人。勇往直前，无不利
上六爻　发扬谦虚的精神。志向未能实现
〔决策建议〕

〔小过卦信息〕 …377

第七策　小过 ䷽ 小的过度。预防过失的行为尺度

初六爻　飞鸟逆时上飞，必有凶险
六二爻　过度或不及都恰到好处，没有过错
九三爻　不要过度，而应防备。放纵自己，有危险
九四爻　不要刻意追求，但可能遇上。前往有危险
六五爻　天没有下雨。好事暂时办不成
上六爻　没阻止住她。飞鸟扑网，自取其灾。凶险
〔决策建议〕

〔归妹卦信息〕 …383

第八策　归妹 ䷵ 妹妹陪嫁。做妾或做情人的代价

初九爻　把妹妹嫁作偏房，脚跛能走路，前往吉利
九二爻　盲眼的人应该在家中不出门，这样才有利
六三爻　陪嫁的妹妹想当正房，结果作了偏房
九四爻　少女过了婚嫁年龄，是在等待时机
六五爻　帝乙娶少女。嫡妻没有偏房漂亮。吉利
上六爻　女人没有姿色；男人没有热情。前景暗淡
〔决策建议〕

《周易爻卦与人生决策》万物类象索引 …389

后记：通过认知掌握自己的命运 …413

第一单元　乾宫八策

- 第一策　乾卦决策
- 第二策　姤卦决策
- 第三策　遁卦决策
- 第四策　否卦决策
- 第五策　观卦决策
- 第六策　剥卦决策
- 第七策　晋卦决策
- 第八策　大有卦决策

乾卦信息



六龙御天之卦，广大包容之象。判曰：乾者，健也。大哉乾元，荫复无偏。元运造化，万物资始。云行雨施，变化不言。东西任意，南北安然。

乾代表男性与进取，活力来源于运动与创造。这种男性活力也叫做阳。六条阳线重叠又叫纯阳，代表纯之又纯的阳刚。上升时期阳性元素激发我们去创造伟大的业绩，低谷时期阳性元素帮助我们积蓄力量并完善我们的个性。阳性元素赋予我们生存的动力、方向和创造的激情，缺少阳性元素我们就会饱食终日无所用心，从而失去创造性。阳性元素有获得最高的创造性、权力和名望的潜能，但是阳性一旦脱离了柔顺的阴性元素时，就会变得偏执、狂傲、甚至任性。这时如果没有阴性元素的平衡与制约，阳性力量就会把自己引向放纵而留下悔恨。这就是“盛极必衰”的道理。

第一策　乾

阳性方式：积极、主动、进取



乾上

乾下

【原文】

乾：元，亨，利，贞。

【卦解】

“乾”是日出时天光四射的形象，也有发音近似的“健”的含义。在构成宇宙的阳阴两种元素中，阳具备创造的、积极进取的“健”的本质，纯粹由阳气构成的物象就是天。所以，用六条阳爻重叠成，命名为“乾”，以代表天。再将两卦上下重叠，以表示复杂的天道变化。上下卦都用，又象征最纯粹的阳，最高的健，以强调天的本质不变。“元，亨，利，贞”是乾卦的“卦辞”，是这一卦判断吉凶的断语。“元”有大与始的含意，“亨”是通，“利”是有利，“贞”是正与固的意思。可以解读为：广大，亨通，吉利，纯正。四德具备，因而大吉大利。

【原文】

初九：潜龙勿用。

《象》曰：潜龙勿用，阳在下也。

【爻解】

“龙”是我国先民传说中最受崇敬的神秘动物，能够三栖：潜在深渊，行走陆上，也能在天上飞腾。具有变化莫测，隐现无常的特征，所以用来象征天道变化，阴阳消长，以及人事进退的变化无常；同时，也用以象征天的无穷潜能以及贤能而有作为的伟大人物。“潜”是潜藏。龙的活动，属于阳性。这一爻，虽然是阳爻，但因在最下方，阳气刚在地下发生，还没有到大展抱负的时候，所以用“潜龙”象征。占断为“勿用”，“用”是功用、行动，“勿用”是指还不能发生功用或采取行动，有不可用，不能用，不必用的含意；但也有潜在的力量不可预测，难以限量的意思。**当处于这种状态时，就应当像潜藏的龙，隐忍不发，以待时机。适宜养病。不宜求财。不宜求婚。职务升迁无望。求职难成。交易不成。升学无望。**

【决策建议】

当施展抱负的时机还没有到来时，你应该隐忍以等待机会。不应该在不恰当的时候无效地表现自己，而应该利用低潮时期充实自己，并把你的个人事务处理得井井有条。

【原文】

九二：见龙在田，利见大人。

《象》曰：见龙在田，德普施也。

【爻解】

“见”即现。“初九”潜藏的龙，已经上升，出现在田野。由于阳爻刚建，又在“九二”得中的位置，具备中庸的德行。“大人”是指圣明，位与德兼备的人物，像这种刚健又具备中庸德行的伟大人物，已由隐忍中出现，必有所为，他的德行，必将惠及天下，给人们带来无比的生机与希望。能见到这样伟大的人物，当然有利。所以，这一爻以“见龙在田”象征事业出现转机；以“利见大人”比拟人事。**宜于求见权贵人物。求财有望。求婚顺利。求职可成。仕途升迁有望。利于出行，交易及投资皆可。升学**

顺利。

【决策建议】

经过一段隐忍时期，你逐渐开始发挥自己的作用，同时把自己的理想和愿望牢记在心中。你此时应做的第一件事是去寻求有权势的大人物的帮助。

【原文】

九三；君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

《象》曰：终日乾乾，反复道也。

【爻解】

有德行的君子，本性刚健正直，如果终日奋发努力不懈，夜晚仍然戒慎恐惧，严谨惕励，虽然处于危险的环境中，也不会发生过失与灾难。这一“爻辞”完全是以人事说明卦象。当具备智慧与德行的君子已经显现，受到瞩目，就处于危险的地位，这时，就必须时刻奋发，努力不懈，日夜警惕，不休不止地致力于德业的完成，谨慎小心，才能避免过失与灾难。**求财可得。求婚不遂。交易不利。求职不顺。升学无望。**

【决策建议】

你应该有危机感。白天专心做好自己的事，到了晚上，你应该把具体事务抛到一边，认真反省自己的功过得失。

【原文】

九四：或跃在渊，无咎。

《象》曰：或跃在渊，进无咎也。

【爻解】

“或”是不定词，有可能与似的含意。“跃”虽然还没有飞腾，但已

经在活动。“渊”是上面空，下面无底的深水洞穴。当这一时刻，龙是否要飞腾，还没有下定决心，但已经在深渊中，或跃动，或潜伏，进退有据，跃跃欲试，具有不可限量的潜在力量。这一爻是阳爻，却在偶数“四”的阴位，刚刚离开下卦，升到上卦的最下方，仍然缺乏安定感。亦即正在准备中，进退行动的意向，还没有最后决定。因而，以“或跃在渊”的龙，象征在待机而动的伟大人物。**求财难得。求婚不成。交易不利。升学有阻。求职无望。**

【决策建议】

当你稳步推进你的事业，各方面都开始有了起色时，你应该更大胆地前进并保持自己的激情与活力。

【原文】

九五：飞龙在天，利见大人。

《象》曰：飞龙在天，大人造也。

【爻解】

龙得天时地利，飞腾在天，具有无限的活动空间，又如日正当中，居高临下，普照天地，潜力无穷。以人事比拟，则是刚健中正的伟大人物，已据有统治者的地位。古时皇帝被称作“九五至尊”，虽然不是源自这一“爻辞”，但也是依据易理。这一爻，以飞龙在天，普降甘霖，象征伟大人物的恩泽，惠及万民。**求职有望。求婚可成。求财大有。交易大成。官运亨通。升学定成。**

【决策建议】

长时间以来，你的事业毫无建树。但当时机成熟，大展抱负的一天终于来临时，你只要行动就会取得辉煌的成就。当此时刻，万事皆顺，不需要高明人的指点，你也可避免失败的危险。

【原文】

上九：亢龙有悔。

《象》曰：亢龙有悔，盈不可久也。

【爻解】

“亢”是过盛与高而又干燥的意思。龙飞得过高，到达既高又干燥的极点，既不能上升，又不能下降，进退两难，以致后悔。乾卦全部是阳爻，在“九五”的位置，阳刚恰好平衡；但再上一层，达到阳刚的极限，就会由于能量过大，形成不胜负荷的状态。这时，如果再有行动，反而事态严重，以致后悔。所以，用飞腾到极限的龙，升降两难的现象来象征阳极则亢的道理。**求婚终不成。求财小得。求职无望。官运先盛后衰。升学顺利。交易将要亏本。**

【决策建议】

在向有影响的地位及更高一级的活动上升时，你最有可能被诱惑去走极端，从而失去已取得的财富与地位。如果你不注意调整你的策略，你将会孤立无援并可能导致自己垮台。

【原文】

用九：见群龙无首，吉。

《象》曰：用九天德，不可为首也。

【爻解】

在六十四卦中，只有乾卦与坤卦，附有例外的“用九”“用六”的断语。如前所述，阳刚盈满，就会产生“亢龙有悔”。以乾卦来说，阳极阴生，全卦与各爻，势在必变，没有不变的可能性。因而阳刚势极，必然变为阴柔，才会安定。因此，读卦要由“初九”开始，彻底了解各卦的变化，善加运用，不要被变化拘束，才能用“九”而不被“九”所用。也就是必须超然于事物之外，客观的观察分析，掌握变化的法则，适宜因应，才会

无往不利。

【综合信息】

- □ **交易**：非常顺利，若买方是女人则一谈即成。
- □ **求职**：有女贵人相助，可成，不可存疑。
- □ **求财**：不可与人同求，应自求可得，有十分财喜。
- □ **求官**：有贵人提拔，连升三级，官运亨通。
- □ **升学**：顺利。若考生为男，能考上重点大学。
- □ **寻人**：在东南方遇，九日内可于途中相见。
- □ **婚姻**：有二人说媒，宜明媒正娶可成。所择女人美丽。
- □ **见贵**：可见权贵，并得到帮助。
- □ **出行**：不宜独行，宜结伴行，吉。
- □ **官司**：诉讼有理，最终胜诉。也可于法庭上调解解决。

姤卦信息



风云相济之卦，群臣会合之象。判曰：姤者遇也。以阴遇阳，以柔遇刚。本无所望，而卒然值之，不期而遇，占者得之，所谋无不吉也。

姤代表女性取得优势，阳性元素衰退而阴性势力上升。长时间的无所作为使阳性变得软弱而阴性变得强大，这种变化导致阴盛阳衰，当阴阳失去平衡，阴性元素开始占支配地位时，问题就出现了。在一个强势女人压制一个男人，或者一个男人让这样的女人随意去左右时，这种情况就会显得突出。阴阳本来相互需要，任何一方不应试图抑制、支配另外一方。任何时候阴性力量压抑了阳性，其结果都必然是混乱。但是阴性优势不可能保持长久，当阳刚被阴性优势排斥完的时候，也就是阴性力量的末途了。

第二策　姤

阴性优势。女人春风得意


乾上
巽下

【原文】

姤：女壮，勿用取女。

【卦解】

“姤”与逅同音同义，即邂逅，意外相遇的意思。但逅是在道路上相遇，姤则是男女相遇。这一卦也是“消息卦”，代表五月。从卦形上看，一阴与五阳相遇，亦即一个女人，周旋在五个男人中间，女性积极、主动，而且身体健壮，气势强盛，这种女人，不适合娶来做妻子，否则，男性将由此被压抑而难展雄风。

【原文】

初六：系于金柅，贞吉。有攸往，见凶。羸豕孚蹢躅。

《象》曰：系于金柅，柔道牵也。

【爻解】

“柅”是车轮的刹车。“羸”是瘦。“蹢躅”即徘徊不前的意思。像用金属制成坚固的刹车一般，将小人制止，这样坚持正道，就会吉祥。如果姑息，容许小人前进，君子就会受到小人的侵害，发生凶险。然而，小人

不会甘于寂寞，虽然只有一个阴爻，像一只瘦弱的猪，可是，这只猪，却在等待时机，乘隙前进，君子不可不严密戒备。**静止为吉。不宜出行。求婚姻吉。求财不利。交易难成。升学、求职皆不利。**

【决策建议】

一旦你被非理性的、不能自制的情感所支配，你将会失去对生活的控制力，而陷入进退两难的困境。此时你应满怀爱心，耐心等待。

【原文】

九二：包有鱼，无咎。不利宾。

《象》曰：包有鱼，义不及宾也。

【爻解】

“包”是茅草制作的草袋。“九二”与“初六”密切，亦即相遇。“初六”虽然与“九四”相应，但在这一卦，相遇比相应更受重视。“九二”是阳，代表男性，“初六”是阴，代表女性，想要前进的“初六”被“九二”包住，不能动弹，就像用茅将鱼包起，不容易被别人拿去。鱼是水中的生物，属于阴。“宾”指其他的阳爻，如果不制止，使以“初六”代表的女人与宾客接触，就难免被勾引，进入圈套了。**宜于求财。婚姻合。求职顺利。交易能成。官司不利。**

【决策建议】

不要让情感和女人支配你，要保持对所爱者的控制力，同时要注意不要向每个人敞开心怀。目前，你所爱的女人在困难的环境中依然坚持着对你的爱，虽有人追求，但她不会动心。

【原文】

九三：臀无肤，其行次且。厉，无大咎。

《象》曰：其行次且，行未牵也。

【爻解】

臀没有皮肤，行动趑趄，在夬卦“九四”的爻辞中，也有同样的句子。“九三”刚爻刚位，过于刚强，离开内卦的中位，不能中庸，以致一意追求异性。阳追求阴，这是自然的欲望，但“九三”处在进退两难的地位，以致坐立不安，趑趄不前。不过，不能与阴柔相遇，也不会受到小人的伤害，所以说，虽然孤立无援，有危险，但不会有大难。**有口舌之争。求财难得。求婚不成。求职难成。**

【决策建议】

你此刻处境艰难，正面临着危机，但只要你泰然处之便可避免卷入毫无意义的人际纠纷之中。只要你不受环境和情感的支配，便可安然渡过难关。

【原文】

九四：包无鱼，起凶。

《象》曰：无鱼之凶，远民也。

【爻解】

“九四”本来与“初六”相应，但“初六”遇到“九二”被阻止，不能前来。“初六”是阴，以鱼比喻，“九四”的包中没有鱼，是因为远离民众的结果。“初六”是阴柔的女人，远离女人虽然不会有灾难，但相反的说，也表示自己缺乏肚量，不能包容，所以用包中无鱼比喻。在这种情况下，要想奋起行动，就会有危险。**求财宜与人合作。婚姻破裂。求职不顺。交易难成。**

【决策建议】

此刻你首先应该注意抑制自己的感情，多为他人着想。当你爱的人背叛你时，你应把这看作自然的过程，不要责备她，也不必过分伤悲。

【原文】

九五：以杞包瓜，含章，有陨自天。

《象》曰：九五含章，中正也。有陨自天，志不舍命也。

【爻解】

“杞”是杞柳，生长在河边，柔软可以编制器物。“含章”是将文采隐含于内的意思。“九五”刚健中正，在君位，是这一卦的主体，满怀正义与力量。瓜匍匐在地上，属于阴，甜美但容易腐烂，用来比喻机灵、谄媚、容易引起腐败的小人。以坚牢的柳条筐包瓜，比喻“九五”的品德与力量，足以防止腐败于未然。而且，阴与阳，亦即小人与君子的胜败，也有不可避免的变化常态，因而，“九五”以自己的美德，包容、防范小人扩张，当不利于小人的时机到来，小人就会像陨星意外地突然由天空坠落。**求婚有反复，但最终可成。求职有望。升学可望。交易可成。求财须有耐心。**

【决策建议】

这种时候你应控制自己而不把个人意志强加于他人，也不主动表现你的热情。以沉默无私的态度，包容他人的偏执与不幸，最终你能得到意想不到的收获。

【原文】

上九：姤其角，吝，无咎。

《象》曰：姤其角，上穷吝也。

【爻解】

“角”是动物最上方的部位，而且刚硬。“上九”就像动物的角，刚强而且在这一卦的最上方。上位无位，所以“上九”孤立，虽然是在相遇的时刻，但与“初六”相距遥远，本身又刚强不肯屈就，因而难以相遇。但不与小人接触，虽然有被嘲笑为偏狭的羞辱，却没有被小人感染的顾

虑，不会有灾难。**升学有望。求财不遂。求婚不成。求职难成。交易难成。**

【决策建议】

在这个位置，你首先应看清自己的真实处境，不要妄自尊大。在世界变化莫测的巨大力量面前，个人是很渺小的。一个人只应该做他力所能及的事。

【综合信息】

□ **求职**：有女人为福，可前进，若无女人助，不可成。

□ **交易**：若由女人主财则一切顺利；若为男人主持应与一女性合伙经营方成。

□ **求财**：五分财运，先难后易，与女人合伙吉利，防女人口舌。女人成财亦破财。

□ **出行**：往北方有利，防女人勾引，途中有口舌。

□ **升学**：主女生有喜讯，考大学可成。

□ **求官**：须托女人代求方成，有反复，终成。

□ **婚姻**：阴盛阳衰，有口舌，男求婚难成。已婚者婚姻终破裂。

□ **见贵**：迟方可见，得女贵人帮忙则吉利。

□ **官司**：女人在内，不怕口舌是非，有惊阻，但不足为害。



遁卦信息



豹隐南山之卦，近善远恶之象。判曰：遁者，退也。外遁之时，阳道欲亏，恶事即起，善事欲衰，欲进欲退，疑惑难为。以小制大，君子避之。

生活中，有时我们必须以暂时的隐避和退却来求得安宁和内心的平静。这不是逃避，而是内心的呼唤要求我们这样做，在我们对周围的变化还缺乏敏感的时候，我们的潜意识已觉察到了生活中的不利因素。生活就是这样的：我们有时需要扩展、进步，而有时则需要退却，简化我们的生活方式。当我们意识到自己应该退避时，一开始我们可能会感到吃惊，并失去自信，尤其是当这一过程被许多人所关注的时候。但是，退却是生活的一部分，它同其他艺术一样，也是需要学习才能掌握的艺术。美好的退避是和离开闹市、简化生活、限制欲望联系在一起的，而退避得到的回报，将十倍于你失去的东西。

第三策　遁

隐避：脱离烦恼与危险的极佳方式



乾上
艮下

【原文】

遁：亨。小利贞。

【卦解】

“遁”是逃亡，含有退避的意思。这一卦的形象，是阴由下方成长，阳退避，所以命名为“遁”。遁也是“消息卦”之一，代表六月。这一卦，阳刚在“九五”的君位，与下方的“六二”阴阳相应，象征虽然有救世之心，但下方有两个代表小人的阴爻在伸长，君子不得不退避的现象。不过，以“九五”高洁的操守，仍然有决断力，因而可以亨通，不过是有条件的亨通：退避才亨通。**此时只可做小事，不利于做大事。**

【原文】

初六：遁尾，厉。勿用有攸往。

《象》曰：遁尾之厉，不往何灾也？

【爻解】

“初六”是卦的末尾，该逃的已逃往上方，迟疑的落在最后。在小人得势的时刻，逃避而落在后面，当然危险，但不可因此采取积极的行动。

《象传》说：逃避滞后有危险，但不采取积极向前的行动，哪里会有灾害呢？**不宜交易。求财有反复，不成。求婚不顺。求职不成。出行不利。**

【决策建议】

该走时没走成，现在不必急着退避。只要你沉着地坚守在安全的住所，以后还有走的机会。

【原文】

六二：执之用黄牛之革，莫之胜说。

《象》曰：执用黄牛，固志也。

【爻解】

“说”在此当脱解释。“六二”阴爻阴位得正，在下卦中位，又与“九五”阴阳相应，象征中正，洁身自爱。柔顺的追随九五，意志坚定，就像用黄牛的皮革捆缚，不会解脱。黄是中色，牛性情柔顺，也象征“六二”的中正及对“九五”的柔顺。《象传》说：用黄牛的皮革捆缚，是为了巩固意志。**官司失理。求财少得。求婚不利。行人已动。求职难成。交易不成。**

【决策建议】

当有某种确定不移的原因要求你暂时不要退却时，那就强化你的意志，直到有所收获。

【原文】

九三：系遁，有疾，厉。畜臣妾，吉。

《象》曰：系遁之厉，有疾惫也。畜臣妾，吉，不可大事也。

【爻解】

“系”是系累、牵制的意思。“九三”阳爻阳位，刚强得正，但被下

方的两个阴爻拖累，在应当隐遁时却迟疑不决，就像得了厉害的疾病。在这种情况下，蓄养小妾吉利，因为只做身边的杂事，随时可以遣走，不会成为累赘。《象传》说：应当隐遁，被拖累以致迟疑不决的危险，就像生病已经疲惫不堪。蓄养小妾吉利，是说不可以做大事。**求财难得，交易暂无头绪。求职不成。出行吉利。求婚顺利。**

【决策建议】

当你过多地屈从于身边朋友和环境的影响，你便不再是自己意志的主人。感情的放纵将使你疲惫不堪，并妨碍你的工作。那就姑且放松一下吧！

【原文】

九四：好遁，君子吉，小人否。

《象》曰：君子好遁，小人否也。

【爻解】

“九四”阳爻，又是上卦“乾”的一部分，性格刚健，虽然与“初六”的小人相应，但在应当隐遁时，却能摆脱系累断然隐去，所以称作“好”。君子能够做到这一点，当然吉祥，然而，小人就做不到了。**升学不利。求财难得。求婚有反复。求职无望。交易难成。**

【决策建议】

你千万不要纠缠在“君子”、“小人”这个称谓上。该隐退时就隐退，这是坚强的体现。而意志脆弱的人却会因此感到耻辱、害怕，甚至采取消极的行动。行为证明思想。你会是哪一种人呢？

【原文】

九五：嘉遁，贞吉。

《象》曰：嘉遁贞吉，以正志也。

【爻解】

“嘉”是美的意思。“九五”阳刚中正，虽然与下卦的“六二”相应，但“六二”也柔顺中正，不会成为累赘，所以能够无牵挂地隐遁，称作“嘉遁”。但以“九五”的位置与上位比较，仍然不能完全摆脱世俗，因而，必须坚持纯正，才会吉祥。《象传》说：嘉遁之所以吉祥，是因为端正了志向。**出行吉利。求财难得。婚恋有系。求职顺利。交易缓成。**

【决策建议】

当你一切都已安排就绪，可以愉快地离开时，你此刻心中已没有什么牵挂了。那就放心地走吧!

【原文】

上九：肥遁，无不利。

《象》曰：肥遁，无不利，无所疑也。

【爻解】

“肥”是余裕的意思。“上”位通常有达到极点、过度、穷途末路的含意。但以等级来说，已经超出“五”的君位之上，象征摆脱世俗，无位却崇高的隐士地位，所以称作“肥遁”。“上九”达到这一超越世俗，置身世外的地位，又刚健，下面没有相应拖累，进退没有牵挂，所以，能够悠然自得，安度隐遁的生活，没有任何的不利与疑惑。称“肥遁”。**悠然无虑，无所不利。旅人将归。升学有望。婚姻将成。求财吉利。求职顺利。交易将成。**

【决策建议】

如果你能超越物质与欲望的诱惑，居高临下，把感情从世俗中分离出来，你便能潇洒地远离闹市，心中既没有疑惑，也没有失落感，更重要的事在等着你去做。保持这种心境，你将会得到更大的收获。

【综合信息】

□ **求官**：迟缓，有阻力，求得亦不利。

□ **婚姻**：不成，该女淫荡，有人争夺。

□ **行人**：被同行人侵欺，或同行人有灾，将有信来。

□ **升学**：有阻力，换一所学校就读才会顺利。

□ **求财**：不宜进前，退步吉，求之有破财之厄。

□ **出行**：宜居家闭门读书，六月份出行吉利。

□ **交易**：不利，守旧为好。

□ **官司**：旅居他乡，亦有是非之事牵连，可大事化小，无事。



否卦信息



天地不交之卦，人口不圆之象。判曰：否者，塞也。天地不交，阴阳闭塞。夫妇不和，别离南北。君子道消，小人道长。人物乖违，不通之象。

否是泰的反面，说明消息中断，诸事不顺的闭塞时期降临。在这一卦中，各爻违反正常的秩序。三条阳线凌驾于三条阴线之上，象征阴阳颠倒，各部分相互误解，相互反对，充满不和谐。发现自己处在这种不利的境地时，你最好忍受下来，冷静而谨慎地做自己的事，不要让外部的封闭影响你的心境。当他人感到慌张时，你自己应该避免惊恐。但也有这样的时候，广泛的不和谐使你感到不安和沮丧，在这种时候，最好是抽身自拔，在自己的内心和周围创造一种和谐，从容地安顿好自己的一切，暂时不要行动。直到事情出现转机时，你再出发，前进。

第四策　否

闭塞不通。诸事不顺时期


乾上
坤下

【原文】

否：否之匪人，不利君子贞。大往小来。

【卦解】

“否”有否定与闭塞两种含义。以“消息”来说，这一卦代表七月，亦即阴阳不相交，万物不生长的开始；以人道来说，是反常的时期，占断对君子的正直不利，即或坚守正道，也得不到任何利益。“大往小来”是以象说理。“乾”到了上卦，是“大往”；“坤”来到下卦，是“小来”。总之，阴在内卦成长，将阳驱逐到外卦；以人事比拟，是小人得势，君子被排斥的形象。

【原文】

初六：拔茅茹，以其汇，贞吉，亨。

《象》曰：拔茅贞吉，志在君也。

【爻解】

“初六”爻是否的开始。下卦的三个阴爻就像茅草的根，相互牵连，是上下闭塞的形象。以人事比拟，就是小人跋扈，结党营私的时期。不过，

这是初爻，小人丑恶的真面目，还没有显露。因而告诫，君子应当团结，坚守纯正，就可以吉祥、亨通。**求财不得。求婚不成。升学无望。求职不成。交易难成。**

【决策建议】

在闭塞与黑暗刚开始的时期，你面临着许多复杂的问题。但一旦找出了问题的重要症结，所有其他的问题就能迎刃而解。

【原文】

六二：包承，小人吉，大人否亨。

《象》曰：大人否亨，不乱群也。

【爻解】

“包承”是包容、承受的意思。“六二”阴柔，但在中位，阴爻阴位得正，虽然是小人，但还能明辨是非，知道包容、承受君子。不过，毕竟小人得势的闭塞时期已经到来，所以占断对小人有利，对“大人”亦即君子来说，世道已经闭塞，当然难以出头，应当坦然地承受闭塞的命运，才能亨通。**求财无望。求婚难成。求职不成。升学有阻。交易难成。**

【决策建议】

当你遇到阻碍或陷入混乱时，不要作出过于激烈的反应。相反，你应该反复地审视自己的计划并保持内心的坚定。这样，别人就会对你充满信任和尊敬。

【原文】

六三：包羞。

《象》曰：包羞，位不当也。

【爻解】

“包羞”是包容羞辱，亦即行为恶劣，心中却不知道羞耻。“六三”阴爻阳位不正，又离开了中位，与“六二”还能包容顺承君子比较，已经完全是小人了。而且已与上卦的阳爻接近，阴谋伤害君子，丝毫不知道羞愧。这一爻，说明小人已经显露了阴险的真面目。**求职不成。求财不能如愿。官司有理。婚姻不合。交易难成。**

【决策建议】

当你感觉到羞愧，但不要表现出来，而应该埋头自己的工作，重新建立内部与外部的和谐，调整好自己的情绪，修订或重新制定自己的计划。

【原文】

九四：有命，无咎，畴离祉。

《象》曰：有命无咎，志行也。

【爻解】

“命”指天命；“畴”指同类；“离”与《离卦》的“离”同，附的意思。“九四”在六爻中已经过了一半，闭塞时期也过了一半，开始露出曙光。“九四”阳刚，具备排除阻力的才能，但在阴位，缺乏敢做敢为的精神，因而，想要救世，需要天命，也就是要看命运与际遇，才能决定祸福。在这种情况下，只有“九四”、“九五”志同道合，齐心协力，才会是福。**求财少得。求职缓成。求婚有望。交易缓成。**

【决策建议】

如果你同崇高的事业建立了联系，每件事都将重新回到它原来的轨道。你的心情开始放松，好运将从此与你相伴。

【原文】

九五：休否，大人吉。其亡，其亡，系于苞桑。

《象》曰：大人之吉，位正当也。

【爻解】

“休”是休息、休止；“苞”是丛木；“苞桑”指桑木的根，纠结牵缠在一起。“九五”阳刚、中正，又在中位，可打消闭塞的气运，重新恢复通泰，这是大人物才能做到的事业，所以，占断“大人吉”。然而，排除闭塞，恢复通泰，毕竟潜伏着危险，因而，必须时刻警惕，才能像丛生的桑木纠结在一起的根，确保安全。**不宜求婚。交易缓成。求财迟得。宜于出行。求职不利。**

【决策建议】

否定的阻力减少了，遇到的困难也开始少得多了，但你最终能成功吗？此时此刻，警惕自满情绪的滋生是必要的。

【原文】

上九：倾否。先否，后喜。

《象》曰：否终则倾，何可长也。

【爻解】

“上九”已经是“否”的终点，物极必反，否极泰来，这是自然及人事的法则。《象传》也说：“否”终于到了终极，必然倾覆，又怎么能长久？何况“上九”阳爻刚毅，也足以使闭塞的气运倾覆，所以占断先闭塞后吉利。**出行宜远。求财有望。求职吉顺。交易可成。求婚顺利。升学有望。官司和解。**

【决策建议】

阻碍你的否定性因素衰退了，新的创造性时期开始。道路畅通，前

程远大。这时，他应该把被压抑很久的激情尽情发挥出来，然后静候胜利的佳音。

【综合信息】

- □ **求官**：先否后泰终成。职位不高。若得贵人助力，可得高位。
- □ **出行**：有口舌是非，远行则吉。
- □ **行人**：身未动，平安，近日有信。
- □ **婚姻**：有口舌，目下未就，纵成亦不长久。
- □ **求财**：有口舌是非，有反复，迟得五分财。
- □ **升学**：先难后易。有贵人帮助，虽有阻力，终成。
- □ **求职**：先难后易。所求得职业劳累，且薪水不多。
- □ **交易**：有贵人相助可成，但中间波折多，利薄。
- □ **官司**：有不明之事，有口难言，后得理，大吉。



观卦信息



云卷晴空之卦，春花竞发之象。判曰：观者，观也。观国之光，风在地上，万物荣昌。财不破散。爵禄如彰。

在生活中，我们不仅需要行动，也需要观察，这中间同样包含着深刻的哲理。我们通常只注意事物的表面而忽视它的本质。我们忙着从一件事转向另一件事，而不肯花功夫透澈了解事物的深度。我们喜欢待在家里，远远地离开事物，习惯于狭窄的视野，以至忘却生活的意义。我们很少记得自己处在理解生活真谛的过程中。只有把今天和我们的过去联系起来，我们才能领悟到生活的深层含义。这样，我们从旁观事物到内观自己的行为得失，在观察中，我们领会了自己与世界的内在联系。

第五策　观

想要的得不到。旁观的哲理



巽上
坤下

【原文】

观：盥而不荐，有孚颙若。

【卦解】

“观”是展示与仰观的意思。这一卦所阐释的双重意义，是将道义展示于众人之前，众人也必然对自己瞻仰的道理。“九五”在尊位，被四个阴爻瞻仰，“九五”也以中正的德性，展示于天下，所以命名为“观”。“盥”是在祭礼前洗手；“荐”是将祭品奉献；“不”是还没有；“颙”是严正、温恭，“若”与然同，“颙若”是尊敬仰慕的意思。“卦辞”以祭祀为比拟，说在祭祀前洗手的时候，就要像尚未举行的祭祀奉献祭品那样的虔诚严正，才能在人们的心目中建立起信仰和被恭敬仰慕的尊严。亦即要像祭祀般虔诚，不可轻率行动，才能使人信仰尊敬的意思。

【原文】

初六：童观，小人无咎，君子吝。

《象》曰：初六童观，小人道也。

【爻解】

“观”在此应当作看解。卦辞是以“九五”为重心，所以是展示。各爻所说的观则是观看“九五”。“初六”阴爻柔弱，在最下位，仰观“九五”距离遥远。象征没有才识，不能高瞻远瞩，是儿童的观点，当然幼稚。“小人”指庶民，庶民无知，这是必然的情形，所以说没有过失。但对身负教化的君子来说，则是不妥当的。**求财难获。求婚不成。求职无望。出行吉。交易不顺。**

【决策建议】

你观察问题如果只停留于事物的表面，就说明你还不是个成熟的成年人，你应该改变思考问题的方式。

【原文】

六二：阙观，利女贞。

《象》曰：阙观女贞，亦可丑也。

【爻解】

“阙”同窥，窥视的意思。窥是由洞中偷看，阙则是由门缝中偷看。“六二”阴爻，在内卦，柔弱黑暗，观看光辉的“九五”眼花缭乱，看不清楚，好像是从门缝中偷看。但有些见不得人。这种从门缝中偷看，有利于妇女。**求职难成。求婚不顺。交易不顺。行人未归。求财难得。**

【决策建议】

从门缝里观察人是女人的作为。你应该把狭窄的视野放得更开阔一些，并且要有一种坦荡的态度。

【原文】

六三：观我生，进退。

《象》曰：观我生，进退，未失道也。

【爻解】

这一“爻辞”，可以解释为观察我自己的生存途径，以决定进退；也可以解释成观察自己的生存进退途径；总之，是生存在于进退之间的意思。“六三”在下卦的最上方，处于可进可退的位置，不必观察高高在上的“九五”，应当观察自己的主张，来决定进退。**官司宜和。求财不成。求职不顺，求婚无望。交易难成。**

【决策建议】

进退都决定于你自己，而结论只能通过你的自我省察和独立思考才能得出。

【原文】

六四：观国之光，利用宾于王。

《象》曰：观国之光，尚宾也。

【爻解】

“宾”即仕。古代有德行的人前往朝廷，天子以宾客的礼仪来招待，所以说宾。“六四”最接近“九五”。“九五”象征阳刚、中正、德高望重的君王，所以“六四”可观看到君王德行的光辉。但为什么说“观国之光”？因为由一国的风俗民情就足以观察到君王的德行如何。今天所说的“观光”一词就出自此处。**求职需托人方成。求婚不成。出行吉利。升学有望。交易有利。求财小得。**

【决策建议】

受人敬仰的要诀在于心中要有远大的抱负，并时刻注意培养自己高尚的品德。

【原文】

九五：观我生，君子无咎。

《象》曰：观我生，观民也。

【爻解】

“九五”阳爻在至尊的中位，下面是四个阴爻仰观，象征是一位有德的君王。以君子来说，应当经常反省观察自己的所行所为，坚守中正，当然就不会有灾祸。《象传》说：统治者只要观察民情风俗，就知道自己的作为是否正当。**求财小得。交易小成。求职小顺。求婚无望。**

【决策建议】

人性是相通的。你通过自我审视，便知道别人是怎么想的了。

【原文】

上九：观其生，君子无咎。

《象》曰：观其生，志未平也。

【爻解】

“上九”阳爻在尊位“五”的上方，象征高尚的隐士，虽然平生志向没有实现，超然于世俗以外，但却仍然被天下人所仰慕。如果刚毅无欲，符合君子应有的德才，就没有灾祸。符合君子应有的道德准则，就会吉祥。**官司和解。交易平平。求财一般。婚恋有系。行人至。求职未成。**

【决策建议】

不要只顾眼前的小名小利，也不要只图一时的享乐。你应该想到更重要的事业和未来的远景，你的生命就开放广大了。

【综合信息】

□ **求官**：得贵人相助，不日可得任命文书。

□ **出行**：不宜独行，结伴行吉。

□ **见贵**：难见，只可托人代见。

□ **升学**：得贵人相助，可成。

□ **婚姻**：二人为媒，难成。女貌美，若为情人，则难正娶。

□ **行人**：有三四人结伴，不日有信至，行未归。

□ **求职**：有女贵人相助，不可有疑。

□ **求财**：宜与人同求，待时而有。

□ **交易**：称意，与人合伙可成。

□ **官司**：有人劝和，皆大欢喜。



剥卦信息



去旧生新之卦，群阳剥尽之象。判曰：剥者，落也。山高岌岌，其形似剥。阴道将盈，阳道衰弱。卦临九月，霜叶凋落。人离财散，求官失爵。

剥卦象征阳性力量被阴性元素浸蚀、瓦解。随着阴性元素的不断加强，阳性刚健的素质层层剥落并最终导致崩溃。这种现象是在阴性元素受强大动力和野心的驱使下，缺乏理智和正确指导的必然结果。类似的现象也可能存在于一个女性力量大大超过男性力量的家庭里，或存在于一个有情绪化倾向的领导人的企业中。在这种情况下，要么会产生新的平衡，要么完全失去平衡。而阳性力量的剥落意味着建设性事业的衰退：家庭不得安宁，生意无法盈利……

第六策　剥

基础剥落。谨防有损失



艮上
坤下

【原文】

剥：不利有攸往。

【卦解】

“剥”是剥落、浸蚀。阴性元素壮大，阳性力量弱小，实质一无所存，就形成剥落的现象。从卦形上看，阴由下面成长，一连五阴，残余的一个阳，也到了尽头，保不住了。剥卦也是消息卦之一，代表九月。这一卦，阴盛阳衰，亦即小人得势，君子困顿的时刻。内卦“坤”是顺，外卦“艮”是止，顺从而不行动，是剥卦的含义。虽然上位还有一阳坚守，但大势所趋，只有顺从，谨慎隐忍，所以，有所往或采取行动不利。

【原文】

初六：剥床以足，蔑贞，凶。

《象》曰：剥床以足，以灭下也。

【爻解】

阴剥阳，是由下方起。“初六”正当剥落开始，床已经剥落到脚，邪恶蔑视正直，所以凶险。《象传》说：这是因为床下的土已经被浸蚀灭损

的缘故。**不宜求财。升学有阻。婚姻不成。求职无望。交易难成。**

【决策建议】

如果你的意志过于软弱，你的基础就会剥损，计划也会毁于一旦，就像躺在地面不平的床上一样。此刻，你应该面对现实，采取切实可行的办法去加强你的基础，才能避免更大的损失。

【原文】

六二：剥床以辨，蔑贞，凶。

《象》曰：剥床以辨，未有与也。

【爻解】

“辨”是床板的下方，床脚的上方部位。剥落由下而上，已到床身的下方，邪恶更进一步浸蚀正直，愈加凶险。《象传》说：由于阴的力量还没有发展，所以还不太强。**官司拖延。求职不顺。求婚难成。交易不顺。求财无望。**

【决策建议】

当你看到衰退出现而不能丢弃脱离实际的空想时，你将被小人进一步侵害。惟一的办法是坚守和等待。

【原文】

六三：剥之，无咎。

《象》曰：剥之无咎，失上下也。

【爻解】

剥卦由“初六”到“六五”都是阴爻，狼狈为奸，要剥损阳性力量，然而，只有“六三”不同流合污，要从群阴中将自己剥落，与“上九”的阳爻呼应，支持君子的行动，所以无咎。“失”是断绝的意思。所以《象

传》说：“六三”与上下的阴爻断绝关系，结交“上九”的君子，因而无咎。**求财暂缓。出行不利。婚姻维系。交易暂缓。交易难成。**

【决策建议】

当你明白旧的关系应该让位给新的关系时，你必须重新调整自己的策略，通过建立新的人际关系来摆脱困境。

【原文】

六四：剥床以肤，凶。

《象》曰：剥床以肤，切近灾也。

【爻解】

到了“六四”，灾祸已经切近“上九”本身了。床脚、床身都已经剥落，现在到达了床的表面，已经与人的皮肤连接，所以凶险。**求财不利。求婚难成，求职不顺。交易有反复。出行不利。**

【决策建议】

旧的基础瓦解之后，只要你面对现实，在坚实的基础上重新开始，便能避免灾患。如果你仍不丢掉幻想，只能在失败中越陷越深。

【原文】

六五：贯鱼，以宫人宠，无不利。

《象》曰：以宫人宠，终无尤也。

【爻解】

“贯鱼”是贯穿在一起的鱼；“宫人”指后宫的嫔妃；“以”与率相同。“六五”在五个阴的最上方，又在尊位，所以是皇后，其他的阴爻是嫔妃。“六五”的皇后率领后宫的嫔妃，像一串鱼似的依名分序，承受君王“上九”的宠爱，不会发生争风吃醋的不利现象。**求财吉利。出行吉利。交易**

小成。凶事散。婚事有喜。

【决策建议】

一旦你放弃陈旧的观念和做法，在现实原则的指引下，你将重新得到众人的信任，追随你的人会蜂拥而至。

【原文】

上九：硕果不食，君子得舆；小人剥庐。

《象》曰：君子得舆，民所载也。小人剥庐，终不可用也。

【爻解】

“硕”是大；“庐”是房屋。这一卦的卦象是房屋：一阳爻在上，是屋顶，其他各爻是墙。到了“上九”，阳已经被剥落殆尽，只剩下了一个阳爻，硕果仅存，没有被吃掉。总之，“上九”已到剥落的极点，混乱已极的时刻，当有德有能的君子，出现在“上”的位置时，另外五个阴爻就会拥戴追随，就像得到可以乘坐的车。如果是阴险的小人出现在上位，就成为极端的剥落，就连家的屋顶，也被剥落，仅存的硕果也保不住了。**出行吉利。求财缓得。求婚不成。求职顺利。交易可成。**

【决策建议】

当思想和情感、男人和女人、阳性和阴性之间重新建立起新的平衡，一切将回归正常，破坏性的因素也将随之消失。此时，多交几个有用的朋友是最重要的。

【综合信息】

- □ **求官**：先难后易，望小得大位，丑辰日月应。
- □ **求财**：与三人同求，有五分财，无厚利。
- □ **出行**：宜二三人结伴同行才好。
- □ **见贵**：可见，防小人嫉妒。

□ **交易**：宜托人辗转中介方成，得薄利少许。

□ **婚姻**：娶克夫之女，三人为媒，三人争婚。

□ **求职**：宜远，须三次方可成。

□ **行人**：三人同行，不睦，欲动不动、多惊疑。

□ **升学**：难成。须来年再考方可成。

□ **官司**：因财禄争斗，若见官则散，不见官防皮肉之苦。



晋卦信息



龙剑出匣之卦，以臣遇君之象。判曰：晋者，进也。日出于地，柔而上行。巡运照耀，升进其明。居官益位，祸灭福生。利见王侯，任意必亨。

晋卦包含晋升和光明的双重含义。个人成功的秘诀在于自身，把自己与一件有意义的事业相联系，朝着共同的目标前进，使我们自身具有的光明德性发扬光大。虽然有时会有阻力，得不到志同道合者的支持，但只要我们坚持不懈地努力，就能得到最后的成功。我们应该驾驭住自己的事业，不要让离心离德者干扰我们的决心。只要我们坚定地行进在正确的道路上，虽然仍会有阻力和挫折，我们也能一步步迈向我们事业的光明之境。

第七策　晋

晋升。日照大地，事业蒸蒸日上


离上
坤下

【原文】

晋：康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

【卦解】

“晋”是晋升，是诸侯前进到天子面前接受褒奖的形象。“锡”是赐。“蕃庶”是繁多，“接”是应接。这一卦，上卦“离”象征太阳，性格是依附；下卦“坤”象征大地，性格柔顺；统观全卦，是太阳普照大地，万物柔顺依附的形象。以人事来说，象征诸侯恭顺地依附天子。所以说：将自己国家治理得安康的诸侯，晋见天子，报告地方的政情，得到褒奖，赏赐许多马。在一天中，天子就接见三次，给以极大的礼遇。意思是说，忠于职守的人，就能被赏识，使其晋升，飞黄腾达。

【原文】

初六：晋如，摧如，贞吉。罔孚，裕无咎。

《象》曰：晋如，摧如，独行正也。裕无咎，未受命也。

【爻解】

“摧”是摧毁、挫败。“如”是助词，与然相同。“罔”是无。“孚”是

信。这一卦名“晋”，当然各爻都要前进。但“初六”是阴爻，在最下位，力量弱，虽然与“九四”相应，可是“九四”阳爻阴位不正，不能给以援手，如果前进，就会挫败。不过，只要坚守纯正，仍然吉祥。大意是：前进而有障碍，虽然暂时不能取信于人，只要心里坦然，面对现实，就不会有灾难。**求职未成。求婚渐成。宜于交友。有小财。交易难成。**

【决策建议】

你开始的进度缓慢，并且孤立无援。但只要你走在正确的道路上，你的勇气和决心最终会得到人们的信任和尊重，你应继续保持前进的姿态。

【原文】

六二：晋如，愁如，贞吉。受兹介福于其王母。

《象》曰：受兹介福，以中正也。

【爻解】

“介”是大；“王母”是祖母。最古老的字典《尔雅》“释亲”中说：“父亲的母亲为王母。”“六二”阴爻阴位，在下卦中位，中而且正，当然会升进。但与“六五”阴爻不能相应，上方缺乏援引，因而，前途困难，不能不忧愁。不过，开始孤立无援，只要坚守纯正，最后仍然会吉祥，因为能从祖母那里，得到很大的福气。**求财先难后易。求婚不成。官司吉。升学有望。求职有望。交易能成。**

【决策建议】

事情开始并不顺利，但你并不感到失望。耐心地坚持下去，忧愁就会消失。你执著地努力将得到善意的支持和回报。

【原文】

六三：众允，悔亡。

《象》曰：众允之，志上行也。

【爻解】

“允”是信的意思。“六三”阴爻阳位不正，又不在中位，当然会后悔。可是，下方的两阴爻志同道合，也要前进，得到众人的信赖与支持，本来应该后悔的因素，就消失了。《象传》说：由于得到众人的信赖，所以志向能够向上升进。**求婚有望。宜于交友。求职吉顺。求财暂缓。交易缓成。**

【决策建议】

一旦得到众人的信任，你便可以继续朝着既定的目标努力。获得支持的行动将更容易鼓励起你的信心和勇气。

【原文】

九四：晋如鼫鼠，贞厉。

《象》曰：鼫鼠贞厉，位不当也。

【爻解】

“鼫鼠”即硕鼠，偷吃损害作物的野鼠。

“九四”阳爻阴位，离开中位，不中不正，却晋升到高位，由于缺乏理智，地位高反而更加贪婪，就像田间的野鼠。所以说，象野鼠般贪婪的人，晋升到高位，即或行为正当，前途也有危险。**求财小进。求职较顺。求婚有反复。交易获薄利。升学有阻。不宜出行。**

【决策建议】

你目前的处境有些不妙。你总是猜疑着提防什么，就像一只老鼠那样缩头缩脑。此刻你应继续努力，但不要贪心。

【原文】

六五：悔亡。失得勿恤，往，吉，无不利。

《象》曰：失得勿恤，往有庆也。

【爻解】

“恤”是忧的意思。“六五”阴爻阳位不正，本来应当后悔，但“六五”是上卦“离”象征的光明的主爻，下卦“坤”是顺，因而，是以光明磊落的态度，高居君位，下面又服从的形象，想象中的后悔，就消失了。所以，不必为得失耽忧，前进吉祥，没有不利。《象传》说：失去和得到都不要太在意，前往会有吉庆。**官司和解。求财大得。求婚可成。求职顺利。交易大成。**

【决策建议】

只要你行进在正确的道路上，就不要怕慢，也无须担忧一时的得失。自信地勇往直前，你将得到你希望的收获。

【原文】

上九：晋其角，维用伐邑，厉，吉，无咎。贞吝。

《象》曰：维用伐邑，道未光也。

【爻解】

“邑”是自己封地上的村镇。“上九”已经晋升到顶点，又是刚强的阳爻，所以，用动物的角来象征。钻进角尖中，本来已经没有回旋的余地，但由于本身刚强，还有力量治理自己的村镇。应当平时善加管理，不使其发生问题。既然发生问题，不得不加以治理，虽然是正当的处置，仍不免蒙受羞辱。《象传》说：只能治理自己的领地，是因为自己的光明之德还没有发扬光大。**出行不宜。求财小得。婚姻不合。求职小顺。交易难成。**

【决策建议】

前进已到终点了，你需要修正和调整自己的策略，以便避开最后的阻碍。内部的问题一旦出现，你必须全力消除它。这样做也许会引来误会和危险，但结局仍将是完美的。

【综合信息】

- ☐ **求官**：须托人求方遂，恐有人阻挠，但可成。
- ☐ **升学**：顺利。若考大学定能考上。
- ☐ **出行**：宜二人同行，往东南方向吉。
- ☐ **见贵**：可见。托人引见吉。
- ☐ **婚姻**：若非二处，即有二人说合，由一中年女人说方成。
- ☐ **交易**：可成。一年内成交三笔买卖。
- ☐ **求财**：不可独求，须二人同求，虽反复终得。
- ☐ **求职**：二次得之，或用他人代求方遂。
- ☐ **官司**：二人官司，内外不和，自身不可动，终能得理。



大有卦信息



金玉满堂之卦，大明中天之象。判曰：大有者，宽也。柔得尊位，官禄日实。掩恶扬善，丰财和义。广纳包容，成物之美。自天佑之，吉无不利。

大有卦启示如何获得财富和保持住财富的生活哲理。是中国古代理财思想的体现。大有代表很多财富。在你开始聚敛财富的阶段，有一点也许不明确，但之后你就会明白，繁荣不是一种巧合，如果不仔细经管，已有的财富还会失去。因此，最重要的是积极地经营好资产，它们应该被创造性地投资在许多方面，用于有意义的事业。虽然你需要有经验的人提供建议，但你应该有一个目标和投资战略。那些被市场传闻，被不可信的咨询所左右的人，将会眼睁睁地看着他们的财富消失。而那些因谦虚和关爱众生而得到上天保佑的人，他们的财富将会逐年增加，越来越多。

第八策 大有

大有收获。经商理财十分顺利



离上
乾下

【原文】

大有：元亨。

【卦解】

“大有”是大的所有，亦即很多财富的意思。这一卦，离卦的日上升到乾卦的天上，就像太阳普照万物，而且，惟一的“六五”阴爻在尊位得中，其他五个阳爻，都属于他，像君王高高在上，拥有天下，具有王者的风范，心怀万民。又，下卦“乾”刚健，上卦“离”光明，兼备刚健与光明的德性。一个阴爻在尊位，与下卦“乾”的天相应，象征应天命，得人心，足以完成伟大的事业，获得很多财富。所以，占断是“元亨”无往不利。

【原文】

初九：无交害，匪咎，艰则无咎。

《象》曰：大有初九，无交害也。

【爻解】

“交”是骄。过多的所有，容易使人骄傲，发生满招损的弊害。“初九”虽然是阳爻，但在最下位，又与“九四”同是阳爻不相应，象征有才

华，还不能出人头地，又缺少有力的援引，尚在起步阶段，不会大有收获，因而不致于产生因骄傲造成的过失。**求婚不成。宜于交友。求财无望。求职不顺。交易不成。**

【决策建议】

你刚刚开始聚累钱财，结交的人不多，嫉妒你的人也较少。但当你生意开始兴隆时，就应该注意防范风险了。

【原文】

九二：大车以载，有攸往，无咎。

《象》曰：大车以载，积中不败也。

【爻解】

“九二”阳刚，有才能，在下卦得中，不会过分，又与上卦“六五”相应。象征得到信任，委以大任，就像装载在大车中，不论前往何处，也不会散失，没有灾祸。**求婚顺利。求职可成。出行吉利。求财缓得。交易将成。升学顺利。**

【决策建议】

你不应该把财产投资在一个地方，而应把它投资于更有效益的产业，这样，你才能立于不败之地。

【原文】

九三：公用亨于天子，小人弗克。

《象》曰：公用亨于天子，小人害也。

【爻解】

“亨”与享、烹通用。“九三”阳刚，阳爻阳位得正，在下卦的最上位，相当于公侯。上卦的“六五”相当于君王，柔和谦虚，礼贤下士，“九

三”也竭尽所能，报效知遇，就像公侯朝见君王，赐给饮食，得到礼遇。对小人来说，这是无法得到的恩宠。如果小人得到这种恩宠，上柔下刚，将造成祸害了。**求财缓得。求婚拖延。交易有反复。求职暂不成。出行不利。**

【决策建议】

不要象守财奴一样死守财富，而应把它用于建设性的投资。同时，你还应防范同行的嫉妒。

【原文】

九四：匪其彭，无咎。

《象》曰：匪其彭，无咎；明辨析也。

【爻解】

“彭”是盛大的意思。“析”是聪明。“九四”阳刚，接近在君位柔和的“六五”，有点自恃刚强而潜上的倾向。不过“九四”阳爻阴位，象征谦逊，还不至于盛气凌人，所以不会发生灾祸。任何事物，盛极必然酝酿危机，必须自我抑制，才能避免灾祸，应当有明辨这一道理的聪明。**婚姻和美。升学有望。求职吉利。求财小有。交易小成。**

【决策建议】

如果你不过分地夸耀自己的钱财，你的安全将更有保障。同时，在与人交易时不要贪求太高的利润，这才是明智的做法。

【原文】

六五：厥孚交如，威如，吉。易而无备也。

《象》曰：厥孚交如，信以发志也。威如之吉，易而无备也。

【爻解】

“厥”是其，“孚”是信，“交如”是相交，“威如”是威严。

“六五”阴爻，柔顺谦虚，在中位，中庸而不偏激，又在至尊的君位，与“九二”刚柔相应。以人事比拟，这是上以诚信待下，下必然也以诚信回报上面的形象。所以《象传》说：上下以诚信相交，互相信任，足以激发士气。**求婚可成。求职平顺。交易缓成。出行吉利。求财将得。**

【决策建议】

在你与同事相处时，既要平和亲切，又要保持尊严。这样，别人就不会老想着通过损害你来分享你的财富。

【原文】

上九：自天佑之，吉，无不利。

《象》曰：大有上吉，自天佑也。

【爻解】

“上九”刚健，在最上位，通常物极必反，是有危机感的形象，然而，满而不溢，这是君子应有的修养，符合上天的道理，必然获得上天的保佑，自然吉祥，无往而不利。因而“上九”在最高位，就应当谦虚，自己知道抑制，才能得到天佑。**出行吉利。求财大吉。求婚圆满。求职顺利。升学有望。交易大成。**

【决策建议】

只有虔敬的人才能得到上天的保佑。当你富足而快乐时，应时常想到那些贫苦的人，这样，你的财富才不会变成负担而阻塞你与上天的联系。

【综合信息】

□ **求官**：显达，得较高官位，且薪金丰厚。

□ **婚姻**：必成，或入赘或再嫁之女，其妇人有破相。

□ **求财**：动有静无，得贵人助，不用费大力，有十分财。

□ **升学**：顺之又顺。如高考定能考上重点大学。

□ **求职**：动而必得。所得职位收入较丰。

□ **出行**：宜往西方。

□ **见贵**：初阻后顺。能得贵人赏识。

□ **交易**：可成，防酒色是非。

□ **官司**：大事化小，小事有头无尾，得贵人劝和。

第二单元　坎宫八策

■ 第一策　坎卦决策
■ 第二策　节卦决策
■ 第三策　屯卦决策
■ 第四策　既济卦决策
■ 第五策　革卦决策
■ 第六策　丰卦决策
■ 第七策　明夷卦决策
■ 第八策　师卦决策

坎卦信息



船渡重滩之卦，外虚中实之象。判曰：坎者，陷也。逢流则注，遇坎则止，出入艰险，随坎不已。阴愁伏匿，共相谋计。千里辞家，始免迍否。

坎卦代表水，也象征危险。渡河时，人们很容易摔落在坚硬的岩石上或掉入急流中。最初的恐惧过去之后，如果人们对危险习以为常，变得大意起来，便可能陷入更大的麻烦。因此我们必须清醒地认识到：一步走错将会导致半途而废。一生中你可能有过被危险围困而不能逃脱的时刻，不论你往哪边走，道路都被堵塞着，你惊恐，奋力挣扎，反而进一步陷入危机中。这种时候你所能做的一切就是让自己放松，镇定下来之后再沉着地寻找出路，直至形势向有利于你的方向转变。

第一策　坎

前途坎坷。在重重困难中前进


坎上
坎下

【原文】

习坎：有孚，维心，亨。行有尚。

【卦解】

“坎”是陷阱。“习”是鸟重复的学习飞行，有重的含意。这一卦，上下都是坎卦，一阳陷在二阴中，而且两坎重叠，象征重重的险难。“卦辞”通常都直接说出卦名，但这一卦却加了一个习字。除了“乾”、“坤”两卦之外，在上下卦相同的“纯卦”中，这是最先出现的一卦，所以特别写明，是上下重复的卦，以促使注意。这一卦，虽然是重重险难的形象，然而，也惟有在重重险难中，方能显示出人性的光辉，这种超越重重险难，意志紧定而不退缩的刚毅行为，是崇高的。只要有信心，并且坚持不懈就会亨通，前进就会有收获。

【原文】

初六：习坎，入于坎陷，凶。

《象》曰：习坎入坎，失道凶也。

【爻解】

“陷”指陷阱中的陷阱。“初六”柔弱，在坎卦重重险难的最下方，是落入陷阱中的陷阱，亦即陷阱的最底层，无法脱身，所以凶险。《象传》说：到了这种地步，已经失去脱险的可能，凶险到了极点。**官司不利。不宜求财。求婚难成。交易亏本。求职无望。**

【决策建议】

置身于重重的险阻中，你仿佛视而不见。如果继续一意孤行，你将失去朋友的帮助而陷入更大的困难中。

【原文】

九二：坎有险，求小得。

《象》曰：求小得，未出中也。

【爻解】

“九二”也在艰难中，前方又有险阻。不过，“九二”阳刚得中，虽然不能完全克服险难，但所求不大时，仍然能达到目的。《象传》说：这是因为虽然还在危险中，但没有脱离中庸之道的缘故。**求婚顺利。求职有望。交易暂不成。求财小有收获。**

【决策建议】

当你发现自己处于危险的境地中时，只要小心谨慎，不走极端，便不会造成大的损失。

【原文】

六三：来之坎坎，险且枕，入于坎陷，勿用。

《象》曰：来之坎坎，终无功也。

【爻解】

“坎坎”是前临是险，后倚有险。“六三”阴爻阳位，不正不中，而且夹在上下两个坎卦的中间，进退皆险，已经陷于危险的深处，任何行动，都不会有用。所以《象传》说：不管怎么努力，终究都不会成功。**升学有阻。求婚不成。出入吉。行人至。求财难成。求职不顺。**

【决策建议】

危险就在你的左右，有时甚至就在枕边。只要你保持理智，不要被欲望所支配，虽然无功，也不会有大错。

【原文】

六四：**樽酒簋贰。用缶，纳约自牖。终无咎。**

《象》曰：**樽酒簋贰，刚柔际也。**

【爻解】

“樽”是酒器。“簋”是装谷物的竹盘。“缶”是没有文饰的朴素瓦器。“贰”即二。“约”是俭约。“六四”接近尊位的“九五”，本来君臣之间的分际，非常严格，但在险难的时刻，刚强的君与柔顺的臣，就不能不省去一切繁文缛节，而以诚意代替了。就像一樽酒、一盘饭，用朴素的瓦器陪衬，不要由正门，由窗户将简单的食物送给君王。正门是正当出入的场所，窗户使光明进入；亦即，不经由正规的程序，以见微知著的方法，启发君王的明智，这样，才能渡过险难，终于没有灾祸。**求财不得。出行吉。交易不成。求职有阻。婚姻和谐。**

【决策建议】

努力使自己摆脱焦虑，在平和的心境中，与陶器和粗茶淡饭为伴。这样，焦急的心情很快便会恢复平衡。

【原文】

九五：坎不盈，祇既平，无咎。

《象》曰：坎不盈，中未大也。

【爻解】

“盈”是满溢。“祇”是敬慎意。“九五”在上卦“坎”的中央，水还在流入，没有溢出，还不能脱险。但“九五”阳刚中正，而且在尊位，已在接近坎卦结束的位置，相当于流入坎中的水，已到达平面，不久即可溢出，亦即脱险，所以无咎。**求职缓成。求财难得。求婚无望。交易有反复。出行无碍。**

【决策建议】

走出困境的时刻即将到来，只要你耐心等待，而不忙着作出新的决定，阻力便会在你的等待中自行克服。

【原文】

上六：系用徽缠，寘于丛棘，三岁不得，凶。

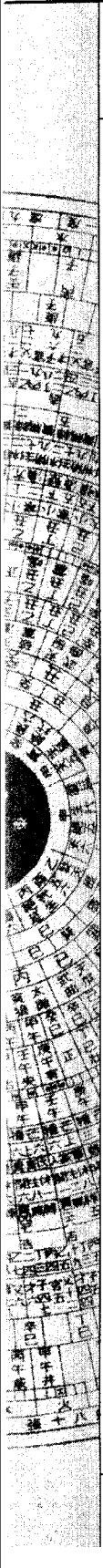
《象》曰：上六失道，凶三岁也。

【爻解】

“系”是缚，“徽”是三股的绳。“缠”是两股的绳，“寘”与置相同。“上六”阴柔，在坎卦的终极，就像用绳索重重束缚，放置在荆棘丛中，三年都不能走出，所以凶险。《象传》说，这是因为“上六”违背了道理，失去了人心。**出行不吉。求职难成。交易亏本。求财不获。求婚无望。**

【决策建议】

如果你感到自己完全被周围的环境和人际关系所束缚，你完全可以果断地放弃原来的打算，以此使自己得到暂时的解脱。



【综合信息】

□ **求官**：有阻，虽托人代求亦难成。

□ **婚姻**：本人婚姻有波折，终合。次子娶长女。

□ **求财**：须二人同求，久求有小得。

□ **求职**：有反复，须三四次，前往方有消息。

□ **升学**：有二重阻力，不顺。

□ **行人**：有艰险，不安，寅午日有信，未戌日归。

□ **见贵**：防小人嫉妒，难见。

□ **交易**：难成。有人设置障碍。

□ **官司**：因土地或房产之事争讼，自身有理变无理。

节卦信息



船行风横之卦，寒暑有节之象。判曰：节者，止也。天地得节，四时所成。节以制度，俭以丰盈。内忧外悦，不出户庭。于身谨节，无不康宁。

节卦启示节制在人类生活中的意义。虽然有意识的限制使人感到不自由，但这种限制是生活的组成部分并有它特定的作用。它使我们谨慎、适度和机警。没有它，我们会变得放纵、任性和昏沉。自觉地发展节制的习惯，清理不必要的开支，我们就能有节制地走向最后的幸福和成功。另一方面，如果对生活要求太高，就总是会处于对限制愿望的不满之中。讨厌一切节制而要求绝对自由，就会成为欲望的奴隶。但同时应该提醒你：过度地节制到不自由的地步也是危险的。理想的节制是适度，而不是禁欲。

第二策 节

节制。适可而止的艺术


坎上
兑下

【原文】

节：亨。苦节不可贞。

【卦解】

“节”是竹节，一段段分开，有止的意思。节制、节俭、节操等，都有止的含意。这一卦，下卦“兑”是泽，上卦“坎”是水，水流入泽中，过度就会溢出，应加以节制，所以称作节卦。节制是美德，因而亨通，但节制如果过度，就会使自己吃苦，不论过度的节约或过分狭窄的节操，都是如此。因而过度的苦节就不可以贞卜了。

【原文】

初九：不出户庭，无咎。

《象》曰：不出户庭，知通塞也。

【爻解】

“户庭”是房屋的门外，围绕房屋的庭院，亦即内院。“初九”阳刚得正，有出人头地的能力，但正当节卦的开始，还不是适当的时机。因而，自我节制，不走出内院，能够如此慎重，就不会有灾难。《象传》说：这

是因为知道时机还没有到来，通路被阻塞。**出行不利。求职不成。求婚不吉。交易不成。求财无望。**

【决策建议】

想得太多不如先从一件事做起。此时此刻，你应把自己的精力投注在力所能及的项目上。

【原文】

九二：不出门庭，凶。

《象》曰：不出门庭，凶，失时极也。

【爻解】

“门庭”是大门内的庭院，亦即外院，比户庭更接近外面。初爻还不到应当外出的时机，但“九二”阳刚，得中，已经可以外出。然而，却因为阳爻阴位不正，在上卦没有应援，不知道融通，仍然节制，不走出外院。所以《象传》说：应当外出而不外出，是极端地丧失时机，所以凶险。**宜于出行。求婚有望。求职不遂。求财吉利。交易有佳音。**

【决策建议】

整天把自己关在屋里，不注意接收外面世界的信息，这样，你将失去许多重要的机会。此刻，你应该走出家门、观望世界、开阔眼界，积极建立广泛的人际关系。

【原文】

六三：不节若；则嗟若，无咎。

《象》曰：不节之嗟，又谁咎也。

【爻解】

“六三”阴柔，意志薄弱，又不中不正，以致不能节制，造成不得不

叹息的结果。“无咎”在此不作没有过失解释，而是如《象传》所说的，咎由自取，又能责怪谁呢？**升学不顺。钱财有损。求婚不成。求职不顺。交易无望。**

【决策建议】

如果你意识不到自己的不足又听不进别人的意见，你很快便会发现自己处于屈辱的境地。如果这时还不懂得自我克制，你就会尝到咎由自取的苦头。

【原文】

六四：安节，亨。

《象》曰：安节之亨，承上道也。

【爻解】

“安节”，是说并非勉强，而是心安理得地节制。“六四”柔顺得正，在上方承接这一卦的主体“九五”，受其感化，体认到顺应自然而节制的道理，能够心安理得地节制，所以亨通。**凡事只宜守常。不宜求财。不宜求婚。求职无望。交易不成。**

【决策建议】

你应该遵守规则，但没有必要使自己成为规则、传统和限制的奴隶。你一方面可以在内心明确节制的范围，同时仍要牢牢地掌握自己的命运。

【原文】

九五：甘节，吉。往有尚。

《象》曰：甘节之吉，居位中也。

【爻解】

“甘节”与“苦节”相对，是甘美愉快的节制。“九五”阳刚中正，在

君位，正如《象传》中所说的“当位以节，中正以通”。以王者的地位，节制天下，以中正的德行，使其畅通无阻，愉快地节制自己的欲望，使他人在被节制时，也能愉快地接受，所以吉祥。这样就可以进一步采取积极行动，建立受人尊敬的功绩。**升学顺利。出行吉利。求婚吉。求职顺利。交易可成。求财有望。**

【决策建议】

大胆行动而又有所节制，放手工作而又在一定的范围内限制自己的兴趣，你才能成为一个得体而又受人尊敬的人。

【原文】

上六：苦节，贞凶。悔亡。

《象》曰：苦节贞凶，其道穷也。

【爻解】

这一爻，是节卦的极点，极端的节制，因而痛苦。“贞凶”与“卦辞”的“不可贞”相同，是说如此坚持下去，就有凶险。“悔亡”的解释，也不相同，是说应知悔改，凶险才会消失。《象传》说：像这种过分使人痛苦的节制，在道理上就行不通。**求财难得。求职不顺。求婚需有耐心。交易难成。谨慎出行。**

【决策建议】

理想的状态是在自我放任与自我节制之间找到一个折衷点。因为不管对于自己还是他人，过度地节制都是行不通的。

【综合信息】

□ **求官**：虽三五次，亦枉费心力，坐失时机。

□ **婚姻**：其女美而少，男方主动，女方迟疑，急进可成。

□ **求财**：往东南方，宜快，慢则不可得。



□ **求职**：三二次方遂。不可过分挑选，要求太高难成。

□ **行人**：在路，未归。

□ **交易**；寅午戌日成，否则难成。

□ **出行**：宜静不宜动。

□ **升学**：有阻，若降低志愿方可成。

□ **见贵**：不成，待有人引见方可。

□ **官司**：防女人，是我告他，久必和。

屯卦信息



龙居浅水之卦，万物始生之象。判曰：屯者，难也。象屯之时，动则难生。如常之事，先易后争。时方屯难，切忌远行。婚姻即吉，谋望不亨。

屯卦启示生长的艰难。春天植物破土而出，迎接它们的是春寒料峭，风吹雨淋。当人们从事新的事业时，他们对自己能否成功没有把握。他们在探索新领域的过程中不得不在黑暗中摸索前进，好比猎手到了一个他不熟悉的深山密林，他很可能迷路并碰到危险。同样，任何事情开始的第一步都要三思而后行。正在进行的事情不能急于求成，必须循序渐进地向前推进。当人们凭主观意志硬要加速事物的发展时，结果往往适得其反，甚至前功尽弃。因此，你现在需要做的首先是充实自己，打好事业的基础，这样，当机会到来时，你就能立于不败之地。

第三策　屯

情难。经历一次爱情苦旅


坎上
震下

【原文】

屯：元亨，利贞。勿用有攸往，利建侯。

【卦解】

“屯”的原义是草木萌芽于地，有生命开始的含义。草木萌芽，充满生机，又有充满、充实的意思。另外，草木萌芽的过程，充满艰难，也有艰难、停止的意义。天地交会，万物开始生成，充满于天地之间，因而这一卦命名为“屯”，象征生的开始，即充满又艰难。天地的生机，酝酿于冬季，草木萌芽，开始于寒冬，但却生气蓬勃，不畏艰难，意志坚定，祥和，纯正地创始了生命。所以说，屯卦也具备创始、亨通、祥和、坚贞，亦即“元、亨、利、贞”四种德行。然而，草木刚刚萌芽，非常脆弱，仍然不能利用，也没有用处，因而“勿用有攸往”，不可轻举妄动。不过，当草木萌芽之后，就坚定地成长，冬去春来，从此茁壮，欣欣向荣，前途不可限量。以人事比拟，只要锲而不舍地奋发进取，就有奠定公侯基础的有利条件，所以说“利建侯”。

【原文】

初九：磐桓，利居贞，利建侯。

《象》曰：虽磐桓，志行正也。以贵下贱，大得民也。

【爻解】

“磐”是大石，“桓”是幼树，大石压住小树，阻碍生长。“磐桓”比喻前进不得，踌躇的意思。“初九”阳爻，但在最下方开始的位置，因而，虽然刚健，却处于困顿的苦难状态，以致“磐桓”，不得不踌躇。虽然如此，但“初九”阳爻阳位得正，态度坚贞，仍然有利。以人事比拟，正是有才者正当有利于建立公侯基业的草创时期，前途大有可为。**求婚不利。求职不顺。求财时机未到。交易正在谈判中。**

【决策建议】

在刚开始一项新的事业时，你觉得没有把握，在不放弃主导权和原则的前提下，你可以调整你的目标和策略，并向有经验的下级人员求教。

【原文】

六二：屯如，邅如，乘马班如。匪寇，婚媾，女子贞不字，十年乃字。

《象》曰：六二之难，乘刚也。十年乃字，反常也。

【爻解】

“如”与若、然相同。“屯”是困顿、困难。“邅”是进进退退。“乘马”是四匹并列的马。“班”是行动不一致。“字”依据《礼记》“男子二十，冠而字；女许嫁，笄而字，”亦即，古男子成年戴冠，女子出嫁用簪将发束起，这时，于本名以外，再起一字。因而，女子出嫁说是“字”，不过，另有一说，古代没有将出嫁说成字的用法，应当作怀孕解。“六二”阴爻阴位，而且在下卦的中位，所以中正；又与上卦的“九五”阴阳“相应”，应当结为夫妻。不料“六二”又恰好在阳刚的“初九”上方，非常接近，以致“屯如”“邅如”，进退两难了。就像并列的四匹乘马，脚步不一致，难以顺利前进。**求婚半吉。求职不成。交易遇女人不顺。出行不宜。**

【决策建议】

由于你的同伴与你步调不一致，以至于使事情进展迟缓。你应坚持宽容的态度，不是强迫，而是说服他与你一道前进。

【原文】

六三：即鹿无虞，惟人于林，君子几，不如舍。往，吝。

《象》曰：即鹿无虞，以从禽也。君子舍之，往，吝，穷也。

【爻解】

“即”是就、近。“虞”是古代管理山林的官名。禽同擒，当猎物解。“吝”有惜、恨、耻的含义，比“悔”的程度高，接近“凶”。以打猎追逐“鹿”来比拟，如果没有管理山林的做向导，就不免会迷失在林中了。因而，君子应当机警，不如舍弃，如果冒然前往，就会有被迷失在林中的耻辱了！《象传》说：追鹿没有向导，是盲目的追逐猎物。君子应当舍弃，前往会蒙受耻辱，因为将无路可走。**求财不利。求婚不成。出行有不测之灾。求职不顺。交易另寻买主。**

【决策建议】

深入到不熟悉的领域，你需要得到那些本行业专家们的忠告和建议。没有他们的指点，你会迷失方向并遭受严重挫折和损失。

【原文】

六四：乘马班如，求婚媾，往，吉，无不利。

《象》曰：求而往，明也。

【爻解】

“六四”阴爻本来与下卦的“初九”相互牵制，使“六四”意志动摇，犹如脚步不一致的四匹乘马，进退两难。然而，“六四”毕竟与“九五”接近，只要向前去“求”，就能够结合，所以说吉祥，没有不利。《象传》说：

向前追求，状况才能够明朗。或者，向前追求，才是明智的举措。**求婚大吉。求财顺利。求职顺利。交易能成。其余无妨。**

【决策建议】

放弃得不到的，而转求新的对象。不管它是女人或你想得到的其他东西，只要大胆前往，就一定能获得。

【原文】

九五：屯其膏，小贞吉，大贞凶。

《象》曰：屯其膏，施未光也。

【爻解】

“屯”是将给的意思，当作动词用。“膏”是油脂，转为恩泽的意思。“九五”本来与“六二”阴阳相应，可是“六二”阴柔，没有力量给以应援，不足以解困。下面阳刚的“初九”，又在最基层受到拥护，以致“九五”被困在重阴中，孤立无援，所以“屯其膏”，纵然有能力，也难以施展。在这种状况下，如果是小事，保持纯正，还会吉祥，如果是大事，即或保持纯正，也难免凶险。**不宜求财。交易不顺。婚姻先成后散。出入皆吉。求职可成。**

【决策建议】

虽然你可以得到很多，别人也显得慷慨大方，但你还是应该谨慎地分享你的所获，如果贪求太多反而会失去已得到的。

【原文】

上六：乘马班如，泣血涟如。

《象》曰：泣血涟如，何可长也。



【爻解】

“涟”是落泪。“上六”阴柔，却上升到极点，已经是日暮途穷的时刻，与下卦的“六三”又同属阴爻，不能得到应援，以致陷于进无可取，退无可守的绝境，因而忧惧，血泪涟涟。**求职先阻后易。求婚无望。不宜求财。不宜出行。**

【决策建议】

如果你对某件事情的期望值太高，或者不能善始善终，你就不得不失望、伤心和悔恨。在你没有静下心来安顿好自己的感情以前，你最好暂时什么也不要做。

【综合信息】

□ **求官**：缓求可成，有女人口舌。

□ **婚姻**：再婚再嫁之兆。

□ **求财**：远求有，近求无，迟遂。不可与人同求。

□ **行人**：二人同行，中途有阻。

□ **升学**：有阻，宜专心学习。当有飞黄腾达的一天。

□ **见贵**：未遂。有人阻。

□ **求职**：他人代求才吉。

□ **交易**：有阻。耐心等待有望。

□ **出行**：必有进退，宜缓，往西北方吉。

□ **官司**：六二爻若动主有官司，不动则安。

既济卦信息



舟楫济川之卦，阴阳配合之象。判曰：既济，合也。水火相遇，会合之义。往渡得船，成功必济。所求必从，所欲必遂。斯不失时，谓之既济。

既济卦启示给我们的主要信息是大功告成以后可能存在和出现的问题，在某种程度上，含有“居安思危”的意味。当一件事完成以后，人们往往容易满足。他们容易认为所有的问题已经解决，新的秩序已经建立，危险根本不可能出现。但是，即使是新船，也可能裂缝，作为一个有经验的船长，他总是时刻准备着应付预想不到的暗礁和坏天气。总之，随着一个项目的完成，破坏和衰退的力量便开始活跃起来。生活中没有永恒不变的东西。需要我们相应地采取行动，克服隐藏的危机，我们才能防患于未然。而当衰退开始，我们还可以通过一定的方法和努力减缓它，基本的诀窍和简单的方法就是：不自满。这便是既济卦所包含的主要信息。

第四策　既济

大功告成。最后往往会出现问题



坎上
离下

【原文】

既济：亨。小利贞。初吉，终乱。

【卦解】

“济”是渡河，有成的含义，“既济”即既成，已经成功的意思。由卦形来看，这一卦，阳爻都在奇数位置，阴爻都在偶数位置，全部得正，形象完整，象征成功，称作既济卦。然而，造物的微妙，正在于此，阴阳错综复杂，才能产生变化，生生不息，过于完整，反而僵化，以致丧失积极奋发的活力，不能再有大的作为，只有小事，勉强还能亨通。凡是在成功之后跟着来的，必然是颓废松懈，趋向没落，因而必须坚守正道，继续奋发努力，才能有利。当成功来临，在极端兴奋中一切显得吉祥，然而，物极必反，最终又将陷入混乱，以告诫守成的艰难。

【原文】

初九：曳其轮，濡其尾，无咎。

《象》曰：曳其轮，义无咎也。

【爻解】

“济”是渡河的意思。这一爻，也就以这一含义发挥。在后面拖住车轮，使车不能任意前进，狐狸渡河，翘起尾巴，也会打湿。因而，在渡河当初，就应当慎重思考，适当的节制，才能无咎。“初九”在这一卦的最下方，所以，相当于车轮、狐尾。**官司宜和。求财暂缓。求婚不成。交易不顺。求职无望。升学有阻。**

【决策建议】

当你的对手已占据主导地位时，你如果不能阻止他，便只有退到安全的地方，以便减少损失。

【原文】

六二：妇丧其茀，勿逐，七日得。

《象》曰：七日得，以中道也。

【爻解】

“茀”也写作发，妇女的首饰。“六二”中正，是下卦“离”的主爻，又与上卦“九五”阳刚中正的君位相应，应当有出人头地的机会。然而“九五”的君王，正当功成名就，踌躇满志的时刻，并不急欲寻求在野的遗贤，以致“六二”怀才不遇，就像妇女遗失了首饰，不能打扮，显露才华。不过也不必积极去寻找，过了七日，遗失的首饰就会重得，时机就会到来。**求财先失后得。求婚不成。求职顺利。交易可成。谋事可成。**

【决策建议】

要走的让他自由地离去；失去的终究会回来。失去和得到都是暂时的。重要的是不要失去对自己的信心。

【原文】

九三：高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用。

《象》曰：三年克之，惫也。

【爻解】

“高宗”是殷代中兴的英明帝王，名武丁。“鬼方”是殷代边疆的异族。从前殷高宗讨伐鬼方，经过三年的苦战，才得以战胜，但对有战功的小人，只给以重赏，不予重用。《象传》说：三年才战胜，当然疲惫不堪，以警惕不可轻率用兵。**官司久不结案。求财宜迟。交易久谈不成。求职反复。**

【决策建议】

当你发誓要攻克一个难点时，尽管你有坚韧不拔的毅力和耐心，但如果你的目标选错了，你的一切努力都只会是劳而无功。

【原文】

六四：繻有衣袽，终日戒。

《象》曰：终日戒，有所疑也。

【爻解】

一说“繻”是棉衣，“袽”是破衣。在应当穿棉衣的季节，没有棉衣，只好穿破衣。一说，这一卦是“济”应以渡河发挥：“繻”是濡的错字，船漏必须要用破布堵塞，“六四”正在渡河，为防止漏水，事先准备破布，并且整天严密戒备。这样解释前后才能连贯。《象传》说：在既济的时候，应当经常疑惧灾祸的来临，必须终日戒备，以策安全。**求婚不成。求财、求职宜缓。交易反复未成。升学有阻。**

【决策建议】

要事先想到：再坚固的船也会有裂缝的可能，因此，应预先准备好修补的材料。当你感到危险时，应提前准备好应付危险的方法。

【原文】

九五：东邻杀牛，不如西邻之礿祭，实受其福。

《象》曰：东邻杀牛，不如西邻之时也；实受其福，吉大来也。

【爻解】

“礿祭”是夏祭，五谷还没有丰收，祭祀简单。东是阳的方位，“九五”在东方；西是阴的方位，“六二”在西方。“九五”在这一卦的君位，事业既成，天下太平，已经看不出进步，正趋向没落，当然不如刚出头的“六二”奋发有为。所以，用东邻杀牛，举行盛大的祭祀，反而不如西邻虔诚的简单祭祀，得到神的降福来比喻。**求财有财。求婚有望。求职顺利。交易能成。升学顺利。宜于出行。**

【决策建议】

盛大的祭祀有时可能不如一个简单的祭祀有效。这其中的主要原因是条件和时机。正如有时使用简单的方法和设备反而比使用高级、复杂的工具能完成更多的工作。

【原文】

上六：濡其首，厉。

《象》曰：濡其首，厉，何可久也。

【爻解】

“上六”在最上位，相当狐狸的头。这一卦“坎”是水，“上六”在水的最上方，是头浸到水的形象。“上六”阴弱，冒险渡河，就像狐狸渡河，头浸到水，当然凶多吉少。所以《象传》说：头浸在水里，危险呀！这样怎么能长久呢？**升学有望。求财宜速。谋事小利。婚姻出现危机。求职不顺。交易速往可成。**



【决策建议】

如果不知见好就收，自我克制，一味贪多求盛，你将会陷入不能自拔的困境。须知：成功与完满是不能保持长久的。这便是“满招损”的道理。

【综合信息】

□ **求官**：先阻，后遂。宜抓紧时机，先求先得。

□ **见贵**：可见。有变爻则难见。

□ **交易**：得贵人助力可成。九五爻动则宜速成。

□ **升学**：有望。有变爻则难遂人意。

□ **婚姻**：有反复。速则成。

□ **求财**：初求未得，再求方有。九五爻动则有二重财。

□ **求职**：三次可得。

□ **寻人**：其人在家，不寻亦有信至，上爻动在途中可遇。

□ **出行**：宜出。不宜带太多钱财，往东北方吉，宜与人同行。

□ **行人**：在外有阻，亦有信至，九五爻动则无信。

□ **官司**：无事生非，一场虚惊。

革卦信息



豹变为虎之卦，改旧从新之象。判曰：革者，改也。改故就新，变易之道。交易其所，君子豹变。时有不遇，并宜改革。守旧则凶，从新则吉。

革卦启示的主要信息是变化和变革。变化必须精心设计，不得随意进行。一种事物或一个观念只有当它们已经失去效用时才能更新。改变已经建立起来的规则和习惯需要付出极大的努力，而改变的结果却未必能证明这种改革是有效的，这就是为什么《易经》总是警告人们不要从事草率的、不成熟的变革。即使当变革成为一种必要时，也需要反复论证、全盘思考后方能付诸实施。而一旦发动，就必须进行到底。这时，变革就成为顺理成章，马到成功的事了。

第五策 革

弃旧求新。变通的方法与程序



兑上
离下

【原文】

革：巳日乃孚，元亨，利贞。悔亡。

【卦解】

“革”的原义是皮革。兽皮经过加工，制造成柔软的皮革，含有改革，变革的意思。这一卦，上卦“兑”是泽，下卦“离”是火，兽皮在水中浸，在火上烤，制成皮革。又下卦的开头像是灶，上卦的形状像是被烘烤的皮，两个阳爻是皮的坚实部分，上面的一个阴爻，像是要除去的毛及松弛的部分。制成的革，使原来的兽皮面目一新，而内在实质，却没有改变，这就是“革”的含义。“巳日”的解释，众说纷纭。但由蛊卦的“先甲三日”，巽卦的“后庚三日”等例子推断，当是指十天干的巳。在天干中，巳日已经超过中央，是盛极而衰必须变革的时刻，所以，巳日有变革之日的含义。这一卦，内卦“离”是明，外卦“兑”是悦，象征明智使人悦服，所以具备元始、亨通、祥和、坚贞的德性。变革是非常行动，在实施变革时，动机必须纯正，行动必须正确，变革的意图才能圆满实现，曾经有的后悔，也就可以消除。

【原文】

初九：巩用黄牛之革。

《象》曰：巩用黄牛，不可以有为也。

【爻解】

“巩”是用皮革捆扎加固的意思。“初九”在卦的最下位，与上方的“九四”又不相应，因而，不能积极有所作为，但可以巩固防卫自己，因而以使用黄牛的革来巩固作为比喻。黄是中色，有中庸的德性，牛有顺从的德性。亦即，应以中庸、顺从的德性巩固自己，不可以冒进，变革必须极端慎重。**求财不遂。求职不成。升学有阻。求婚无望。交易难成。**

【决策建议】

如果你顺从大多数人的意见，在变革之前采取保守的态度，你将从你的无所作为中得到好处。

【原文】

六二：巳日乃革之。征吉，无咎。

《象》曰：巳日革之，行有嘉也。

【爻解】

“六二”柔顺中正，是下卦的主爻。下卦“离”是明，所以，“六二”具备文明的德性，成为变革的主体，又有“九五”应援，可以发动变革。但变革必须时机成熟，要等待盛极而衰，腐败已经显露的时刻，才能发动变革。这时，前进吉祥，不会有灾难。**行人未动。官司得理。婚事缓成。交易缓成。求职有望。求财缓得。**

【决策建议】

经过全面的论证和耐心的等待，当变革的时机已经成熟时，果敢地

行动，你的行为将得到上级和下属的赞许。

【原文】

九三：征，凶，贞厉。革言三就，有孚。

《象》曰：革言三就，又何之矣，

【爻解】

“革言三就”是说变革必须慎重，须再三经过讨论，三次意见一致，认为可行，才能行动。“九三”阳爻阳位，过于刚强，又离开中位，到达下卦的最上位，表示操之过急；这时前进，即或行动正当，也有危险。然而，位置正在上下卦的分离处，以时机来说，又必须采取行动，因而经过再三详细审议，意见一致时，再采取行动，这样才能得到群众的信赖，获得成功。**行人至。求财不遂。求婚有反复。求职无望。交易不顺。**

【决策建议】

在必要的变革进行过程中，你还需要同有关人士进行反复的探讨和争论，虽然不会有什么结果，但这仍是必要的。

【原文】

九四：悔亡。有孚，改命，吉。

《象》曰：改命之吉，信志也。

【爻解】

“九四”阳爻阴位不正，所以有后悔。但在时间上，变革已经超过一半，上卦的“水”与下卦的“火”，由势均力敌，走向逆转的边缘，正当天命转变的时刻，再者“九四”阳爻阴位，象征刚柔兼备，既不畏怯，亦不妄进，所以，想像中的后悔消失。然而仍然需要得到大众的依赖与支持，然后行动，才会吉祥。**官司有理。升学有望。谋事成。婚姻有变故。改求新职顺利。交易有佳音。求财缓成。**

【决策建议】

大胆改革已经习惯了的规则和秩序，你不仅需要说服自己，还应该通过自己的热情去改变他人。

【原文】

九五：大人虎变，未占有孚。

《象》曰：大人虎变，其文炳也。

【爻解】

“虎变”指老虎夏季脱毛，色彩浅，到冬季毛变厚，光泽美丽。“文”是斑纹、文采。“炳”是光辉。“九五”阳刚中正，在君位，是革卦的主体，相当于伟大的人物。当从事变革之前，领导变革的伟大人物必须自己先行改革，然后改革周围的人，最后推广于天下，改革才能成功。而且，改革并非修补装饰，而是要彻底使其面目一新，就像老虎的斑纹，到了秋天，变得光泽鲜明。老虎在野兽中最有威严，相当于伟大人物，所以用虎变比拟。在没有占卜吉凶之前，就知道将有所俘获。**求财遂。求职顺利。交易能成。求婚可成。官司宜和。升学有望。**

【决策建议】

要征服他人的心，不能只依靠职位和权势。更重要的是要以你的文彩和人格的力量去唤起他人的热情，这样的权威才是长久的。

【原文】

上六：君子豹变，小人革面。征凶。居贞吉。

《象》曰：君子豹变，其文蔚也。小人革面，顺以从君也。

【爻解】

君子比大人低一级，豹也比虎的光彩次一等。“蔚”同郁，繁盛但不明显，比炳也稍差。“上六”是革卦的极点，表示改革已经完成。在这时

候，君子应当随着时代的演进，继续革新自己，致力于新的文化建设，就像豹的斑纹，随着季节，变成鲜艳光彩。庶民也应革除邪恶，善良温顺地追随领导，才能享受改革的成果。当改革完成之后，不可再采取积极行动，应当让群众有喘息休养的时间。所以说前进有凶险，安静在家，才会吉祥。**升学有阻。求职小顺。求婚可成。求财先难后易。交易缓成。**

【决策建议】

变革应该是彻底的，从最初的构想直到最后的细节。随着变革的深入，阻力也在增大。但只要你坚持变革，连最后的观望者也会加入到你的行列中来。

【综合信息】

□ **求官**：难成。先有喜讯后落空。

□ **求职**：可成，有七分可能。

□ **交易**：初阻，七日有信。若是他人找我交易可成。

□ **升学**：有阻，宜转学或改报志愿。

□ **婚姻**：有二人为媒，其妇已克一夫。

□ **求财**：宜与人同求，有五六分财。

□ **出行**：与一人同往，须防其人，有连累。

□ **官司**：宜和解不宜争胜，有贵人劝合。

丰卦信息



日丽中天之卦，背暗向明之象。判曰：丰者，大也。日中见斗，幽而不明。此事适大，隐映其形。水中见日，元所取呈。求财未得，事卒难明。

丰卦代表丰盛。这一卦启示了人们获得丰盛和保住丰盛的条件和最佳时机。人们在某种条件下变得富裕和幸福。如植物只在某一季节生长，丰盛在某一时刻比其他时期更容易获得。只要遵循这个原则，即使在你走下坡路的时候，你也可能获得兴旺。但也有一些人即使面对发财的机会，仍然头脑僵化，看不到致富的门路，这些人只能在实践中被说服，成功致富的人便是最有说服力的例子，他们获得了其他人梦寐以求的财富。但是，衰退的时期迟早都会到来。对于已拥有的财富，是将它隐藏起来，还是用作有益的投资，将是对财富拥有者的一次考验。

第六策　丰

收获之季。不要错过最佳时机



震上
离下

【原文】

丰：亨。王假之，勿忧。宜日中。

【卦解】

“丰”是以高杯盛物，盛大的意思。下卦“离”是明，上卦“震”是动，光明而且活跃，是盛大的象征。盛大，本身就亨通，王者当天下最丰盛的时期，拥有巨大的财富，不必忧虑。应当像正当中午的太阳普照大地，使众人普遍分享丰盛的成果。然而，日正当中，无法持久，不久就会偏斜，因而，这一卦虽然亨通，但也隐含危机。

【原文】

初九：遇其配主，虽旬无咎，往有尚。

《象》曰：虽旬无咎，过旬灾也。

【爻解】

“配主”是匹配的意思，也有地位低配合地位高的意思。“九四”是上卦“震”的阳爻，为震卦的主体，位置正当下卦“离”完成之后；离卦是日，古时以十天干记日，由甲到癸，十日满一旬，又重新由甲计起，所

以用“旬”比喻满，超过一旬又转为亏。丰卦下卦“离”是明，上卦“震”是动，光明的行动，因而，“初九”是主动的配偶，遇到相配的主人。虽然经过十日，有满而亏的忧虑，但不会有灾难，因为前往会受到“九四”的重视。《象传》说：虽然满十日，不会有灾难，但过了十日，由满转为亏，就会有灾难。**求财小得。求婚速则成。行人至。求职可成。交易顺利。**

【决策建议】

当另一个人与你有相似的观点和经验，并且目标相同时，你便可以请他与你合作，共同开创事业，一起发展。

【原文】

六二：丰其蔀，日中见斗，往得疑疾。有孚发若，吉。

《象》曰：有孚发若，信以发志也。

【爻解】

“蔀”是遮日的帘，“斗”是北斗星。“六二”是下卦“离”的主爻，离卦是明，所以“六二”是光明。但在上卦与“六二”对应的“六五”，阴爻在君位，却是昏暗的君王，就像太阳被大的帘子掩蔽，正午也可以看到北斗星那样黑暗，因而前往追随这样的君王，会被猜疑。不过，前往会有所俘获，结果仍然吉祥。**行人至。升学有阻。求财缓得。求职缓成。交易有波折。婚姻有猜忌。**

【决策建议】

如果你只是流于空谈，并试着去启发别人，教诲别人，你肯定会遭到拒绝，不受欢迎。但如果你以自己的成功树立一个真实的榜样，别人就会自觉地追随你。

【原文】

九三：丰其沛，日中见沫。折其右肱，无咎。

《象》曰：丰其沛，不可大事也。折其右肱，终不可用也。

【爻解】

“沛”与旆通用，是幔幕。“沫”即昧，小星。“九三”是下卦“明”的终了，正午已过，太阳偏斜，而且与昏暗的“上六”相应，比“六五”更加黑暗了，就像用大的幔幕，掩蔽太阳，正午可以看到小星。但“九三”阳刚，又属于下卦“明”，虽然刚毅明智，但却像折断右臂一样无能为力。不过，“九三”阳爻阳位刚正，照道理说，应当不会有灾难。**求职不利。求婚不成。求财无望。交易不成。不宜出行。**

【决策建议】

有时你会拒绝接受无法回避的事实。这时，你什么也干不了，你的手被你的固执束缚着，惟有坦诚与虚心才能把你从错误中解救出来。

【原文】

九四：丰其蔀，日中见斗。遇其夷主，吉。

《象》曰：丰其蔀，位不当也。日中见斗，幽不明也。遇其夷主，吉行也。

【爻解】

“夷”是对等的意思，在上者，称呼在下者用“夷”。“夷主”是对等的主人，指“初九”与“九四”，有相等的阳刚德性，地位也对应，“九四”仅次于“九五”的君位，是在大臣的地位。但“六五”阴柔不正，是昏暗的君王，就像太阳被大的帘子掩蔽，正午可看到北斗星那样黑暗。不过，如果往下方与同样刚正的“初九”交往，同心协力地行动，就会吉祥。**求财不吉。求婚可成。求职顺利。交易缓成。余事吉。**

【决策建议】

在事情进行的过程中，你再次遇到一位能帮助你的人。虽然前景不明朗，但你前往定会吉利。

【原文】

六五：来章，有庆誉。吉。

《象》曰：六五之吉，有庆也。

【爻解】

“章”是文采，美丽的花纹，在此当美德讲。“六五”阴爻在君位，是昏暗的君王，本身并不具备吉祥的条件，但如果能使对应的“九二”，这一有美德的贤士前来辅助，就会得到吉庆与荣誉，因而吉祥。下卦“离”是明，所以用“章”这个字，昏君本来不可能招揽贤士，但昏君也喜欢沽名钓誉，所以，也会以招揽贤士为标榜。**求名大吉。求职顺利。求婚有喜。交易可成。升学有喜讯。**

【决策建议】

要成就一项事业，必须吸纳更多的贤达之才。如果你能为更多的人谋利，这样你将赢得广泛的赞扬和名声。

【原文】

上六：丰其屋，蔀其家，窥其户，阒其无人，三年不觌，凶。

《象》曰：丰其屋，天际翔也。窥其户，阒其无人，自藏也。

【爻解】

“窥”是窥视；“阒”是寂静；“觌”是见。“上六”在丰卦的顶点，又是上卦的终了，因而不安定，下卦的光明，也不能到达，以致黑暗，就像自己闭藏在大房子里，又用帘子将家完全遮蔽，更加黑暗，由门缝窥视，看不到人影，有三年之久，没有看到人出来，像这样完全孤立，当然凶险。《象传》说：屋顶高大是说小人得志，就像飞翔在天空般得意，以致日益昏庸，终于没有人前来，完全陷于孤立。这不是被他人舍弃，而是自己将自己闭塞了。**升学有阻。婚姻不合。求财小得。求职难成。交易不顺。**

【决策建议】

如果你关起门来像个守财奴似地隐藏你的财富，人们就会远离你，你会被孤立起来。在钱财的包围中，失去了人们的理解和信任，你无异于一个穷光蛋。

【综合信息】

□ **求官**：即将有消息。当为文化官员。

□ **出行**：受阻，未可急动。

□ **交易**：无变爻可大成；若九四、九五爻动则小成。

□ **行人**：有阻隔，为他人所耽误。

□ **升学**：有望。本人(或子女)考大学皆顺利。

□ **婚姻**：其妇克头夫有破相，乃淫荡之女。

□ **求职**：先难后易。

□ **求财**：得而失，失而复得。有七分财。

□ **官司**：小事变大，多反复，后必和解。

明夷卦信息



凤凰垂翼之卦，出明人暗之象。判曰：明夷者，伤也。火入地中，掩伤明德。君子在厄，三日不食。文王之难，困于丛棘。百凡谋望，且宜止息。

明夷卦代表光明受伤，人处于艰难、黑暗的时期。当阳光普照大地，鸟儿便展开双翅，愉快地歌唱。乌云笼罩时，它们便收回翅膀，寻找一个安全的藏身之所。同样，当你的生活中出现了黑暗，你应尽量保持一种低调的姿态，以避免事故和潜在的危险。不理会流言蜚语和忌妒，静静地守护着心中的希望之灯。记住你的主要目标，跟随心中的光明。你用不着把这一切显示给他人，但却必须清楚它的存在。它会使你在困境中坚持下去，在最黑暗的时候给你力量。只要你心中的希望之光不熄灭，哪怕太阳永不升起，你依然能看清眼前的道路。

第七策　明夷

光明受伤。在逆境中求胜的艺术



坤上

离下

【原文】

明夷：利艰贞。

【卦解】

“夷”与痍相同，伤痍、创伤的意思。这一卦，上卦“坤”是地，下卦“离”是太阳。太阳沉没于地下，象征光明受到伤害，所以，命名为“明夷”。这一卦的主爻“六五”，虽然在上卦的中位，但阴爻柔弱，又包围在上下的阴爻中，象征贤者的明德被创伤，处境非常艰难，惟有觉悟到处境的艰难，刻苦忍耐，坚守正道，韬光养晦以自保，才会有利。

【原文】

初九：明夷于飞，垂其翼。君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。

《象》曰：君子于行，义不食也。

【爻解】

明夷卦，是明德被创伤。“初九”就像鸟于飞行中负伤，双翼下垂。但“初九”在这一卦的开始，飞得高，距离远，负伤不重，还能飞离险境。君子舍弃一切逃亡，难免穷困，会三天没有吃的。如果前往，会有小小的

过失。**求婚难成。求财不遂。求职不顺。交易难成。**

【决策建议】

在困难时期你应保持高姿态。不要与人争强好胜，默默地照看好自己的事业，不再着手新的项目，也不要理会周围的流言蜚语和传闻。

【原文】

六二：明夷，夷于左股。用拯马壮，吉。

《象》曰：六二之吉，顺以则也。

【爻解】

负伤在左大腿，幸好右腿还可以行动。如果得到强壮的马，仍然可以得救，迅速逃离险地，结果吉祥。“六二”比“初九”更进一步，负伤也较重，“初九”还可以飞，“六二”已经行动困难了。不过，迅速挽救，仍然会吉祥。**行人至。求财不遂。求婚不成。求职无望。交易难成。官司须求贵人助。**

【决策建议】

当处境进一步恶化，你的活动受到制约时，你应该请求强有力的朋友的帮助，这将可以为你减轻压力。

【原文】

九三：明夷于南狩，得其大首，不可疾贞。

《象》曰：南狩之志，乃大得也。

【爻解】

“九三”阳爻阳位，又是下卦“明”的最上爻，最明智。开始不得不将明智隐藏百般忍耐，可是不能长久如此。于是往南方求发展。古代认为南上北下，南方是光明的方位。亦即，向上攻击，开创光明，就能有大的俘获。然而，这是非常时期的非常行动，必须慎重，不能操之过急。《象传》说：往南方狩猎，才能够大展抱负。**出往利，求财大得。求婚不成。求职有望。交易可成。**

【决策建议】

虽然在艰难中，你仍然可以有所作为。只要不操之过急，行动仍然能有所收获。

【原文】

六四：入于左腹，获明夷之心于门庭。

《象》曰：入于左腹，获心意也。

【爻解】

这一爻的含义，不容易理解。右尊左卑。这是说，要进入卑鄙的心腹之中，才能获知伤害光明的暴君心意。这样接近暴君，不会有危险，留在家中，反而招祸；所以，要深入虎穴，到朝廷中去避祸，亦即大隐于朝的意思。**求职缓成。官司得理。求婚有望。求财不成。升学无望。**

【决策建议】

即使在最黑暗的时候，你仍然应跟随心中的光明，向着既定的目标靠近。这样，你就能重新得到人们的理解和信任。

【原文】

六五：箕子之明夷，利贞。

《象》曰：箕子之贞，明不可息也。

【爻解】

这一卦，上卦“坤”全部是阴爻，“六五”又在最中央，是最黑暗的时刻，而且，又最接近昏暗的“上六”。但“六五”却能够不失其坚贞，就像箕子，在最暴虐黑暗的时刻，依然能够明辨是非，坚持正义。**求婚不成。求职不顺。交易难成。求财无望。**

【决策建议】

如果你发现自己处在最黑暗的中心，你心中的光明更不能熄灭。只要采用隐蔽的智慧，不引人注意地坚持努力，你就能找到出路。

【原文】

上六：不明，晦。初登于天，后入于地。

《象》曰：初登于天，照四国也。后入于地，失则也。

【爻解】

“上六”是纯阴的上卦的最后一爻，昏暗已经达到极点。在这一位置上，开始像登上天，最后却堕入地，这是由于光明还不能战胜黑暗的结果。《象传》说；开始登上像天一般高的地位，光芒四射，照耀各国，最后坠落到地中，是因为违背了中庸的原则。**求财先得后失。求职不遂。升学无望。官司和解。求婚先吉后失。交易有反复。**

【决策建议】

黑暗结束时光明并未到来，依然处在昏暗中。此时，你应该放弃幻想，把希望之灯高举在头顶，以代替太阳。

【综合信息】

□ **求官**：有小职，若初九爻动，到任会有官司。

□ **升学**：艰难。或留级或高考落榜。

□ **婚姻**：虽反复，终成，女方相貌平平。

□ **出行**：到中途有阻，居则安，动则险。

□ **求财**：不可与人求，反复努力终得。

□ **交易**：难成。宜关门修身，清点账目。

□ **见贵**：未遂，应缓求方得见。

□ **求职**：有阻。虽多处推荐亦难有结果。

□ **寻人**：藏蔽难见，可见信，可问他人。

□ **官司**：人在罗网中，见官亦难脱。

师卦信息



天马出群之卦，以寡伏众之象。判曰，师者众也。独行越师，最不宜动。君子有命，小人勿用。共相克伐，政道成讼。

师卦启示的是指挥艺术，包括指挥员与部下的关系。就像部队和大公司那样，这里的群众和领导人之间，他们彼此相得益彰。这种关系也存在于每个人身上，如精神和肉体、意识和下意识。一个好的领导能把自己置身于群众之中，了解群众的需要和想法，这样就能赢得群众的尊敬和信任。由于他在该领域富有实践经验，所以能够迅速作出正确的决策，如果让庸碌之辈占据一个企业的领导地位，这个企业就不会兴旺。所以对无所作为的领导要及时撤换。这样，上下才能协调统一，步调一致。指挥者的意志才能转化为大众的行动。这是胜利的基本保证。

第八策　师

领导艺术。培养自己的决策能力



坤上
坎下

【原文】

师：贞丈人，吉，无咎。

【卦解】

“师”指军队。下卦“坎”是险与水，上卦“坤”是顺与地。这一卦的形象，是在顺与地的下面有险与水，意味着在农民中间，隐藏着兵。师卦只有“九二”是阳爻，在下卦的中央，被上下五个阴爻围护，所以“九二”是统帅，五个阴爻是士兵。“九二”刚强，在下层，握有实权；“六五”柔和，高高在上，象征君王任命统帅，以扩张军势。所以，这一卦命名为“师”。“丈人”指老成持重的人物。军队的运用原则，必须“贞”，以坚持正义为条件，亦即，必须听从天命，符合众望，讨伐邪恶，伸张正义。所以必须以正义、中庸、老成持重的人物为统帅才会吉祥，没有过失与灾祸。

【原文】

初六：师出以律，否臧，凶。

《象》曰：师出以律，失律凶也。

【爻解】

“律”指军律。“否”是恶，“臧”即善，“否臧”即善恶得失。“初六”是师卦的第一爻，象征军队出发作战的阶段。战争以开始的阶段最重要，必须以严格的军律统制，否则，不论胜败都是凶，告诫开始应特别慎重。纪律严明，则战事胜败皆吉。反之，则凶。**求财不遂。求婚难成。求职难。交易不顾。出行宜迟。**

【决策建议】

如果你对自己下属员工的一切活动都规定了明确的行为准则，那他们所做的一切就会井井有条。同时，你也应把这些行为准则看作是你日常活动中必须遵守的规矩。

【原文】

九二：在师中，吉，无咎。王三锡命。

《象》曰：在师中，吉，承天宠也。王三锡命，怀万邦也。

【爻解】

“九二”是这一卦中惟一的阳爻，位于下方，得到众多阴爻的信赖，又在下卦的中位，象征刚毅、中庸。军队有巩固的领导中心，这样当然吉祥，不会有过失灾祸。**升学有望。求财小吉。求婚无望。求职可成。交易小成。**

【决策建议】

作为指挥者，你应当同你的下属保持密切的联系并参加到他们的活动中去。与此同时，你还应该忠实地执行上级的各项命令。

【原文】

六三：师或舆尸，凶。

《象》曰：师或舆尸，大无功也。

【爻解】

“六三”阴爻阳位不正，象征缺乏统御才能，却又刚愎自用。位置不中，象征统帅行动乖张，轻举妄动，必然失败。**出行不利。求财难得。婚不合。求职无望。交易难成。**

【决策建议】

知人善任者，既能够充分地发挥每个人的长处，又能让每个人的权力和影响不超出他们应有的范围。否则，就会出现难以控制的局面。

【原文】

六四：师左次，无咎。

《象》曰：左次无咎，未失常也。

【爻解】

“左次”是到左方的意思。兵法的原则，布阵要使低地在左前方，才能攻击便利，而且有速度；高地要在右后方，可以当作防御据点。“左次”就是达到高地的左方，依托高地在左后方布阵。“六四”阴柔，又不在中位，本来无战胜的可能。可是阴爻阴位得正，又在下卦“坎”的险阻的前方，象征知道量力而行，于安全地带布阵，而不轻举妄动，所以说无咎。**求婚不成。升学有阻。求财难遂。求职不顺。交易缓成。**

【决策建议】

你管理的公司应该具有某种应变机制，能根据客观情况进退自如。只要确定最终的目标，暂时的退却并不是一件耻辱。

【原文】

六五：田有禽，利执言，无咎。长子帅师，弟子舆尸，贞凶。

《象》曰：长子帅师，以中行也。弟子舆师，使不当也。

【爻解】

“田”是狩猎，“禽”是猎获物。“执言”是发表意见，责难对方的过错，加以声讨的意思。“长子”比拟大人物，指“九二”。“弟子”是次子以下，比拟小人物，指“六三”、“六四”。战争只可交由一位统帅全权指挥作战，既然任命有才能的统帅，却又让一些小人物参与，必须失败。因而，用长子统帅军队，弟子们的尸体却用车装载回来了，当作比喻。这种指挥不能统一的状况，即或动机纯正，结果也是凶。**升学有阻。求财少得。求婚不成。求职无望。交易难成。出行不利。**

【决策建议】

政令必须统一。权力必须集中。如果你让你的副手干扰你的管理，结果将不堪设想。

【原文】

上六：大君有命，开国承家，小人勿用。

《象》曰：大君有命，以正功也。小人勿用，必乱邦也。

【爻解】

战争结束了，君王论功行赏，颁布命令，有人封为侯，赐以土地，开创战时出千辆战车的“千乘”大国；有人被任命为上卿、士、大夫，赐以土地，世袭战时出百辆战车的“百乘”小家。但小人则不可以使其拥有国家或获得统治权力。《象传》说：君王颁布命令，是为了公正的论功行赏。小人不可以重用，是因为他必定会使国家陷于混乱。**升学有望。不宜求财。求婚不成。求职无望。交易难成。宜于出行。**

【决策建议】

当事业取得长足的发展后，应按实际贡献进行奖惩。有的应该升职，有的可以奖励汽车和住房。但应注意：一定不要提拔重用小人。

【综合信息】

□ **求官**：有贵人助力，主有上品之官。

□ **升学**：有望。宜考军事类院校。

□ **求财**：先难后易。有四分财。

□ **寻人**：有公事阻隔，难见之兆。

□ **交易**：有小成。不宜与人合伙。

□ **行人**：在途，亥日见信。

□ **婚姻**：乃市民之女，手艺人为媒。

□ **出行**：欲行不行，与众人同行，宜迟不宜速。

□ **求职**：能成，在本市可得贵人相助。

□ **官司**：有贵人相助，先有忧，后有喜。

第三单元　艮宫八策

■ 第一策　艮卦决策
■ 第二策　贲卦决策
■ 第三策　大畜卦决策
■ 第四策　损卦决策
■ 第五策　睽卦决策
■ 第六策　履卦决策
■ 第七策　中孚卦决策
■ 第八策　渐卦决策

艮卦信息



游鱼避网之卦，积小成高之象。判曰：艮者，止也。纯艮危危，安静无亏，时止则止，时移则移。钱财散失，失在小儿，寻求不得，东北宜之。

艮卦的意思是止。这一卦的象征是山，其中心是静止不动。在此之前我们感到一种不确定的焦虑，现在则感觉到了一种静止般的安定。通过练习，你可以在日常生活中保持这种内心宁静，在同他人的交往中，在从事必要的社会活动中亦可采用以静制动的策略。你的思想和行动将会变得更加克制和有效；你的谈吐会更具有说服力；你的人际关系将变得更加稳定。你在止步不前的时候通过反省和学习，变得更加坚强有力，同时悟出了“当止则止”是为了“当行则行”的道理。

第一策　艮

停止。有关暂停的东方哲理



艮上

艮下

【原文】

艮：艮其背，不获其身；行其庭，不见其人。无咎。

【卦解】

“艮”是违背，引伸又有停止、怨恨、坚硬的含义。在此卦中是止的意思。艮卦是一阳在象征地的坤卦的最上方，是山的形象，也有止的意义。人的身体，最不容易动的部分是背部。背部静止，身体就是想动，也不能动；所以用来比喻内心宁静，不为外物所动。在走过有人的庭院时，也不会觉得有人存在。能够像这样，不论动静，内心都保持安宁，必然理智冷静，能够适可而止，不会有灾难。《彖传》解释说：艮是止的意思。应当止的时候止，应当行的时候行，动静不失时机，前途必然光明。艮卦所说的止，是要在应当停止处停止。这一卦，上下卦形相同，阴爻与阴爻，阳爻与阳爻，都相互敌对，不能相应，所以是因背离而停止。

【原文】

初六：艮其趾，无咎，利永贞。

《象》曰：艮其趾，未失正也。

【爻解】

“初六”在最下位，相当于脚趾。人在行动的时候，脚趾最先动，所以，使脚趾停止，行动就在没有发生之前停止，不会失当，没有灾难。**行人至。不宜求婚。谋事不吉。求财、求职皆不成。交易不顺。**

【决策建议】

在形势难以捉摸的初始阶段，你最好保持冷静，如果在事情还没有启动时你就停止下来，这是再好不过的事。

【原文】

六二：艮其腓，不拯其随，其心不快。

《象》曰：不拯其随，未退听也。

【爻解】

“腓”是腿肚。“六二”在下卦中位，相当于腿肚。下卦的主爻是“九三”，相当于腰，行动由腰部主动，腿跟随腰行动，因此以“腓”比喻。“六二”柔顺中正，而“九三”阳爻阳位，过于刚强偏激。“六二”要拯救“九三”，却力量不足，当然“六二”心中不会愉快。亦即，停止在臣的地位，君主不听他的忠告，又不得不追随，以致闷闷不乐。**升学有阻。求职不成。求婚不成。求财无望。交易难成。**

【决策建议】

在事情停下来以后你还需要有耐心。不要一听到别人鼓动，你就贸然跟着行动。

【原文】

九三：艮其限，列其夤，厉。薰心。

《象》曰：艮其限，危薰心也。

【爻解】

“限”是界限，人体上下的界限，在腰部。“夤”是脊背的肉。“列”是裂的本字。“九三”正当上下卦的界限，相当于腰。阳爻阳位，又不在中位，过分刚强偏激，横暴地停止在腰部，使腰不能屈伸，形状像是将背部的脊肉由中央左右分裂，使其不能活动。亦即，“九三”与上下、左右的人都不能和谐相处，以致上下叛离，左右决裂，当然危险，就像心被火熏似的不安。**求职不成。求财不得。婚姻不合。交易亏本。不宜出行。**

【决策建议】

当行则行，当止则止。但如果停止的时机和位置不恰当，会给你带来不必要的损失。

【原文】

六四：艮其身，无咎。

《象》曰：艮其身，止诸躬也。

【爻解】

“九三”相当于腰，“六四”就是腰以上的身体部分。心在体腔内，为控制一切行动的中心枢纽。“六四”阴爻阴位得正，因而停止在应当停止的地方，能够自我控制而不妄动，所以没有灾难。**求婚不成。求职不顺。交易不成。升学有阻。不宜出行。**

【决策建议】

不该行动的时候应在家休身养性，安心待命。这样将可以避免不必要的纠纷、猜忌和挫折。

【原文】

六五：艮其辅，言有序，悔亡。

《象》曰：艮其辅，以中正也。

【爻解】

“辅”是颚的关节。“六五”在本卦的上方，相当于颚的关节，是说话的器官。“六五”阴爻阳位不正，应当有后悔，但因得中，所以停止在颚的关节，说话中肯，条理分明，使担心的后悔消除。亦即，言语谨慎，即可避免后悔。**官司我强他弱。宜求财。婚姻矛盾暂缓。求职有消息。交易小成。**

【决策建议】

静止在语言上，是要你尽量避免毫无意义的浪费表情的谈话。当你的话语真诚而有分寸时，别人就会认真倾听并被你说服。

【原文】

上九：敦艮，吉。

《象》曰：敦艮之吉，以厚终也。

【爻解】

“上九”是艮卦最上方的阳爻，亦即止的终极。一切都到此终止，要更加谨慎敦厚。人的操守，到了晚年容易堕落，学业在进修接近终了时也容易荒废，所以，最后的坚持最重要，也最吉祥，这样才能止于至善。**婚姻友好分手。求职先难后顺。交易小成。求财小得。诸事中平。**

【决策建议】

停止得心平气和，诚心诚意。对你不会有任何损失，反而有利。

【综合信息】

□ **求官**：难成，得迁职，为同级调任。

□ **见贵**：未遂。有二人从中作梗。

□ **求财**：不可出外求，在家亦难得。

□ **升学**：难成，有二重阻力。

□ **婚姻**：难成，其妇不定性，须二三人为媒方可成。

□ **行人**：未至。九三爻动，则不日将归。

□ **求职**：三五次方就。

□ **出行**：去不成，若去有险。

□ **交易**：难成。两次皆错过时机。

□ **官司**：当止则止，最后无事。



贲卦信息



猛虎负隅之卦，光明通泰之象。判曰：贲者，饰也。光彩煊赫，火色含丹。文章交错，应杂其间。进退荣益，束帛戋戋。

贲卦代表修饰。其全部含义当然不止于此。每个人生来就渴望美。他们喜欢优美的环境、漂亮的伴侣、吸引人的服饰和高级华贵的享乐。他们通常喜欢用表面装饰的办法来取代内在的因素。他们希望在得到一辆崭新汽车、时髦的衣裳、使人陶醉的饮料时，生活会因这些外部的装饰而充满光彩。即使所有这一切可以给生活增添一抹欢快，它们本身并不可能创造出幸福。真正的幸福来源于人本身。事物的美在于自然而不在于附加任何装饰。花草之所以美，是由于它们的形状、颜色均是自然所给予的。真正设计精良并实用的陶器和建筑亦如此。内心纯净的、懂得人生真正意义的人，即使不特意打扮，其朴素的内质也会显示出真正的美来。

第二策 贲

修饰的艺术。美的极致是朴素



艮上

离下

【原文】

贲：亨。小利有攸往。

【卦解】

“贲”是贝壳的光泽，含有饰的意思。物的聚合，必然有秩序与模式，人类社会与组织，也需要有礼仪来装饰。这一卦，内卦“离”是明，外卦“艮”是止，以文明的制度，使每个人止于一定的分际，这就是人类集体生活必须的装饰，所以，称作贲卦。本来“贲”不过是装饰，虽然美化，毕竟不过附属于实质而已。所以，不能担当大任，不可过分重视。虽然判为“亨通”，也只能有点小利而已。

【原文】

初九：贲其趾，舍车而徒。

《象》曰：舍车而徒，弗乘也。

【爻解】

“趾”是脚趾，人体最低的部分。“初九”阳刚，下卦“离”是明，所以，刚毅贤明，甘心在最下位，一心美化自己的行为，择善固执。这是装

饰脚趾的形象，脚趾用来行走，行走与行为相通。像这样贫贱不移，洁身自爱的人，就是送给他不应当有的华丽的车，也不会乘坐，宁愿舍弃车，徒步行走。**求婚不成。求职不顺。交易不成。求财无财。出行不宜远。行人至。**

【决策建议】

靠别人是靠不住的。你应该依靠自己来发展事业，虽然慢一点，但是更有效。

【原文】

六二：贲其须。

《象》曰：贲其须，与上兴也。

【爻解】

“须”是须的本字。胡须在口边的称髭，在两颊的称髯，在颐亦即下颚的称须。《象传》说：“六二”阴柔中正，与上方阳刚得正的“九三”接近，双方在上卦又都无应，因而异性相吸，关系密切，一起行动，得以兴盛，就像须装饰下颚，与下颚一起行动。亦即，在没有应援时，应当追随接近的有实力的人物。**求财不得。婚姻暂合。求职顺利。交易缓成。**

【决策建议】

尽管你很注意外表及衣着，但人的价值和高贵并不完全等于这些。你更应该注重你的内在气质和思想的塑造和修养。

【原文】

九三：贲如濡如，永贞吉。

《象》曰：永贞之吉，终莫之陵也。

【爻解】

“濡如”是像打湿般的光泽。“陵”与凌同。“九三”阳刚，在两个阴爻中间，被装饰得光泽柔润。然而，“六二”、“六四”都不是与“九三”相应的正当匹配，虽然令人陶醉，却不能被诱惑，以致沉溺不能自拔。所以，永远坚守正道，才能吉祥。**求财可得。升学有望。求婚有望。求职顺利。交易能成。**

【决策建议】

你喜欢与朋友相聚畅饮，但这不应该使你放弃日常的工作，更不应该使你因此而偏离你的奋斗目标。

【原文】

六四：贲如皤如，白马翰如，匪寇，婚媾。

《象》曰：六四，当位疑也。匪寇，婚媾，终无尤也。

【爻解】

“皤如”本指老人的白发，在此当作不加修饰的白色。“翰如”是像鸟一般飞得快速的意思。“六四”本来与“初九”是正当的相应，相互装饰，可是“九三”隔在中间，形成障碍，以致应当得到的装饰却落了空。因而，“六四”为了要与正当的配偶相聚，骑马像飞一般地奔驰前往。亦即在自己的愿望一时遭遇挫折时，只要坚持初衷，最后仍然不会有怨尤。**求财有望。求婚可成。行人至。求职顺利。交易可成。**

【决策建议】

你虽是个强力男人，并且有时显得急躁，但在与女性相处时应多些温柔，并努力争取与她们保持长久的关系。

【原文】

六五：贲于丘园，束帛戋戋。吝，终吉。

《象》曰：六五之吉，有喜也。

【爻解】

“束帛”是五匹一束的绢，“戋戋”是轻少的意思。如水少是浅，贝少是贱，金少是钱。“六五”柔顺，在外卦得中，是这一卦的主爻。大凡装饰，内在的实质，重于外表的形式。“六五”在中央，象征重视内在实质，就像不去装饰也引人注目的都市，和去装饰内在朴实的山丘林园。然而，“六五”阴爻，代表女性，以“六五”君王的地位，赠送的礼物，不过是微薄的一束绢，当然寒酸；但实质重于装饰，最后仍然会吉祥喜悦。**求财小得。宜于出行。求婚必成。升学有望。行人至。求职顺利。交易小成。**

【决策建议】

你欣赏生活中诗情画意和优美的环境，但你基本的生活态度仍是脚踏实地的。当有人需要帮助时，你只要赠予很少一点，就能使受助者满意。

【原文】

上九：白贲，无咎。

《象》曰：白贲无咎，上得志也。

【爻解】

“上九”已是贲卦的极点，一切的装饰，都由极端又返回一片空白的本来面目。人类的装饰是礼法，当礼法达到极致时，又恢复到朴素，所以说“白贲”。“上九”如果领悟到装饰的空虚，而恢复本来面目时，就会无咎。上位无位，已是局外人的立场，“上九”到达这一位置，领悟一切，放弃虚饰，悠然自得。所以《象传》说人生的志向得以实现。**不宜出行。谋事须求他人。婚姻和美。不宜交易。不宜求财。**

【决策建议】

回到最初的洁白状态，不要用外部装饰去美化事物。在简朴实用的

形式中，你更能欣赏到生活本身的自然之美。

【综合信息】

- □ **见贵**：宜向前方，一男一女同往顺利。
- □ **求官**：初未遂，后得声名之职。
- □ **交易**：小成、防货物破碎，有贵人助无碍。
- □ **出行**：欲行不行，心中反复不定。
- □ **婚姻**：可成，其妇有疾，恐要破相，须防外出损伤。
- □ **升学**：有望。若考大学只能勉强上线。
- □ **求财**：不宜买卖中求，应在东南方。
- □ **求职**：他人无心，与他人同求，宜迟不宜早，待他人信至方可。
- □ **行人**：行未远，动有阻，非与他人同行，乃独行。
- □ **寻人**：四六爻动难寻，不动必见。
- □ **官司**：先喜，中忧，最后和解。

大畜卦信息



积小成高之卦，龙潜大壑之象。大畜者，聚也。刚健笃实，积聚丰隆。居官食禄，建立其功。论讼有益，道里亨通。利涉大川，后吉先凶。

大畜卦启示我们如何积极地蓄积知识和力量。从对科学和文化的学习中我们掌握了通向知识宝库的途径，经过不断地实践，我们能够成为运用这些经验的行家。但我们还面临着不能正确运用这些知识的危险。我们必须记住知识是手段而不是目的。知识只有掌握在有识之士的手中，它才能创造价值。另外，只有让知识为有意义的事业服务，它才能更好地发展作用。只有这样，一切具体的努力在大的全局中才能显示出意义。另一方面，“大畜”也阐释了积蓄力量的重要性，不管是积蓄知识、积蓄钱财，只有大的积蓄才会有大的发展。



第三策　大畜

大的积蓄。积蓄力量的必要性



艮上
乾下

【原文】

大畜：利贞。不家食，吉。利涉大川。

【卦解】

“畜”有蓄积与停止两种含义。内卦“乾”是纯阳的卦，外卦“艮”是阴多阳少，也是阳卦。阳是大，所以说“大畜”。而且，“乾”是健，“艮”是止，刚健前进的乾卦，被艮卦所阻止，被阻止的对象大，阻止的力量也大，因为是大的阻止，所以称作大畜卦。另外，内外卦都具备阳刚的德性，道德蓄积得也大，也是“大畜”的意思。“利贞”，“不家食”，是说不应该在家里吃自己耕种的粮食，而应该去做官事接受俸禄。“六五”是招贤纳士的明君，所以，到政府中去任官吉祥。不要贪恋家庭之欢，应放胆地走出家门。现在正是大有作为的时期。

【原文】

初九：有厉，利已。

《象》曰：有厉，利已，不犯灾也。

【爻解】

“已”是止的意思。内卦“乾”是健，三个阳爻，都勇往直前，但被外卦“艮”阻止。相对的，内卦的三个阳爻，是被阻止者，外卦的三个爻，是阻止者。以致前进有危险，停止才会有利。《象传》说：这是告诫不要去冒险。**不宜求婚。不宜出行。求财不吉。求职不成。交易难成。**

【决策建议】

不要鲁莽地轻易作出决定。没有明确的目标，不如暂时停下来充实自己。

【原文】

九二：舆说辐。

《象》曰：舆说辐，中无尤也。

【爻解】

“辐”是捆缚车身与车轴的革绳。“说”与脱音义相同。“九二”被相应的“六五”阻止，但“九二”在内卦得中，不偏激，能见机行事，自动停止不前，就像脱去革绳，轴与车分离，不能前进。这好像并不吉祥，但《象传》说：因为“九二”得中，能够及时停止，所以不会有怨尤。**求财、求职不利。婚姻不合。交易不顺。官司有理。**

【决策建议】

意见不统一往往导致朋友，乃至家庭关系的破裂。此时停下来检讨、反省一下自己的行为是必要的。

【原文】

九三：良马逐。利观贞。日闲舆卫。利有攸往。

《象》曰：利有攸往，上合志也。

【爻解】

“日”是爱，乃、于的意思；“闲”是学习、训练；“舆”是车；“卫”是卫士。“九三”阳刚，在下卦“乾”亦即健的极点。“九三”过于刚健，过分冒进，有陷入危险的可能。所以，必须自己能够警觉，坚守正道，才会有利。就像在追逐敌人之前，要先训练驾车的马，护卫的战士，并且使自己的车确实坚固耐用，再往前追逐，才会有利。**官司宜和。求财先难后易。求婚有望。求职有望。交易缓成。**

【决策建议】

通过不断的实践、总结和学习，你的努力将会在各方面取得进展。

【原文】

六四：童牛之牿，元吉。

《象》曰：六四元吉，有喜也。

【爻解】

“童牛”是还没有长角的小牛；“牿”是装在牛角上的横木，以防触伤人。“六四”阻止“初九”，但“初九”在最下位，力量弱，正像没有角的小牛，又装有防止触人的横木，所以“六四”毫不费力就将“初九”阻止住。能防患于未然，所以大吉。**求财暂缓。求婚不成。求职无望。交易难成。官司有理。行人将至。**

【决策建议】

不要像小牛犊一样鲁莽地使用力气，你应聪明地选择阻力最小的道路前进。

【原文】

六五：豶豕之牙，吉。

《象》曰：六五之吉，有庆也。

【爻解】

“豶豕”是去势的猪。“六五”要阻止“九二”，但“九二”比“初九”的力量强，所以用猪的牙比喻，已经不容易阻止。然而，“六五”柔顺中庸，在尊位，对面前有利牙的猪，并不正面阻止，而是找机会将猪去势，使其性情变得温柔，就是有牙也不可怕了。亦即，凡事要用釜底抽薪的方法，才能根本解决。在政治运作上，也是如此。**官司无分晓。求财将得。求职将成。求婚有望。交易将成。升学有望。**

【决策建议】

跃跃欲试的心已按捺不住了。此刻你最需要的是：经受住冲动的考验。最后三分钟的忍耐将决定一切。

【原文】

上九：何天之衢，亨。

《象》曰：何天之衢，道大行也。

【爻解】

“何”同荷；“衢”是通往四方的路，即十字路。“上九”已经到了阻止的极点，不能再阻止刚健的下卦，莫如让其自由通过，就像浮在空中，负荷着苍天，使其畅通无阻。《象传》说：能像在天空一般畅通，使人人各尽所能，这必然就可以大行于天下了。**官司胜诉。求婚可成。求职有望。交易能成。求财顺利。升学顺利。**

【决策建议】

冲破最后的阻力，道路四通八达地向你展开。前途畅通。你可以自由地去实现你的抱负了。

【综合信息】

□ **求官**：荣显之兆。先难后顺，得升高位。

□ **求职**：先难后易。再三求可得一高薪之职。

□ **求财**：不宜自求，只宜隔手求，先难后易。

□ **婚姻**：须求二人说方合，为文化官员或学者之女。

□ **行人**：主二人同归，丑戌亥日见，只恐同行有阻。

□ **寻人**：一人等待必有处所，去当寻得。

□ **升学**：大吉。能考上名牌大学。

□ **见贵**：吉，应由人引见有利。

□ **交易**：先曲后直，有厚利。

□ **官司**：多因财物房产之争，有头无尾，宜和解不宜见官。

损卦信息



凿石见玉之卦，握土为山之象。判曰：损者，益也。损上益下，后易先难。本非走失，事主忧官。必损而已，何以为安。

损卦启示的主要信息是：减少和增加、充实和空虚在不同的条件下会相互转化。过剩的事物会在另一处找到它的需求者。富有的人向穷人伸出援助之手，让多余财富造福于更多的人。但是这种置换不是要削平所有的差别。一定程度的自我限制是增强自立感和消除贫困所必须的条件。救助，应该给予那些真诚地想克服自己惰性的人。连上天都愿意向自强不息的人伸出援助之手。过度的富有会招致损失，人们也可以从自觉的减损中获得收益。这是损卦透露给我们的另一层信息。

第四策　损

损失的哲理。如何从损失中受益



艮上
兑下

【原文】

损：有孚。元吉。无咎，可贞。利有攸往。曷之用，二簋可用享。

【卦解】

“损”是减少的意思。损下益上，一些人的财富减少，一些人的财富增益，但重点在于减损，所以称作损卦。与这一卦相对的，是上损下益，仍然是以下为准，称作益卦。减损不能完全视作恶，为治理国家，有时必须使某些人的所得受到某种程度的减损，使下面的人减损，应当是不吉利，然而，只要诚信，就会有利，吉祥。“曷”是何以的意思；“簋”是方形的竹盘。减损应当怎么运用？以祭祀为例，只要有诚意，两竹盘的祭品，就足以用来祭祀，形式上虽然减损，但虔诚的心意，仍然会被神接受。亦即当有所减损时，应有诚信，最后会大吉，即使吝啬，也不会有妨碍。

【原文】

初九：已事遄往，无咎，酌损之。

《象》曰：已事遄往，尚合志也。

【爻解】

“已”是竟、止。“遄”是速。“尚”与上同。“初九”已当损下益上的时刻，与上卦的“六四”相应。“初九”本身刚健有余，于是“初九”停止自己的工作，急速去协助“六四”。这是舍己为人的善行，不会有灾难。不过，在损益之间，应当斟酌量力，使其适度。**官司宜和。求婚有望。不宜求财。求职小顺。交易小成。**

【决策建议】

你想让别人分享你的财富以便帮助他们。如果你真想这么做，那么尽快去做。但应考虑不要付出得太多。

【原文】

九二：利贞。征凶。弗损益之。

《象》曰：九二利贞，中以为志也。

【爻解】

“九二”阳爻刚毅，在下卦中央，中庸不妄进，因而有利。如果积极向外发展，就会发生凶险。虽然舍己助人是应当的，但有时不减损自己也不益对方，反而使对方更加有益。《象传》说：这是以中庸为志向的缘故。**求婚难成。求财无损。求职有望。交易难成。官司宜和。**

【决策建议】

你应善待自己。不要过分苛刻自己而去捐助那些并不真正值得你同情的人。

【原文】

六三：三人行，则损一人；一人行，则得其友。

《象》曰，一人行，三则疑也。

【爻解】

天下万物，都是由一阴一阳结合而成的。因而，一人单独前往，必定会遇到情投意合的朋友；三人碰到一起，就会产生猜疑，其中的一人，就会因另外找到同伴而离去。亦即，平均的原则，是要损有余，益不足，三人就要减损一人，一人就得增益一人。**求婚不成。求职一人去则顺。交易难成。求财难得。**

【决策建议】

一个人单独上路，不久便能找到伙伴，他们形成一个自然的团体。但当第三者加入时，不和与妒忌便会产生，他们之中必有一人因猜忌而离开。

【原文】

六四：损其疾，使遄有喜，无咎。

《象》曰：损其疾，亦可喜也。

【爻解】

“疾”即病，引伸为缺点。“使”是假定的意思。“六四”是阴柔的小人，在上有缺点，所以，可以“初九”的优点减损“六四”的缺点。不过，就像治病，愈快治疗，治愈的机会愈大，应当急速，在积恶不深时，就加以纠正，才会有可喜的结果，不会有灾难发生。**求财无望。求婚难成。求职不顺。交易难成。宜于出行。**

【决策建议】

如果你想方设法帮助他解决遇到的难题并指出他身上的弱点，他一定会感谢你并接受你的帮助。

【原文】

六五：或益之十朋之龟，弗克违，元吉。

《象》曰：六五元吉，自上佑也。

【爻解】

元龟，是长一尺二寸的大龟，价值十朋。“朋”是贝币两枚。十朋指很多钱。“十朋之龟”指价值达十朋的大龟。“上”指天。“六五”阴爻中虚，柔顺虚心，而且位于这一卦的君位，正当损下益上的时刻。天下对这样的君主，大多数的人会减损自己，使君主增益。在此处，“或”是指不特定的多数人。这是理所当然的事，就用价值十朋的大龟卜，结果也会如此。亦即，柔顺中正又谦虚的人，当会得到大多数人的支持，所以说大吉。**求财大吉。求婚可成。求职顺利。交易大成。官司胜诉。**

【决策建议】

送到你手里的财富是你应该得到的，不要拒绝它，但要感谢上天的保佑。

【原文】

上九：弗损益之，无咎，贞吉。利有攸往，得臣无家。

《象》曰：弗损益之，大得志也。

【爻解】

“弗损益之”与“九二”“爻辞”的句字相同，但由于爻位不同，含义也不同。“上九”是损卦的结束，损极而益的时刻。“上九”爻在最上位，本身是阳爻，象征充实，并不需要使下面受损，相反的，应当以自己的多余，使下面的人受益才正当。这样坚守正道，才会吉祥，前进也有利，并且可使天下的人臣服，一心为国，忘了自己的家。**求婚终成。求职有望。交易速成。求财小得。出往吉。**

【决策建议】

当面临最后的选择时，你最好不要增益，也不要减损对方。虽然前

往有利，但在你得到熊掌时，一定会失去更美味的鱼。总是难以样样都兼顾到的。

【综合信息】

- □ **求官**：先难后易，要用钱疏通，方得成就。
- □ **升学**：有阻，但能成，须用钱求人帮忙方可。
- □ **见贵**：有反复，但最后得见。
- □ **交易**：有三人合伙可成。其中二人得利，一人受损。
- □ **求财**：只得六七分，须破财请酒食方可成。
- □ **婚姻**：先破财，再求方就。男克二妻，宜娶再婚女。
- □ **求职**：破财后有就，宜与他人同求。
- □ **出行**：虽有同行人，亦不可去，防途中有人侵袭，自行有失。
- □ **官司**：为钱财事，先损他人，破财后得理。

睽卦信息



猛虎陷井之卦，二女同居之象。判曰：睽者，背也。志不相得，做事乖违。口舌相争，财散人离。病者难痊，行者不归。

睽卦启示合中有分，分中有合，睽而相通的人生哲理。阴阳两种元素互相排斥，但它们同时又在一个整体中互为补充，就像北方与南方、光明与黑暗、上与下、前与后、肯定与否定、男人和女人、思想和感情一样。在自然界的任何地方，我们都可以发现对立的两极存在于一个相互吸引又相互排斥的统一体中。但是，相通的人们有时也会相互误解。如果你与朋友发生了分歧，无需作什么努力，结局仍会完好如初。误解可能由于交流不够而产生，一次轻松的谈话就能使信任重新建立。共同的基础一旦找到，曾有的隔膜便会消除，朋友依然是朋友。

第五策　睽

阴阳背离。消除矛盾就能成功



离上
兑下

【原文】

睽：小事吉。

【卦解】

“睽”是违背，含有不合、乖异、背离的意思。合必有离，异必有合；同中有异，异中有同；有效运用离合异同的自然法则，才能因应变化，有所作为。睽卦，从卦形来看，上卦“离”是火，下卦“兑”是泽，是火焰向上烧，泽水向下浸的形象。以象征来说，上卦代表中女，下卦代表少女，是二女同住在一起，有意志不能协调的含义；都有违背的倾向。但以卦的性格来说，下卦“兑”是悦，上卦“离”是附、明，愉快的依附具有光明的性质。坚持大同小异的原则，大事不可，小事吉祥。

【原文】

初九：悔亡。丧马勿逐，自复。见恶人，无咎。

《象》曰：见恶人，以辟咎也。

【爻解】

在背离的大环境中，应当相合的却背离，应当背离的反而相合。本

应相互排斥的“初九”与“九四”，反而相互应援，使想象中的后悔消除于无形，就像丧失的马，不必去追寻，自己就回来了。人事难以意料，宽大包容，在危难中，才会有意外的应援到来，即使是恶人，也不可以完全排斥，适度的交往，反而可以避祸。**行人至。求财有利。求职小顺。官司有理。求婚有望。交易将有佳音。**

【决策建议】

如果你同自己的朋友发生了争执，你们最终将和好如初。如果你是在和利用你的小人打交道，你永远也得不到真正的友谊。

【原文】

九二：遇主于巷，无咎。

《象》曰：遇主于巷，未失道也。

【爻解】

“主”为主人，指“六五”。“九二”与“六五”阴阳相应，本来应当会合，但在背离的状况下，却不能见到。于是，到处寻求，终于在小巷中遇到，这样做，不会有灾祸。**官司得贵人相助。求职小成。求婚不顺。求财有获。余事小利。**

【决策建议】

你偶然遇到的，正是你需要并真正能帮助你的人。如果你与他之间发生了分歧，一次真诚的谈话便能消除误会。

【原文】

六三：见舆曳，其牛掣，其人天且劓。无初有终。

《象》曰：见舆曳，位不当也。无初有终，遇刚也。

【爻解】

“天”本来指头顶，亦即巅的意思，转义为在额上刺字的刑罚。“劓”是削去鼻子的刑罚。“六三”与“上九”相应，应当前往到“上九”处，但本身阴柔，前后受到刚爻的牵制，就像自己的车，后方被“九二”拖住，前面拉车的牛又被“九四”阻止，因而使“六三”与“上九”背离。“六三”本人就像遭受刺额、削鼻的刑罚般愤怒。不过，艰难终于会消除，开始虽然不利，最后仍然有结果，终于见到了要见的贵人。**官司宜和。求婚难成。求财不成。求职不顺。不宜出行，交易不成。**

【决策建议】

如果你遭到诽谤或在公开场合丢了脸，你不要总认为是自己的错误，而是你在反常的环境中遇到了被扭曲的人。这种稀奇事很快就会成为历史。

【原文】

九四：睽孤，遇元夫，交孚，厉，无咎。

《象》曰：交孚无咎，志行也。

【爻解】

“元”是始，“元夫”是第一个丈夫的意思。“九四”应当与“初九”相应，但都是阳爻，不能应援，“九四”前后又被阴爻包围，更显孤立。不过，“九四”与“初九”虽然同是刚爻，应当相应而不能应，但“初九”刚毅，是大丈夫，只要相互信任，就能够彼此帮助，即或有危险，最后仍然平安，不会有灾祸。**行人至。求财小得。求职顺利。交易可成。升学有阻。求婚有望。**

【决策建议】

在多数人的反对意见面前，起初你会感到孤立。但不久你就发现，还是有些人赞同你的观点，并愿意随你一道工作。

【原文】

六五：悔亡。厥宗噬肤。往何咎。

《象》曰：厥宗噬肤，往有庆也。

【爻解】

“六五”阴爻阳位不正，却身在尊贵的君位，本来会后悔，但是“六五”在上卦的中位，与下卦的“九二”阴阳相应，可以得到应援，使后悔消除。在“九二”前面形成阻碍的“六三”，阴柔不正，但“九二”就像咬柔软的肉一般，很容易的就将其排除，所以《象传》说；前往会有吉庆。**求婚大吉。求财不遂。求职不成。交易难成。**

【决策建议】

如果有一个人在等你，你应大胆前去。那人与你情心相通，你们将会建立相互信任的亲密关系。

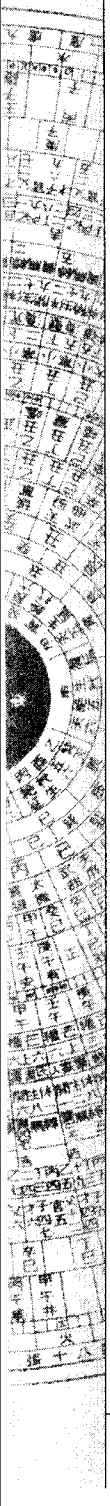
【原文】

上九：睽孤，见豕负涂，载鬼一车；先张之弧，后说之弧。匪寇，婚媾。往，遇雨则吉。

《象》曰：遇雨之吉，群疑亡也。

【爻解】

“负”是背。“涂”是泥。“弧”是弓。“说”是脱。这一“爻辞”在《易经》所有“爻辞”中最富有幻想力。“六三”被刚爻包围，就像陷在泥淖中的猪，背上涂满了污泥。“六三”虽然没有背叛，但“上九”却猜疑已极，就像看到一车可怕的鬼。起先张弓要射，后来又迟疑将弓弦放松。不过“六三”本来与“上九”相应，不是仇敌，是情侣，猜疑在最后澄清，终于结合，就像遇到雨，洗去了泥污，才看清真相，变为吉祥。所以《象传》说：在雨中，所有的猜疑都消除了。**求婚有望。求财不成。交易顺利。求职先难后成。**



【决策建议】

在猜疑不定的情绪中，你常常产生一些幻觉，总以为有人要暗算你。走近了你才发现：你以为是暴徒的原来是爱人。

【综合信息】

□ **求官**：反复难成，若得女贵人助方遂。

□ **升学**：有阻。宜与家长沟通意见，消除矛盾后方可成。

□ **求财**：二人同求方可有三四分财，不宜独求不明之财。

□ **求职**：可成。先难后易，终成。

□ **出行**：动则利，回则难，利二人同行。

□ **婚姻**：可成。乃不贞之女。

□ **交易**：反复，若成必有是非。

□ **见贵**：难见。有人从中作梗。

□ **官司**：宜和。事小气大，先争后合。

履卦信息



如履虎尾之卦，安中防危之象。判曰：履者，礼也。如履虎尾，防虑宜深。坚冰之患，戒慎兢兢。安中防危，忧中望喜。眇而能视，跛而能履。

履卦启示行险而顺的哲理。现实生活中，我们在与不同的人打交道时，很难避免发生矛盾。但只要你注意方式方法，并为他人着想，那么即使你无意中伤害了他人的感情，你也会得到谅解。只要你懂礼貌、有教养，所有关闭的大门都会对你打开。如果你行为不妥，反对你的人将在你前进的路上设置障碍，放弃与你的合作。如果你固执于自己的偏见，你就会被困难包围甚至陷入危机之中。而那些十分谨慎地注意细节的人，则可能在充满危机的前进中一步步走向自己的目标。

第六策　履

有惊无险。继续前进无碍


乾上
兑下

【原文】

履：履虎尾，不咥人，亨。

【卦解】

“履”与礼音相近，礼必须人来履行，所以在“履卦”的卦辞中，只强调了“履”的践履、履行这层含义。这一卦，下卦是“兑”，上卦为“乾”。“兑”象征泽，“乾”全部是阳爻，象征天，天在上面，泽在下面，这是宇宙的分际与秩序，也借以说明人类社会的礼法与秩序。人们应该遵守履行，所以卦名为“履”。“乾”本质刚健，“兑”具备和悦的德性，能够亨通顺利。即使踩着老虎的尾巴行走，老虎也不会咬人。

【原文】

初九：素履，往，无咎。

《象》曰：素履之往，独行愿也。

【爻解】

“初九”是阳爻，在最下方，象征有才能却心甘情愿安于最低的地位。这是前进的第一步，还不曾被富贵诱惑，仍然本着自己平素的志向前进，

所以不会有过失。《象传》的“独”，是指特立独行，不随世俗的意思。**官司有理。求职渐顺。求财难遂。求婚无望。交易不成。**

【决策建议】

内心保持坦诚，专心于自己的事业，你就能一步步走向自己既定的目标，最终实现自己的愿望。

【原文】

九二：履道坦坦，幽人贞吉。

《象》曰：幽人贞吉，中不自乱也。

【爻解】

“坦坦”是平坦，“幽人”指隐士。“九二”阳爻在下卦中位，性格刚健、中庸，但与“上九”同性相斥，不能相应。因而，以心胸坦荡的隐士比拟。执著纯正，不求闻达，意志不被世俗扰乱，当然吉祥。**不宜出行。不宜求婚。求职宜向前。交易不利。不宜求财。**

【决策建议】

暂时不要出远门，守在家中，远离闲言碎语，远离阴谋诡计，保持内心的宁静。如果能这样，这段时间你就能平安、吉利。

【原文】

六三：眇能视，跛能履，履虎尾，咥人，凶。武人为于大君。

《象》曰：眇能视，不足以有明也。跛能履，不足以与行也。咥人之凶，位不当也。武人为于大君，志刚也。

【爻解】

“六三”阴爻阳位不正，所以《象传》说位不当。阴爻本性柔弱，以这种性格，竟然尾随在强刚的“乾”的后面，必然非常危险。就像只有一

只眼，能看但看不清楚；跛了一只脚，能走却走不安稳；终于踩到老虎的尾巴，以致被咬伤。又像“武人为于大君”，刚愎自用，拥兵自重，心怀不轨，企图叛乱，终于失败，当然凶险。**不宜出往。官司宜和。求职难成。婚姻不遂。交易难成。**

【决策建议】

安守本分，坚持做你力所能及的事。少说话，多发财。这样，就算有凶险之事也会自行化解。

【原文】

九四：履虎尾，愬愬，终吉。

《象》曰：愬愬终吉，志行也。

【爻解】

“愬愬”是恐惧的意思。“九四”阳爻阴位不正，尾随在老虎“九五”的后面，当然危险。不过，前一爻的“六三”是柔却要逞强，而“九四”却是刚强而在柔位，亦即，强而有力，但态度柔顺，戒慎恐惧，因而能够避免伤害，施展抱负，当然吉祥。**行人至。官司需求贵人。求婚不成。求职不顺。交易难成。求财不得。**

【决策建议】

无意之中得罪了有权势的人，心中恐惧不安。就算踩了老虎尾巴，也不会有什么危险。

【原文】

九五：夬履，贞厉。

《象》曰：夬履贞厉，位正当也。

【爻解】

“夬”同决，求快的意思。“九五”阳爻阳位在至尊地位，以致刚强果决。下卦“兑”是和，象征“九五”的部下和悦服从，惟命是听，造成“九五”的独断独行。这种作风，即或动机纯正，仍然危险。这一告诫，意义极为深远。《象传》中的“位正当也”，是指“夬”的危险，正在于有才能又有地位，以致恃才傲物，过于自负。**求婚难成。求职不顺。交易有阻。求财难得。**

【决策建议】

过于快捷果断地向前推进，很容易损害他人的自尊和利益，也使你看不清前面的陷阱和危险。此时你应该更加谨慎地处理事务。

【原文】

上九：视履，考祥，其旋元吉。

《象》曰：元吉在上，大有庆也。

【爻解】

“祥”包含祸福两面，“考”是成的意思，“旋”是凯旋，在此当圆满返回解。“上九”已是履卦的最后阶段，是祸是福，要看实践的结果而定。如果践履圆满，没有瑕疵，当然大吉大利。《象传》的“上”与“终”同，“庆”指祸福中的福。是说大吉大利要看结果如何？如果圆满，则是大有福庆。**求职顺利。求财将得。交易终成。婚姻结局美满。**

【决策建议】

反省、总结自己走过的路程，考察正反两方面的经验，然后再制定下一步的计划。虽然暂时没有实际的收获，但这已是值得庆贺的大喜事了。

【综合信息】

□ **求官**：多反复，费力，终难成。



□ **见贵**：须有熟人推举方可得见。

□ **行人**：身动，至中途有阻。

□ **升学**：不顺。内外有阻，须求三四人帮忙方有转机。

□ **婚姻**：乃三四嫁之女，主反复，其妇孤，克夫，媒人再说可成。

□ **求财**：阳爻动方有财，三四人同求有。

□ **求职**：先难后易，久议可得。

□ **出行**：两处去，心下不定，利远行，近失利。

□ **交易**：事难成，坚持努力方成，防是非口舌之事。

□ **官司**：为他人无理侵我，有头无尾。

中孚卦信息



鹤鸣子和之卦，事有定期之象。判曰：中孚，信也。天地养育，万物安居。泽被草木，信及豚鱼。利涉大川，厄难消除。

中孚卦启示的基本信息是：只要心诚，即使是简单的祭品，也能感动神灵，只要心诚，即使面临高山大海，也能跨越。当你有了这样的诚心，你的思想和行动产生于诚信，你只需作出极少的努力就能获得巨大的成就，人们自然被吸引到你身边以分享你发自内心的光辉。还因为你诚实地对待他们，使他们自愿与你合作，在你无私热情的态度感染下，他们感到充实而愉快。有这样的诚信，才能从事伟大的事业；并且，遇到什么困难都能克服。

第七策　中孚

心诚则灵。取信于人的一般方法



巽上

兑下

【原文】

中孚：豚鱼吉。利涉大川。利贞。

【卦解】

“孚”的本义是孵，孵卵不能延误日期，所以有信的含义；“中孚”则是指心中诚信。这一卦，上下各有两个阳爻，中间两个阴爻，是中心空虚的形象，亦即虚心，心中诚信，所以称作中孚卦。又，上下单卦的中爻都是阳爻，阳爻充实，中心充实，也是中孚的象征。“豚鱼”指平民用豚及鱼作祭品。身份低的平民，虽然简单的用豚与鱼作祭品，但心中诚信，仍然会被神嘉纳赐福，所以吉祥。这一卦的卦形，外实内空，是船的形象，而且上卦“巽”是木，下卦“兑”是泽，木在泽上，也象征船。所以，用它有利渡过大河，比喻心中诚信，就可以冒险犯难，并且占断吉利。

【原文】

初九：虞吉。有它不燕。

《象》曰：初九虞吉，志未变化。

【爻解】

“虞”是度，忖度、推测的意思。“燕”与安相同，如《礼记》篇名中的“仲尼燕居”就是安居的意思。“它”指意外。“初九”是这一卦的开始，虽然是诚信的卦，但开始却不可轻信，必须忖度对方是否可信，才能相信，这样才会吉祥。不过，一旦发生意外，就会使自己不能心安。**求职不成。求财不遂。求婚难成。交易难成。不宜出行。**

【决策建议】

如果你保持现状，一切都会吉利。当你想要改变现状，并且有所行动时，就会有意想不到的麻烦出现。

【原文】

九二：鹤鸣在阴，其子和之。我有好爵，吾与尔靡之。

《象》曰；其子和之。中心愿也。

【爻解】

这是《周易》众多“爻辞”中最美的句子。“阴”是日荫，“靡”是分散的意思。“九二”与“九五”在内外卦得中，阳刚充实，象征心中诚信，虽然远离，但仍能相互呼应，就像鹤在林荫处鸣叫，看不到远处，小鹤也会应和。《象传》说：这是心中的愿望，能相互沟通的缘故。“爵”是酒杯，自己有好酒，愿意与你同杯共享，也比喻彼此的诚意能够沟通。**宜于交友。求婚有望。求职顺利。交易难成。求财小得。**

【决策建议】

就像鹤同它的同类互相唱和一样，当你坦诚地与人交往，定能得到别人的好感和信任。

【原文】

六三：得敌，或鼓，或罢，或泣或歌。

《象》曰：或鼓或罢，位不当也。

【爻解】

“六三”阴爻在阳位，有盲目冲动的倾向。可是，前面有“六四”阻挡，同性相斥。不可能亲近，因而敌对。“六三”想要击鼓进攻，又停止后退，忽然悲泣，又欢喜高歌，完全是不知所措的模样。因为地位不当，对方又不相应，而不知如何是好。**官司宜和。求婚难成。求财宜迟。求职不利。交易不成。**

【决策建议】

亲密的关系中，朋友有时会变成敌人，使你进退两难。经历感情的挫折之后，你才明白：失去的美好感情再也不会回来了。

【原文】

六四：月几望，马匹亡。无咎。

《象》曰：马匹亡，绝类上也。

【爻解】

“望”是满月；“匹”是两头马。“六四”阴爻阴位得正，最接近“五”的君位，是地位最高的大臣，所以，用几乎盈满的月来比喻“六四”与“初九”相应，就像一对马，然而，“六四”却与同类的“初九”断绝，要向上顺从“九五”，一对马，失去了匹配。亦即《象传》的解释，应断绝无能的伙伴，追随伟大人物，才会没有灾难。**求婚不成。求财不遂。求职不利。交易不成。谋事不顺。**

【决策建议】

不要为已不属于你的东西悲哀。该失去的总会失去，该回来的一定会回来。万事随缘吧。

【原文】

九五：有孚挛如，无咎。

《象》曰：有孚挛如，位正当也。

【爻解】

“挛如”是相互携手。“九五”在上卦得中，阳刚充实，具备心中诚信的“中孚”德性，又在尊位，成为这一卦的主体。因而接纳了成双成对的俘虏。正如《象传》所说的，因为地位正当，所以不会有过失。**求婚大吉。求财大得。交易顺利。升学有望。求职可成。**

【决策建议】

心灵的相互吸引是不可抗拒的。如果你对自己有信心，你将同心仪的人结成亲密的关系。你们之间的感情将会得到升华和发展。

【原文】

上九：翰音登于天，贞凶。

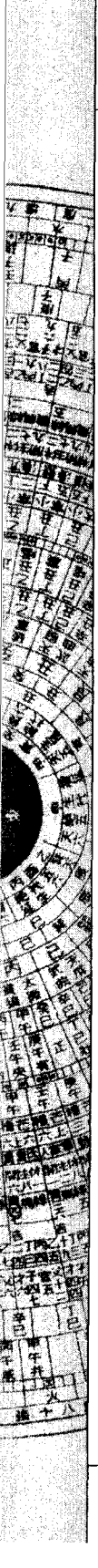
《象》曰：翰音登于天，何可长也。

【爻解】

“翰”是天鸡，即锦鸡，羽毛长又美的鸡，又有高的意思。鸡的鸣声可以高达天上，但鸡却在地下，声音高而与实体不在一起，以致名实不符。这一卦是诚信，鸡每天按时啼晨，不误时，所以用来比喻诚信。“上九”阳刚，并非心中没有诚信，但因已经到达中孚卦的极点，未免自信过度，自鸣得意，就像鸡不能高飞，却要登天，不久就落到地上。**求婚先成后散。求财难得。升学有阻。官司撤诉。求职不顺。交易不成。**

【决策建议】

如果成功使你趾高气扬，不可一世，你从此试图凌驾于一切人之上，很快你就会尝到失败的滋味。



【综合信息】

□ **求官**：必高迁，初九爻动，有望之兆。

□ **升学**：有望。宜远不宜近，志愿选填外省院校为宜。

□ **求财**：本卦无财，得亦薄。

□ **婚姻**：可成。少妇有子带来。

□ **行人**：有信至。

□ **求职**：宜熟人，或同行业中人代谋方遂。

□ **出行**：必遇他人，凡事顺便。

□ **交易**：难成。互相猜疑，言而无信。

□ **见贵**：努力可见。

□ **官司**：主意外之事，宜急解决，迟则有损失。

渐卦信息



高山植木之卦，积小成大之象。判曰：渐者进也。渐进之义，动静皆宜。食无求饱，款曲施为。婚姻和合，行人将归。

渐卦借古代女子的婚嫁程序来启示渐进的哲理。在人类的生活方式中，婚姻关系不是一夜就可以发展起来的，它需要一定的仪式，恋爱的发展需要一个过程。第一阶段的特征是不确定和疑虑。你已发现了理想的对象，但你对自己尚无把握，你小心地伸出触角，去试探别人的反应。然后，你就像一只经过长途飞翔的鸟，终于到达了安全的地方。渐渐地你明确了自己的方向，熟悉了与自己相处的人物，你感到自己能够做些对他人有意义的事。由此你的愿望得以实现，并与志同道合的人一起得到幸福。你们的仪表也自然成为大多数人的楷模。

第八策　渐

逐渐进展。女人婚嫁的一般程序



巽上
艮下

【原文】

渐：女归吉。利贞。

【卦解】

“渐”是水浸透，有渐渐深入的含义。这一卦，下卦“艮”是止，上卦“巽”是顺，柔顺的停停进进，有渐进的意义。当女子出嫁时，必须经过一切婚嫁的礼节，当然也是渐进。这一卦，由“六二”到“九五”，各爻都得正，象征出嫁的女子品德纯正，自然吉祥。但这一纯正，必须坚持才会有利。

【原文】

初六：鸿渐于干，小子厉，有言，无咎。

《象》曰：小子之厉，义无咎也。

【爻解】

鸿是鸿雁、大雁。“干”是水边。“小子”是年轻人。“言”指怨言。这一卦的“爻辞”中，以鸿比喻，因为鸿雁的行列有秩序，而且是寒来暑往的候鸟，行动与季节的渐进相符合。“初六”是渐卦的开始，由最下方

刚刚开始渐进，仍然逡巡不前，与鸿雁降落在水边，要登陆时的踌躇相似。“初六”阴爻柔弱，象征小孩子，体力弱，有落伍离群的恐惧。**求婚不成。求财不得。行人至。求职无望。交易难成。**

【决策建议】

当你终于走出困境，你首先需要安定下来，不确定的因素仍然存在。你仍然感到那些指责你的人的敌意。

【原文】

六二：鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。

《象》曰：饮食衎衎，不素饱也。

【爻解】

“磐”是大石。“衎衎”是和乐状。“素饱”与素餐同，不记吃得太多的意思。“初六”是在河边徘徊的鸿雁，“六二”已渐进到磐石上，坚固平坦，是落脚最安稳的场所。“六二”柔顺中正，与上方的“九五”相应，所以说是磐石，可以在上面和乐的饮食。地位安稳，所以吉祥。**官司有理。求财小得。求婚顺利。交易可成。升学有望。**

【决策建议】

经过努力，你再次获得了一个坚实的基础。你现在应做的，是在有保障的优裕生活中尽情享受你通过奋斗而得到的一切。

【原文】

九三：鸿渐于陆。夫征不复，妇孕不育，凶。利御寇。

《象》曰：夫征不复，离群丑也。妇孕不育，失其道也。利用御寇，顺相保也。

【爻解】

“九三”在下卦的最上方，鸿雁已渐渐地走上陆地。“九三”与“上九”同是阳爻，不相应，只好与情意不舍的“六四”阴爻相亲。丈夫指“九三”，因为情意不合，一去不回：妇指“六四”，也因为不正常的婚姻，怀孕生下的婴儿，不能养育，所以凶险。不过“九三”阳爻阳位，极为坚强，因而，防御外敌有利。**求财不得。官司无理。交易不成。求婚不成。行人难归。百事不吉。**

【决策建议】

你不顾劝阻离乡背井去从事冒险的事业。想办的事办不成，帮助你的人会因此受累，你会长期流落在外而难以归家。

【原文】

六四：鸿渐于木，或得其桷，无咎。

《象》曰：或得其桷，顺以巽也。

【爻解】

“桷”是角材，房屋的椽木。“六四”更进一步，鸿雁落到树上，但鸿雁的爪，不适于抓握树枝，以致不安定，要在平面的角材上，才能站稳。通常，柔在刚上，会有不安定的现象，但“九三”与“六四”亲近，所以没有问题。**求婚先疑后成。求财小得。求职不成。交易错失时机。**

【决策建议】

当你被推举到一个很高的位置时，表面上看起来你很高兴，但很快你就发现这高枝既不舒服也不安全。为了不至于掉下来，你必须转而寻找一个更安全的位置。

【原文】

九五：鸿渐于陵。妇三岁不孕，终莫之胜，吉。

《象》曰：终莫之胜，吉，得所愿也。

【爻解】

鸿雁渐渐前进到高陵上。“九五”是尊位，相当于高陵。“九五”虽然与“六二”相应，可是中间有“九三”与“六四”阻挡，尤其是“九三”，采取防御外寇的姿态，使“六二”无法与“九五”相聚，以致三年都没有怀孕。不过，“九五”与“六二”都中正，是正当的配偶，邪终于不能胜正，“九五”与“六二”得以聚首，达成夙愿，因而吉利。**官司胜诉。求婚可成。求职可遂。行人至。交易能成。升学反复终成。**

【决策建议】

经过三次挫折，你终于克服阻力，实现了自己的愿望。现在你应该努力保住这来之不易的胜利成果。

【原文】

上九：鸿渐于逵，其羽可用为仪，吉。

《象》曰：其羽可用为仪，吉。不可乱也。

【爻解】

“逵”指四通八达的道路，与大畜卦“上九”的“何天之衢”相同，指云在天上往来无阻的通路。“上九”在这一卦的最上位，象征鸿雁在天空飞向远方，掉落的羽毛可以用做典礼中的装饰。亦即，超脱于世俗之上的隐士，虽然对社会没有实际的贡献，但其孤高的德操，却足以成为世人的仪表，所以吉祥。**婚姻和美。求职可遂。升学顺利。不宜求财。交易小成。**

【决策建议】

现在你终于可以摆脱繁琐事务的纠缠了。虽然不再热衷于名利场中的虚伪游戏，但你仍然应该注意维护你清白的名声。

【综合信息】

□ **交易**：有阻，若有三人合伙则有利。

□ **求财**：难遂，宜往西北方，反复努力可得。

□ **婚姻**：防妇人亲戚是非，宜弃旧迎新，再娶则吉。

□ **求职**：宜进不宜退。

□ **行人**：有信，三人中有一人先去。

□ **升学**：有望。先忧后喜，佳音迟来。

□ **求官**：必成。但难得高位，宜一步步升阶而上。

□ **见贵**：用力向前，防女人口舌是非。

□ **官司**：宜进不宜退，退则输，进则胜，一波未平，一波又起。

第四单元　震宫八策

■ 第一策　震卦决策
■ 第二策　豫卦决策
■ 第三策　解卦决策
■ 第四策　恒卦决策
■ 第五策　升卦决策
■ 第六策　井卦决策
■ 第七策　大过卦决策
■ 第八策　随卦决策

震卦信息



震惊百里之卦，有声无形之象。判曰：震者，动也。重雷发响，百里飞声。无事之者，愕然而惊。求谋和遂，官爵难成。空闻其响，不见其形。

当意外的震惊或事变降临时，虽然应当采取必要的预防措施，内心略微不安地期待着事态的发展，但完全没有必要恐慌、烦恼和焦虑。在即将到来的剧变中，我们可能会失去一些东西，但也可能遇到很多机会，最终我们可能还是得多于失。在任何情况下都应当坚信，那些失去的东西，只要是我们内心需要并渴望的，它一定会再回到我们身边。一个使绝大多数人感到恐惧的打击，冷静健全的头脑却能应付自如。它能使我们通过体会恐惧，获得应付意外事变的能力。

第一策　震

意外的震惊。恐惧与敬畏的意义



震上
震下

【原文】

震：亨。震来虩虩，笑言哑哑。震惊百里，不丧匕鬯。

【卦解】

震卦，是象征大地的坤卦由最下方发生一阳，使大地震动；也有阴阳交合，产生雷电的含义；又有纯阴代表母亲的坤卦，与纯阳代表父亲的乾卦首次交媾得子的形象。所以，象征地震、雷震、震撼、震动、或长子。“虩虩”是壁虎，引申为恐惧。“哑哑”是笑声。“匕”是匙，“鬯”是黍米酒，浸泡郁金草洒在地上，以香气请神降临。震动，本身就能亨通。当意外事变来时，人人恐惧惟有记取教训，知道戒惧，以后才能谈笑嘻嘻；也可以解释成当灾难来临，恐惧万分，过后就忘记，谈笑自若，不知警惕，将不会得到任何益处。当意外事变来时，使百里以内震惊，但虔诚祭祀的人，手中的酒匙，却没有掉落，以比喻平时戒慎恐惧，当突然遭受震惊时，不会惊慌失措，而能从容镇定。

【原文】

初九：震来虩虩，后笑言哑哑，吉。

《象》曰：震来虩虩，恐致福也。笑言哑哑，后有则也。

【爻解】

这一“爻辞”与“卦辞”的“彖辞”相同。“初九”是下卦的主爻，也是震卦的开始，相当于震惊来临，记取教训，能够戒惧慎恐，使以后得福，所以吉祥。**先惧后喜。求婚不成。求职不顺。交易难成。不宜求财。行人至。升学有阻。**

【决策建议】

当意外事变突发之时，你不应该过分恐惧，而应该冷静地面对它。恐惧过去之后，世界将会恢复新的平衡。

【原文】

六二：震来，厉。亿丧贝，跻于九陵。勿逐，七日得。

《象》曰：震来厉，乘刚也。

【爻解】

“贝”是古代的钱币；“九陵”是九重的山陵。“六二”阴柔，在“初九”阳刚的正上方，而“初九”是震惊的主体，所以，当震惊来临时，“六二”首当其冲，最危险，以致丧失亿万家财，逃往九重的山陵上去避难。不过“六二”阴爻柔位，又在中位，柔顺中正，因而丧失的财物，不必去追寻，在短短的七天里，就会失而复得。**不宜求婚。求职不顺。交易不成。不宜求财。**

【决策建议】

在意外事变中，你的处境危险，将会失去一些特权和财产。但你真正需要或渴望的东西终将回到你的手中。

【原文】

六三：震苏苏，震行无眚。

《象》曰：震苏苏，位不当也。

【爻解】

“苏苏”是恐惧不安。“眚”是病、过失。“六三”阴爻阳位，离开中位，不中不正，地位不当。而雷震是人类的天谴，以致“六三”恐惧不安。但如果因恐惧而能改过从善，仍然不会有灾难。**不宜求财。求职不遂。求婚有望。交易难成。升学无望。**

【决策建议】

当意外的事变占有压倒之势时，你应该通过冷静的分析判断来应对混乱的变局。在这种情况下，你最好不要行动。

【原文】

九四：震遂泥。

《象》曰：震遂泥，未光也。

【爻解】

“遂”是坠、止的意思。“九四”虽然阳刚，但不中不正，上下又被两个阴爻挟持，因而力量软弱，不够强大，就像被雷震惊坠落在泥淖中，不能动弹。**求婚不成。求职不顺。交易难成。求财不得。出入吉。**

【决策建议】

如果你在惊恐中失去了分辨事物的能力，行动迟缓拖延，你将会在恐惧中越陷越深。

【原文】

六五：震往来，厉。亿无丧，有事。

《象》曰：震往来，厉，危行也。其事在中，大无丧也。

【爻解】

“六五”阴爻阳位不正，当发生事变时，想往上走，上面是震惊到极

点的“上”位，要往下行，又是震惊主体的阳爻，都有危险。不过“六五”在上卦得中，虽然遭遇重大事故，但不会有大的损失。“亿”在此处当大解释。**求职不成。求婚有望。迁移吉。不宜求财。交易难成。**

【决策建议】

激烈的震动带来危险和损失，也带来新的机遇。只要你在剧变中能把握住机会，你就能创造奇迹。

【原文】

上六：震索索，视矍矍，征凶。震不于其躬，于其邻，无咎。婚媾有言。

《象》曰：震索索，未得中也。虽凶无咎，畏邻戒也。

【爻解】

“索索”是沮丧。“矍矍”是视线不确定。“言”是小过失。“上六”阴柔，不中不正，又在震惊的极点，以致在雷震中，惊恐沮丧，目光闪烁，心神不定。在这种状态下，任何行动，必然危险。不过，当雷震发生在邻近，还没有到达自己身上以前，知道戒慎恐惧，就能够避免。然而，“上六”在最上位，邻居遭受灾难，而自己却得以幸免，难免就要听到亲戚们的怨言了。**求职不遂。求财不得。求婚难成。交易不利。**

【决策建议】

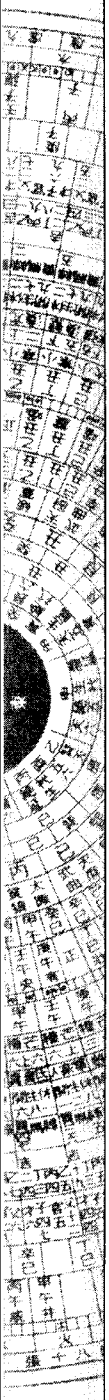
如果动乱使你因恐惧而失去内心平衡，你所做的一切事情都会不顺利。但如果在众人的恐慌中你能保持冷静，受损失的就可能是别人。

【综合信息】

□ **求官**：春夏策之，必迁高位，秋冬策之难求，亦无名声之兆。

□ **婚姻**：其妇面紫，性沉毒，克夫。

□ **出行**：不宜出行，否则会丢失钱财。



□ **求财**：难成。宜防钱财有失。

□ **求职**：难成，辰已日得此卦方遂。

□ **交易**：静中求利，动极难成。

□ **见贵**：与女贵人同往可见。

□ **升学**：有阻，求人亦难有成。

□ **官司**：因男女关系而有惊，多反复。

豫卦信息



鸾凤生雏之卦，万物发荣之象。判曰：豫者，悦也。雷出于地，开蛰鼓翼。天地顺动，日时不忒。先王制礼，殷荐崇德。凡事无疑，上下和悦。

豫卦启示给我们的主要信息包括生活中的享乐以及享乐可能带给我们的负面影响。毫无疑问，人们总是渴望享乐以及感官的满足，他们想在一段时间里享受生活。从长远的角度看，幸运总是伴随那些热爱生活的人。他们的追求有价值，头脑随时处于捕捉机会并充分利用机会的状态。他们展望未来，抱着建设性的态度，他们的热情吸引了众多的人来同他们合作，同时发现了对方身上最美好的东西。即使他们终身残废或遭到巨大折磨，也仍然能够战胜困难，并在生活中获得补偿。但是，享受生活也有消极的一面。如果一味沉溺于娱乐，则往往会懈怠你的事业。

第二策　豫

安乐的危险。享乐往往会懈怠事业


震上
坤下

【原文】

豫：利建侯、行师。

【卦解】

“豫”是和乐的意思。在这一卦中，惟有“九四”是阳爻，其他的阴爻都服从他，因而得志，心中喜悦。又，下卦“坤”是顺，上卦“震”是动，是愉快的追随行动的形象，所以命名为“豫”。以人事比拟，人人都乐于追随行动，因而有利于建立公侯的基业，有利于用兵。

【原文】

初六：鸣豫，凶。

《象》曰：初六鸣豫，志穷凶也。

【爻解】

“初六”阴爻阳位不正，是小人。但“初六”与“九四”阴阳相应，在上层有强大的援助，能够随心所欲，得意洋洋，不知不觉地高声唱了起来，这种自鸣得意的态度，结果当然凶险。“豫”是和乐的意思，应当吉祥。但这一“爻辞”之所以说凶，是指自己一个人快乐，而不是大家和乐。因而，

愉快也是有条件的，并不一定完全吉祥。**求财、求职不吉。宜于求婚。交易不顺。行人不至。升学有阻。**

【决策建议】

得意时不要忘形。小心地守住你的欢乐，不要过分地炫耀你的幸福。这样，欢乐才能长伴于你身边。

【原文】

六二：介于石，不终日，贞吉。

《象》曰：不终日，贞吉，以中正也。

【爻解】

“介”是狷介，孤高的意思；“于”当作如解释。“豫”是欢乐，但欢乐却容易使人沉溺，反而陷于忧患。在豫卦中，只有“六二”居中位，阴爻阴位得正，象征上下各爻都沉醉于欢乐中，惟独他保持清醒，坚守中正，像石头般坚定不移，在一天中，随时都慎思明辨，看破凶吉。由于纯正，因而吉祥。**求职反复终成。求婚有望。交易有结果。求财宜进。**

【决策建议】

你要保持清醒，不要在娱乐中放纵自己而忘了该办的正事。这样，你就能做到享乐、事业两不误。

【原文】

六三：盱豫，悔。迟有悔。

《象》曰：盱豫有悔，位不当也。

【爻解】

“盱”是仰视的意思。“六三”阴爻阳位不正，又不在中位，象征不中不正；由于接近这一卦的主体最强的“九四”，因而仰视“九四”的脸

色，迎合其心意，自己得到安乐。然而，这种态度，不久就会后悔。所以，必须立即悔改，迟疑就真的要后悔了。**行人至。出往不利。求财不得。求职不成。求婚无望。交易难成。**

【决策建议】

如果消极等待好运降临到你头上，而不积极主动地去争取，等待你的必定是后悔加失望。

【原文】

九四：由豫，大有得。勿疑，朋盍簪。

《象》曰：由豫，大有得，志大行也。

【爻解】

“由”是由来；“盍”是合同；“簪”是晋的假借，急速的意思；又，“簪”用来束发，也解释成聚。朋友聚会，称作“盍簪”，就是来自这一“爻辞”。“九四”是这一卦惟一的阳爻，“四”又是大臣的地位，与上下各阴爻呼应，成为朋友，更得到“六五”君王的信任，成为安和乐利的中坚人物，所以大有所得。然而，“六五”柔弱，重责和大任寄托在他一人身上，必须诚信，不可猜疑，同志才会前来聚合，得到协助。**求财有望。求职顺利。升学有望。求婚可成。交易可成。谋事顺。**

【决策建议】

以自己的热情去感动别人，周围的朋友会自觉地前来帮助你，使你的志向得以实行。

【原文】

六五：贞疾，恒不死。

《象》曰：六五贞疾，乘刚也。恒不死，中未亡也。

【爻解】

“六五”阴爻柔弱，虽然在至尊的地位，但下方有刚强的“九四”，所以情势危险，像是重病的人。不过，“六五”在上卦的中位，还没有丧失权威，不至于失败。处在这种奄奄一息不死不活的状态下，就必须谨慎，坚守中庸的原则，保持纯正，才能避免失败。**官司宜和。婚姻进则成。求职不成。求财不和。交易不顺。**

【决策建议】

意识到自己的不利条件，就不要贪多求快。目前的最佳选择是保持现状。

【原文】

上六：冥豫，成有渝，无咎。

《象》曰：冥豫在上，何可长也。

【爻解】

“冥”是黑暗、愚昧；“渝”是变。“上六”阴柔，已达到安乐的极点，乐极生悲，离灾祸已经不远了。不过，上卦“震”象征动，动就有变的可能。虽然沉溺于安乐，已经达到极限，但只要改变心意，能够悔改，仍然不会有灾祸。《象传》说：高高在上，沉醉在昏天黑地的安乐中，又怎么能长久呢？**升学有阻。行人至。婚恋难持久。求职难成。求财无望。交易有变故。**

【决策建议】

长久地沉溺于感官刺激的快乐，你并不会真正地感到幸福。还是回到工作上去吧，那才是你幸福的根本。

【综合信息】

□ **求官**：迟可成。当于酒色宴饮中托人求方成。

□ **求财**：逢四五吉，有二重财。

□ **求职**：成，主动往求难成。

□ **行人**：不久便归，略有失。行人在外吉。

□ **交易**：宜秋成，得贵人力，反复终成。

□ **出行**：身未动。必有来信方可出。

□ **升学**：可成。须防学子玩物丧志，懈怠学业。

□ **婚姻**：能成，但伤夫，其妇有子随嫁。

□ **见贵**：宜速。宜于酒色宴饮中见。

□ **官讼**：有头无尾，不见官只是破小财。



解卦信息



春雷行雨之卦，忧散喜生之象。判曰：解者缓也。出于险难，恶事消散。狱讼可释，共相歌赞。婚不和谐，人如隔面。久患在床，今当病安。

解卦启示缓解紧张关系的方法与步骤。当人们被包围在紧张的关系中，迅速行动往往能使神经放松并恢复内外部的平衡。我们常常会产生一种挣脱的欲望，并试图在新的秩序和结构中对人和事物加以重新组合，其结果又增加了紧张感。相反，如果我们镇静地把问题搁置起来，从根本上解决问题的症结，事物就会自动地回复到它的自然状态。缓解紧张关系需要目的明确，行动迅速。如果你暂时没有可行的办法，等待，问题也会自动解决。

第三策　解

缓解。有明确的计划应尽快去实行


震上
坎下

【原文】

解：利西南，无所往，其来复，吉。有攸往，夙吉。

【卦解】

“解”有缓解与解除的双重含义。解卦由下卦“坎”的险，与上卦“震”的动构成，是行动而能脱离危险的形象，所以称作解卦。西南是坤卦，性格平易，以平易的方法，解除困难，可以得到大众的拥护。如果有明确的目的，迅速前往吉利。如果没有明确的去处，返回来同样吉祥。

【原文】

初六：无咎。

《象》曰：刚柔之际，义无咎也。

【爻解】

“义”在此当宜解。这一卦，是解除困难的时刻，“初六”阴爻，在最下方，柔顺位置不显著，所以安全。而且“初六”与上卦的“九四”阴阳相应，虽然不会大吉，也没有灾难。**求婚不成。出往吉。升学有阻。求职难成。交易不利。不宜求财。**

【决策建议】

事情正在向好的方面转化，恢复到正常的状态。你目前应做好行动的准备。

【原文】

九二：田获三狐，得黄矢。贞吉。

《象》曰：九二贞吉，得中道也。

【爻解】

“黄矢”是装有黄金箭头的箭。这一卦有四个阴爻，除了君位的“六五”之外，还有三个阴爻，所以说三狐。“九二”阳爻刚毅，在内卦的中位，因而中庸，又与君位的“六五”相应，得到信任，能够驱逐迷惑君主的小人，所以说猎获三只狐。射狐如果逃走，就会损失黄金的箭，但射中猎获，就会收回箭。“黄”是地的颜色，在木火土金水五行中，是中央颜色，箭是直的，象征在驱逐小人时，须用中庸、正直的方法。**宜于出行。升学有望。求婚可成。交易可成。办事顺心。求职顺利。**

【决策建议】

解决问题不要走极端。坚持中间道路，反而能更好地消除隐患。

【原文】

六三：负且乘，致寇至，贞吝。

《象》曰：负且乘，亦可丑也，自我致寇，又谁咎也？

【爻解】

“六三”是阴爻，象征小人却位于下卦的最高位，而且阴爻阳位不正，品德与地位不相称，必然会招致想盗取这一地位的人出现。就是坚守正道，也难以免羞。《象传》说：乘坐超越自己身份的车辆，应该感到惭愧。自己招来强盗，又会是谁的过失呢？后世用“负乘”形容地位与身份不相称的人，就是出自这一爻辞。**不宜出行。求财不得。婚姻不合。求职不顺。交易不成。**

【决策建议】

不要以自命不凡的态度对待下属；不要炫耀自己的富有，否则，你将会遭受自我的损失。

【原文】

九四：解而拇，朋至斯孚。

《象》曰：解而拇，未当位也。

【爻解】

“解”的原义是用刀将牛角切离。“而”与尔通用，是你的意思。“拇”是大脚趾。“九四”与“初六”位都不正。不过，“九四”是阳爻，象征君子，“九四”断然将“初六”切除，朋友才会到来，对自己产生信心，亦即，切断与小人的关系，才会得到君子的信任。**婚姻不吉。求财先得后失。求职难成。交易不顺。**

【决策建议】

如果你过于懒惰，到手的钱财最后会落到别人的手里。

【原文】

六五：君子维有解，吉。有孚于小人。

《象》曰：君子有解，小人退也。

【爻解】

“维”是丝、绳的意思。“孚”是俘，有被俘获的含义。这一卦，有四个阴爻，阴爻代表小人，其中只有“六五”在君位，是君子，但容易与其他三个阴爻的小人混淆。君子应当只与君子交往，必须远离小人，结果才会吉祥；所以，君子应该切断与小人的交往，以免被小人俘获。**宜于出行。求婚可成。求财必得。求职顺利。交易能成。**

【决策建议】

要缓解矛盾，首先必须解除小人的职务，让有能力的人代替之。这

样，你才会重新得到下属的信任。

【原文】

上六：公用射隼于高墉之上，获之，无不利。

《象》曰：公用射隼，以解悖也。

【爻解】

“上六”是这一卦的最高位，但不如“五”的君位，所以称公，公爵的意思。“隼”是恶鸟，象征小人，指“六三”。“高墉”是高的土墙，指“上六”在最高位。这一爻，是解卦的终结的一爻，必然一切困难都已经解除。“上六”对贪想高位的小人就像站在高墙上射隼般，将其射落，不会有不利。“悖”是矛盾。《象传》说：公爵将隼射落，以解决矛盾。**求职顺利。升学有望。求财可得。求婚可成。出往吉。交易能成。**

【决策建议】

有时候问题出在上层，如经理或董事中间，也可能在你的家庭成员中。你只有拿出勇气，痛下决心，才能把这个矛盾消除掉。

【综合信息】

- □ **求官**：须三五次求方可，只能调任副职。
- □ **婚姻**：难成，女子若得亦有破相。
- □ **出行**：虽迟亦顺，颇利其身，中途须防小人口舌。
- □ **升学**：有阻，再考或改填志愿可成。
- □ **求财**：向西北方，三次方求得，可得七八分财。
- □ **求职**：未遂。久等不见回音。
- □ **交易**：有阻隔，久终成。
- □ **见贵**：可遂。宜速往可见。
- □ **官司**：宜解不宜结。久拖不利，尽快和解为好。

恒卦信息



日月长明之卦，四时不忒之象。判曰：恒者，久也。长久安静，不动为良。四时变化，天道之常。日月运转，普照辉光。君子以立，不易其方。

恒卦启示恒久与变化相互作用的人生哲理。永恒法则的秘密在于信心和持久。同样，成功也常常是坚持不懈长期努力的结果。虽然有些人仿佛是在一夜之间获得了成功，但仔细考察便可发现，所有的成功都是以充分的学习和长期的准备为前提的，人与人之间的关系也是这样。男女之间持久互爱的关系，一般都是建立在相同的价值观和双方相互忠诚这一基础之上的。在女性倾向于完成传统赋予她们的忠诚使命时，为了适应不断变化的外部环境，男人则必须开创和寻求新的生活途径。恒卦由此启示我们：恒久不是从一而终，也不是一成不变，而是坚守与求新的统一。

第四策　恒

恒久的决心。不是要你从一而终


震上
巽下

【原文】

恒：亨。无咎。利贞。利有攸往。

【卦解】

“恒”是恒常、永久的意思。下卦“巽”象征长女，上卦“震”象征长男。咸卦是男在女的下方，女尊男卑，启示男女、阴阳相互感应的道理；这一卦，是女在男的下方，男尊女卑，象征夫妇的常理，所以，命名为“恒”。占得此卦，只要有恒心、坚持自己的意志，就能够亨通。但动机必须纯正，而且持续，才能无往不利。

【原文】

初六：浚恒，贞凶。无攸利。

《象》曰：浚恒之凶，始求深也。

【爻解】

“浚”是深挖的意思。“初六”与“九四”相应，下卦“巽”是深入，所以“初六”必定会深入追求。但“初六”在最下方，中间又有“九二”、“九三”两个阳爻阻挡，在这种情势下，虽然与“九四”相应，但如果不

顾一切，强求深入，即或动机纯正，也有凶险，前进不会有利。**不宜求婚。升学有阻。求财、求职皆不顺。不宜出行。交易难成。**

【决策建议】

在事情刚开始时，不要追求过分深入，也不要一下子投入太多。否则，会难以控制以后的发展。

【原文】

九二：悔亡。

《象》曰：九二悔亡，能久中也。

【爻解】

“九二”阳爻阴位不正，本来会后悔，但“九二”在下卦的中位，态度中庸，所以，会使后悔消除。**婚姻和美。求财小得。求职有望。交易缓成。**

【决策建议】

只要你在处理问题时坚持不偏不倚的原则，便没有什么可担忧的，一切都会变得顺利。

【原文】

六三：不恒其德，或承之羞，贞吝。

《象》曰：不恒其德，无所容也。

【爻解】

“九三”阳爻阳位得正，但过于刚强，以致不满现状，一心上进，不能坚守固有的德性，即使动机纯正，也难免耻辱。**官司失理。求婚不成。求职不利。交易难成。求财难得。**

【决策建议】

你不管追求什么都应有恒心。如果缺乏信心和坚定，你将因自己的多变和缺乏恒心而无地自容。

【原文】

九四：田无禽。

《象》曰：久非其位，安得禽也？

【爻解】

“九四”阳爻阴位不正，所以狩猎不会有任何擒获。《象传》说：不论怎样有恒心，由于长久地位不正，又怎么会有擒获呢？**求婚不成。求财不遂。行人未至。交易不顺。求职难成。**

【决策建议】

如果选错了方向，不管你付出多大的努力也不会有收获。

【原文】

六五：恒其德，贞妇人吉，夫子凶。

《象》曰：妇人贞吉，从一而终也。夫子制义，从妇凶也。

【爻解】

“六五”阴爻柔顺，在中位，又与下卦居中的“九二”阳爻相应，象征坚守柔顺服从的德性，永久不变。不过，柔顺服从是妻子的正道，坚持这一纯正的德性，女人会吉祥；但对丈夫来说，却不是应有的德性，因而凶险。《象传》说：妻子坚持永久守顺的德性，吉祥，因为妻子一生应当顺从一个丈夫。但身为丈夫的人，衡量事理，应当以正当与否为依据，长久听从妻子的话，就会有凶险。**宜于出行。婚姻有变。升学无望。求财难得。求职无望。交易难成。**

【决策建议】

有两种形式的坚持：女人从一而终是吉利的；男人则应该勇于开辟新的途径以应付不断变化的外部环境。

【原文】

上六：振恒，凶。

《象》曰：振恒在上，大无功也。

【爻解】

“上六”已经达到这一卦的极点，又是上卦最上方的一爻，象征因极端恒久，因违背常理。上卦“震”是动，因而经常动荡不安，所以凶险。《象传》说：在上位，应当具备恒久的德行，经常动荡不安，缺乏恒心，就不能成就大事。**升学无望。求婚不成。交易不利。求财不得。求职不顺。**

【决策建议】

当需要变动时你仍然坚守不变，这不仅愚蠢，而且会使你陷入被动局面。

【综合信息】

□ **求官**：有阻。应有耐心多方努力方可成。

□ **婚姻**：初婚女大，二婚则为矮妇。只宜娶工薪族女性为妻。

□ **交易**：得贵人扶持，不久即成。

□ **求财**：城市中求易得，乡村求难得。

□ **出行**：不利，有口舌之非，破财。

□ **升学**：虽有阻，但经努力可成。

□ **求职**：有望。防人阻扰，努力终成。

□ **寻人**：宜缓，若欲速须二人同往。

□ **见贵**：可遂。所求见之贵人能给你帮助。

□ **官司**：因小口舌起，有惊无患。宜庭外和解。

升卦信息



灵鸟翱翔之卦，显达光明之象。判曰：升者，进也。木生于土，萌芽渐长。积小成大，升进而上。宜见王公，褒嘉叹赏。出暗向明，亨通之象。

升卦启示上升以及积小成大的人生哲理。在生长的季节里，草木顺其自然萌发生长，它们一天天按自然的生长规律达到成熟。我们注视着自己的事业一步步发展壮大，看到自己的目标如同房子一层层砌高，我们必须通过不断的努力和缓慢的积累，才能达到目的。一些急于求成的人往往会被脚踏实地的人超过。在条件成熟的情况下迈进一步，抓住时机，便可能再上一个台阶。当事物以自然的规律向前发展时，要认识到这是一种暂时的现象，切不可被胜利冲昏头脑。当成功经过一段时间而走向停滞，它便会失去原来的意义并导致退步和失败。

第五策　升

逐渐生长。利于去南方发展


坤上
巽下

【原文】

升：元亨。用见大人，勿恤。南征吉。

【卦解】

“升”是上升的意思。上升本身就有通达的含意，加以下卦“巽”与上卦“坤”都是顺，因而，在上升的过程中顺利，不会有任何阻碍。又“九二”阳爻在下卦居中，又与“六五”相应，也是非常亨通的形象。以“九二”刚毅、中庸的德性，必然能够得到伟大人物的援引，勿须耽忧。南方是人自然面对的方位，也相当于上方，会见伟大的人物，就要往上方前进，所以说，去南方发展吉祥。

【原文】

初六：允升，大吉。

《象》曰：允升大吉，上合志也。

【爻解】

“允”是信、诚。“初六”阴爻柔顺，在最下位，是下卦“巽”的主爻。巽卦是顺，在上升时，柔顺的“初六”靠自己的力量，不能上升，只

能追随上面接近的两个阳爻，才能跟着上升，非常吉祥。《象传》所说的“上”，即指上方的这两个阳爻，与“初六”志同道合，可以追随上进。允升为前行而登高，当然大吉。**升学有望。求婚可成。求财有望。求职顺利。交易有利。**

【决策建议】

事情的开局非常顺利。只要你照此以往，你将得到众人的支持。

【原文】

九二：孚乃利用禴，无咎。

《象》曰：九二之孚，有喜也。

【爻解】

这一“爻辞”与萃卦的“六二”相同。萃卦的“六二”柔顺中庸，与刚健中庸的“九五”相应；这一卦，刚中的“九二”与柔中的“六五”相应，也同样的与人神相互感应的情形相似。对神只要诚心诚意，简单的祭祀，也能获得保佑，不会有灾难。所以《象传》说：由于“九二”的诚意，会有喜庆。**出入吉利。求婚有望。交易能成。求职可成。求财顺利。**

【决策建议】

虽然你能够奉献得很少，但只要你心诚，并认真地履行自己的职责，你将得到加倍的报偿。

【原文】

六三：升虚邑。

《象》曰：升虚邑，无所疑也。

【爻解】

“虚邑”是无人的村落。阳爻的中央充实，阴爻的中央空虚。上卦“坤”全部是阴爻，所以空虚，坤卦又是地，因而用空虚无人的村落比拟。“九三”刚毅，一心升进，前方又是空虚无人的村落，没有任何疑虑，可以放

心大胆地前进。**求财不遂。行人至。求婚不见其人。交易无利。求职不成。**

【决策建议】

当事情进展顺利时，你想大胆地向前推进，此时前面已没有任何障碍。缺少的仅仅是机会。

【原文】

六四：王用亨于岐山，吉，无咎。

《象》曰：王用亨于岐山，顺事也。

【爻解】

岐山的位置在周朝首都的西方。“亨”通享，“享”是祭祀。“六四”柔顺得正，可以顺利地升进，就像君王去岐山祭祀，吉祥，没有灾难。因为祭祀必须诚心诚意，只要诚心诚意，任何事都可以成功，所以，在升卦中以祭祀比喻。《象传》说：祭祀是应当的事，顺着应当做的事去做，必然吉祥，没有灾难。**求财缓得。求职将遂。求婚缓成。升学有望。交易缓成。**

【决策建议】

当你即将登上成功的阶梯时，你需要停下来倾听神灵的启示，以便事情进行得更加顺利。

【原文】

六五：贞吉、升阶。

《象》曰：贞吉升阶，大得志也。

【爻解】

“六五”阴爻阳位，本来并不适当，但因与下方的“九二”相应，得到刚毅有力的人辅助，所以能合上君位。不过“六五”本身柔弱，必须坚守正道，才能吉祥。阶梯便于攀登，所以“六五”能够顺利登上王座。**求财、求职有利。交易能成。升学顺利。宜于出行。求婚可成。**

【决策建议】

当你登上成功的阶梯，志得意满时，千万不能忘乎所以，自以为是。现在是你经受成功考验的时候了。

【原文】

上六：冥升，利于不息之贞。

《象》曰：冥升在上，消不富也。

【爻解】

“冥”是昏昧的意思。“上六”阴爻，柔弱无力，又已上升到了极点，已经头昏目眩，摇摇欲坠。所以，必须不停地坚持努力，才会有利。《象传》说：盲目上升到极点，消耗过度，力量已经不足了。**婚姻维系。不宜求财。求职小顺。交易难成。升学有阻。谋事不顺。**

【决策建议】

在事业的高峰时期需要保持谨慎。继续盲目冒进往往会遇到麻烦。当成功到来时，只有坚持不懈的努力，才能立于不败之地。

【综合信息】

□ **求官**：努力求可得官，急求不吉。

□ **婚姻**：乃二婚。须往南方求，反复而后成。

□ **升学**：正应之卦。若考大学宜报考南方院校。

□ **见贵**：可进不可退，必有荣显之兆。

□ **交易**：多有利，应在南方求得。

□ **求财**：小求大得。一人求，二人望，三人分财，有两处无虑。

□ **求职**：时下未遂，终得成。心急事迟。

□ **出行**：欲动不动，久方得行，利南方，宜进不宜退，凡事遂意。

□ **行人**：身当动，不从大路归，在小路见。

□ **官司**：宜进不宜退，终无大害。

井卦信息



珠藏深渊之卦，守静安常之象。判曰：井者，静也。邑乃可改，井不可移。安身勿动，守道无亏。所作于人，且宜修之。逃亡难得，应没还期。

井卦启示开发自身潜能与道德修养的原则。古时候的村落都驻扎在井边，部落的生活围绕着水源的转移而变迁。虽然食物的供应是非常重要的，但水却是更为基本的需要。因此，深井经常被用来象征生命的源泉。但井口必须得到精心照管，保持清洁，填补裂缝以保水不致浪费。同时，一个人也必须不断地挖掘，培养内心的力量源泉，不能将宝贵的生命力用在琐屑、虚饰、低级的事情上，应该花费时间冥想，在万般寂静的时刻，我们会突然领悟到永远摆在我们面前的真理，这时我们的创造力苏醒了，我们忽然清楚了应该怎样应付和处理生活中的难题，而这些事情在以前看起来是那样地使人惧怕。充分利用这口存在于内心深处的深井，努力维护并时常汲取这智慧与道德之源，我们的生命之树才不会枯死。

第六策　井

道德修养。别让你心中的源泉干涸


坎上
巽下

【原文】

井：改邑，不改井，无丧无得。往来井井，汔至，亦未繘井。羸其瓶，凶。

【卦解】

“井”字的篆书，中间有一点，井是井框，中间的一点是吊绳。井又有围的意思。古时候，全村的人，都到井边汲水，形成交易场所，所以说市井。井在古代人的生活中占有非常重要的地位。“井井”是洁净不渝。“汔”与几同，几乎的意思。“繘”即绠，汲水用的绳。“羸”是累，阻扰及失败的意思。这一卦，上卦“坎”是水，下卦“巽”是人。村落可能有变迁，但井不会变动，人们来来往往吸水，而井水依然洁净不变。当汲水的瓦瓶，几乎到达水面时，因为吊绳没有完全伸开，以致阻扰，使瓦瓶翻覆破裂，所以凶险。引申为处理事务，应当遵循过去的成例，不可以任意变更，这样，就是没有功，也不会有过。

【原文】

初六：井泥不食，旧井无禽。

《象》曰：井泥不食，下也。旧井无禽，时舍也。

【爻解】

“初六”是阴爻，在最下位，所以，相当于井底的泥沙。井中只有泥沙，没有水，当然不能供给饮水，像这种旧井，不能获得水，或是没有水栖动物。也解作没有禽兽来饮水。《象传》说：井中有泥，不能饮，是指“六”在最下方。旧井不能获得水，是因为时间的演变，被舍弃了。**求财无望。求职不利。求婚不成。行人未至。交易难成。**

【决策建议】

不要留恋旧的事物，该舍弃的应该果断地舍弃！那里面已没有你想要的东西了。

【原文】

九二：井谷射鲋，瓮敝漏。

《象》曰：井谷射鲋，无与也。

【爻解】

“谷”字是水的出口的意思。“鲋”是鲫鱼，一说是指虾蟆。“九二”刚毅中庸，象征涌出的水，可是，与上卦的“九五”不相应，而与下面的“初六”阴爻邻接，以致井水漏失，不能上升，残留在井底的水，只能供鲫鱼等小鱼生存，就像漏水的破瓦瓮，失去了效用。**升学无望。求婚不成。求财难得。求职难成。交易不利。**

【决策建议】

不要浪费你的精力，你想做的这件事没有什么意义，你最后什么也得不到。

【原文】

九三：井渫不食，为我心恻。可用汲。王明，并受其福。

《象》曰：井渫不食，行恻也。求王明，受福也。

【爻解】

“渫”是将井中的泥沙挖出，使井水清洁。“九三”阳爻阳位得正，在下卦的最上位，不是井底的泥沙，而是清沏的水，但不能饮用，未免可惜。这是可以汲取饮用的水，犹如有贤士在野，却没人能用他，明智的君王，就当将这些贤士提拔任用，无论对君王，对贤士，都是福。**升学有阻。求财小得。行人至。求职难成。求婚无望。交易难成。**

【决策建议】

不能被人赏识是件很不幸的事。但如果你真正是个人才，你迟早会被人发现并重用的。

【原文】

六四：井甃，无咎。

《象》曰：井甃无咎，修井也。

【爻解】

“井甃”是修理井的内壁，“甃”即修。“六四”阴爻阴位得正，但柔弱无力，不能大量供水，这是因为正在修理井壁，不久就可以修好，不会有灾难。亦即自己应当进修，补充自己，不会没有出头之日。这一爻，说明贤者应当进修充实，以等待时机。**求财不遂。求职宜迟。求婚渐成。交易渐成。**

【决策建议】

就像水井需要不断修整一样，你也需要不断地修整自己。此时，你应抽一部分时间来反省和调整自己的思想和行为。

【原文】

九五：井冽，寒泉食。

《象》曰：寒泉之食，中正也。

【爻解】

“冽”是洁。“九五”刚毅，表示水大量涌出，而且中正，象征井圆满恢复饮水的功能，使人人都有清洁的泉水可饮。亦即，具备刚毅中正的德性，能普遍施恩给众人。**官司有理。出入吉利。求婚先难后易。求职渐顺。求财小得。交易将成。**

【决策建议】

当纯净的井水从水井深处冒出时，你正在努力从事的事情马上就会有结果了。

【原文】

上六：井收勿幕，有孚，元吉。

《象》曰：元吉在上，大成也。

【爻解】

“收”是汲取，“幕”是盖子。“上六”是井卦的最上位，象征由井中将水取上来，使井的功能，完全发挥。井水既然汲取不尽，就勿须加盖，以开放给众人使用，因而大吉大利。通常上位无位，“五”才是尊位。但井的性质不同，以上位为尊位。可见《易经》的原则并非固定不变。**求财有成。求婚有望。求职宜迟。升学有望。交易缓成。**

【决策建议】

水井已完全恢复它供人们汲用饮水的功能了。大功告成，但不要盖上井盖。同样，你长期从事的事情已到了收获的时候，不要放弃，更不要半途而废。更大的成就在等着你。

【综合信息】

□ **求官**：不遂，空费力，破财亦难成。

□ **婚姻**：久说方成，换一人为媒方终。

□ **出行**：动必不远，远必难动，近则利。

□ **升学**：有阻。宜静心苦读后再考。

□ **见贵**：有阻。

□ **求职**：用二人只见信，虽成，虚多实少。

□ **交易**：未就，虽成亦不长久。

□ **求财**：逢酉日得，不然须过二十日方遂，二人同求可得。

□ **寻人**：未见，但有信，有井及香火处偶遇。

□ **官司**：有田土房产之争，宜和，无事。



大过卦信息

䷛ 寒木生花之卦，本末俱弱之象。判曰：大过者，祸也。四阳俱盛，上下不胜，栋桡之象，事卒难明。两刑两克，所求不成。枯杨借生，自灭之证。

大过卦启示的主要信息是：在无法逃避的高峰体验中，我们如何应对非常事件及如何安顿好自己。在非常时期，如果人们具备必要的条件，即使置身于险恶的环境中，他们也能镇定地保持自己的尊严。当然他们要明白自己的危险处境，做每件事时要加倍的小心。采用更谨慎的方法，他们也许能避免失败。即使在局势看上去无可扭转的时候，他们也能靠内心的力量去开创新的局面，为新的季节而耕耘。“大过”不是过错，而是过度，即非常行动带来的非常后果。如果你有充分的勇气，可能要经历一次高峰体验。

第七策　大过

大的过度。高峰体验的非常事件



兑上
巽下

【原文】

大过：栋桡。利有攸往。亨。

【卦解】

“过”指过渡，超过界限。由卦形来看，这一卦有四个阳爻，阳过度旺盛，是大的过度形象，所以，称作大过卦。“栋”是屋梁上的脊木，“桡”是弯曲。将这一卦形当作一根木材来看，中间坚实，两端软弱，用这种木材当作栋梁，不能承受屋顶的重压，以致两端向下变曲；用来象征人的地位高，却不胜重负。也有内刚外柔的形象。这一卦，阳爻过度，但其中的“九二”、“九五”在内外卦都得中。内卦“巽”是顺，外卦“兑”是悦，因而，中庸、顺从、使人喜悦，能够得到协助，所以前进有利，而且亨通。但必须具备以上所说的德行，否则，房屋就会倒塌。

【原文】

初六：藉用白茅，无咎。

《象》曰：藉用白茅，柔在下也。



【爻解】

古时席地而坐，不用桌子等，祭祀时，将装供品的器物，直接放在地下，铺上清洁的白色茅草，以表示恭敬。“初六”阴柔，又在下卦“巽”亦即顺的最下方，所以，极端柔顺。虽然在盛大过度的时刻，仍然戒慎恐惧，就像在祭祀时，在祭器下面铺上白茅般的郑重，所以无咎。**宜于出行。行人至。宜于求婚。不宜求财。求职不成。交易无利。**

【决策建议】

非常事件即将发生。不管你去，还是她来，一开始双方都很温柔。

【原文】

九二：枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。

《象》曰：老夫少妻，过以相与也。

【爻解】

“枯杨生稊”是老根长出新芽。“女妻”是年轻的妻子。“九二”是这一卦四个阳爻中最下方的一个，正当阳刚盛大过度的开始。“九二”在上卦无应，与下面的“初六”接近，阴阳相吸，有亲近的可能。“九二”与“初六”结合，就像已经枯了的杨柳，由下方的阴性，得到生气，重新长出新芽；老人讨得年轻的妻子，可以生子，所以，没有不利。《象传》说：这是过度的“相与”，亦即过度有缘分的结合。意思是说，不可过度刚强，应当刚柔相济，也有不可单独行动，应当寻求适当的伙伴，才会有利的含意。**交易不成。求职不顺。不宜求财。求婚大吉，老夫配少妻。**

【决策建议】

真爱是一种缘分。年龄的差距不仅不会影响你们之间的感情，反而使你们更加相爱。

【原文】

九三：栋桡，凶。

《象》曰：栋桡之凶，不可以有辅也。

【爻解】

“栋”是房顶中央的栋梁，“九三”、“九四”两爻在卦的中央，所以用栋比喻。“九三”刚爻刚位，过度刚强，就像栋梁下弯，不久就有倒塌的危险。“九三”虽然与“上六”相应，但由于“九三”刚强，过度自信，所以《象传》说：“上六”虽然有心辅助，却也帮不上忙，因而凶险。**婚恋破裂。行人未至。不宜求财。出往不利。交易不成。求职不顺。**

【决策建议】

由于你的强横而使双方的恩爱破裂，损害将是毁灭性的，再也无法挽救。

【原文】

六四：栋隆，吉。有它，吝。

《象》曰：栋隆之吉，不桡乎下也

【爻解】

“它”与他相同。“九四”阳刚，但在阴位，虽然大过卦阳刚盛大过度，但“九四”却刚柔兼备，就像栋梁高高隆起，能负担重荷，所以吉祥。不过，“九四”与“初六”相应，阴柔的“初六”前来辅助时，就会使本来刚柔均衡的“九四”变成过于柔和，以致因他人的牵连，遭受羞辱。**求婚不成。求财将得。求职小顺。交易可成。**

【决策建议】

不要被痛苦击倒。打起精神，保持高昂的姿态，但要防止意外事变使你蒙受羞辱。

【原文】

九五：枯杨生华，老妇得其士夫，无咎无誉。

《象》曰：枯杨生华，何可久也。老妇士夫，亦可丑也。

【爻解】

“士”与“九二”的“老”相对，指年轻的丈夫。“丑”与愧的意思相同。“九五”在一连四个阳爻的最上方，位于阳刚盛大过度的极点，在下卦又无应，以致与上方的阴爻亲近。但“上六”是这一卦的终极，已经衰老，过度阳刚的“九五”与已经衰老的“上六”结合，就像枯萎的杨树开花，老妇嫁给壮男，即或无咎，也不感到光荣。《象传》说：枯萎的杨树开花，哪里能够长久。老妻少夫，也没有什么光荣。**求婚速成。交易不顺。不宜出行。求职不成。求财难得。**

【决策建议】

她急于找一个年龄比她小的男人，是想得到稳定的婚姻。但事与愿违，这种反常的关系难以保持长久。

【原文】

上六：过涉灭顶，凶，无咎。

《象》曰：过涉之凶，不可咎也。

【爻解】

“上六”是这一卦的终极，又是阴爻，软弱无力，却又极度过分地要积极有所作为，由于缺少自知之明，当然凶险，就像渡河不知深浅，盲目涉过，以致灭顶。不过，结果虽然凶险，但精神可佳，依然是壮举，就不应该责怪了。所以《象传》说：不可咎。**求婚不成。求职不顺。交易难成。不宜求财。出行宜缓。**

【决策建议】

精神可嘉的冒险！当一个男人或女人为了爱情而涉险犯难时，即使这样做有灾难，也不应该责备他(她)。

【综合信息】

□ **求官**：必遂，文书有阻，得官后有男女是非。

□ **出行**：有人相约，不久将归。

□ **见贵**：先难后易，不可急。

□ **行人**：外忧内，内忧外，不久有信。四、七、八日归。

□ **升学**：有阻。即或成也不宜往读。

□ **婚姻**：其亲门户相近，有人说不用疑，有三四媒人说合。

□ **求财**：为两家之财，与女人共求方遂。

□ **交易**：可成。宜与异性同伴合伙。

□ **求职**：内外皆有人缘，自然成就，亦待内人来才有分晓。

□ **寻人**：其人不远，亦动，见信可往。

□ **官司**：有内贼为患，有人劝解方可罢休。



随卦信息



良工琢玉之卦，如水推车之象。判曰：随者，顺也。上刚下柔，随时之义。改故鼎新，众美俱至。士子得官，宜增禄位。百事遂意，吉无不利。

随卦启示顺势而为的人生哲理。如同夜晚跟随白昼、寒冬跟随春天，人们顺其自身的需要跟随自己的目标、理想和领袖，又被其他人所跟随。通过选择与有价值的人发展关系，你在生活中就能取得成功。如果你诚实并愿意遵循正确的指导原则，你首先应将限制你发展的人和事抛在脑后，尽管这种关系对你现在的状态似乎很适合。当你发现了新的价值与方法，新的人际关系会因此而建立，会有更多的人会加入到你的事业中来。

第八策　随

顺势而为。你定能心想事成



【原文】

随：元亨，利贞。无咎。

【卦解】

“随”即随从、随和。这一卦，主要在启示怎样使人追随的方法与原则；同时，也包含舍弃己见，随和众人的道理。将上下卦分开来看，下卦“震”是动，上卦“兑”是悦，此动而彼悦，就成为“随”的卦象。总之，自己虚心随和他人，他人也会随和自己，能够相互随和，当然任何事都可以成功，所以，占断说元始、亨通、有利、坚贞，没有灾祸。不过，元始、亨通、有利，是以坚贞为条件，否则，就不能避免灾祸了。

【原文】

初九：官有渝，贞吉。出门交有功。

《象》曰：官有渝，从正吉也。出门交有功，不失也。

【爻解】

随卦的“卦辞”主要在启示使他人追随的原则：但“爻辞”则解说如何追随他人。“初”是下卦的主体。凡是一阳二阴的卦，以阳为主体；

二阳一阴的卦，则以阴为主体。下卦“震”是动，有动才会随。“初九”追随他人，有时自己的主张不得不变通，但也不能违背原则。以人事比拟，当出任的官位有变动时，不可愤慨，仍然要坚守正道，才会吉祥。又说，应当走出门外，与他人交往，扩大接触面，才会有利。**宜于出行。求婚不成。求财不得。求职不成。交易难成。**

【决策建议】

留在家里会不愉快。今天你应该出门去结交新朋友，他会给你带来好心情。

【原文】

六二：系小子，失丈夫。

《象》曰：系小子，弗兼与也。

【爻解】

“小子”指年轻人。“丈夫”是与年轻人相对的成年人的意思。大凡在追随时，多半会追随靠近的人。“六二”阴爻柔弱，不能坚守贞节，等待正当的配偶“九五”，却因追随身旁的“初九”，以致失去了丈夫。虽然不能说是凶险，但明显的，这是恶事，与“小子”发生关系，必然失去“丈夫”，难以左右逢源。**求财难得。求职不成。交易不顺。官司宜和。求婚不成。出往吉。**

【决策建议】

和比自己弱的男人在一起有一种责任感。你因此而放弃另一位有价值的朋友。这值得吗？

【原文】

六三：系丈夫，失小子。随有求得，利居贞。

《象》曰：系丈夫，志舍下也。

【爻解】

在上方的阳爻是丈夫，在下方的阳爻是小子。大体上，阴不能单独存在，“六三”在上方没有相应，就会依附靠近的阳爻“九四”。下方虽然有阳爻“初九”，由于亲近“九四”的缘故，就舍弃了。就像没有丈夫的妇人，心中喜爱壮年人，因而失去了年轻的男友。“九四”阳刚，在握有实权的大臣位置，所以，“六三”追随这一可靠的成年人，是在追随比自己优秀的人，因而有利。**求财难获。升学有阻。求婚可成。行人未至。求职无望，交易难成。**

【决策建议】

和比自己强的男人在一起有一种安全感。你因此而放弃了那个无用的小青年。你的这种选择将给你带来收获。

【原文】

九四：随有获，贞凶。有孚在道，以明，何咎。

《象》曰：随有获，其义凶也。有孚在道，明功也。

【爻解】

“九四”阳爻刚毅，接近尊位的“九五”，实力与君位相当，有能力，又在君王近侧，当然可以达成愿望。然而，“九四”的声势，如果凌驾于君王之上，就难免被猜疑，即或忠贞，也有危险。不过，心存诚信，不背离正道，了解明哲保身的道理，就能够使在上者放心，在下者服心，也就不会有任何灾祸了。**出往吉。求婚可成。求职顺利。交易可成。求财迟得。**

【决策建议】

如果不加限制地接纳你的追随者，这只能满足你一时的虚荣心。这样做的结果可能引起你与另外一些崇敬者的冲突。

【原文】

九五：孚于嘉，吉。

《象》曰：孚于嘉，吉，位中正也。

【爻解】

“嘉”是善。“九五”阳爻象征善。阳爻阳位得正，在上卦的中位，又与下卦的“六二”阴阳相应，而且“六二”也是阴爻阴位得正，在下卦的“中”位，亦即，中正与中正相应，善与善随和，当然可以信赖，非常吉祥了。**宜于出行。求婚必成。求财、求职皆吉。交易也顺。**

【决策建议】

献身于有价值的事业，遵守有意义的原则，虽然有些身不由己，但能唤发起你的热情并与另一个心灵相互撞击出火花。

【原文】

上六：拘系之，乃从维之。王用亨于西山。

《象》曰：拘系之，上穷也。

【爻解】

“拘”是束；“从”是重叠；“维”是束缚；“西山”指岐山，在周都西方；“亨”与享相同，祭祀的意思。“上六”阴柔，已经达到追随的极限，向上再也找不到出路，就被“九五”、“九四”重重束缚，难以摆脱。关系所以这样巩固，必然是出自诚信，所以，用周王祭祀西山的至诚来象征。诚可以通神，更何况人。《象传》说：之所以用重重束缚来维系这种关系，是因为双方已走到尽头了。**官司和。求婚先吉后散。求财不顺。求职无望。交易不顺。**

【决策建议】

不管是一件事还是一个人，只要到了你必须用强制性的手段才能

维系住它的时候，就说明你们的关系已到了尽头，再多的努力也于事无补了。

【综合信息】

- □ **求官**：只可顺求，待文书到时自然而至。
- □ **婚姻**：可成，他人说者可顺之。
- □ **求财**：未可妄动，如遇人相寻则可获大财，非买卖之财。
- □ **升学**：通达，路虽有阻而无虑，最终能考上所希望的学校。
- □ **行人**：随时而动，有留则止，遇行则行。
- □ **交易**：亦有阻难，但可成。
- □ **见贵**：亦有阻，尽力可见。
- □ **求职**：迟则可用，遇人可说。
- □ **官司**：无忧，不久有变，有热心人说和。

第五单元　巽宫八策

■ 第一策　巽卦决策
■ 第二策　小畜卦决策
■ 第三策　家人卦决策
■ 第四策　益卦决策
■ 第五策　无妄卦决策
■ 第六策　噬嗑卦决策
■ 第七策　颐卦决策
■ 第八策　蛊卦决策

巽卦信息



风行草偃之卦，上行下效之象。判曰：巽者，顺也。乃顺成天，动用相尚。消息交流，无诸蔽障。恶事不同，风飘其响。所作随顺，进达之象。

巽卦启示谦虚而深入人心的方法与哲理。深入有两种方式；强行与顺从。采用哪一种方式，取决于你当时的条件与环境。如果你的行为是冲动的、激烈的，这说明你仍然没有把握好自己，你既同自己也同外部冲突，错位。你应专心一致，非常理智地去行动。这些问题是不能靠躺在床上凭空玄想就能解决的。生活意味着变化和生长，疑惑和混乱是一种惰性：当你认为自己一劳永逸地解决了所有问题时，他们便出现了。如果一件事情从一开始就有错误，你仍有机会对其加以修正。深入而又顺从，并时刻注意反省自己的行为，及时地调整深入的对象，才能立于不败之地。

第一策　巽

深入。谦虚顺从的东方哲理



巽上
巽下

【原文】

巽：小亨。利有攸往，利见大人。

【卦解】

“巽”的原义是台上放有物，假借为同音的逊，含有顺、入的意思。巽卦，是一阴爻伏在二阳爻的下面，象征伏、顺。顺从他人，就容易被接纳，进入他人的心中；同样地，顺从自然的规律，就容易进入事物之中，所以，有入的含意。“巽”又象征风无孔不入。巽卦是阴卦，以一个阴爻为主爻，因而阴柔，不会大亨，只能小有亨通。同时又是一阴爻顺从二阳爻，阴顺从阳，是自然的规律，所以前进有利。但顺从也必须选择对象，只有顺从伟大的人物才有利。

【原文】

初六：进退，利武人之贞。

《象》曰：进退，志疑也。利武人之贞，志治也。

【爻解】

“初六”是下卦“巽”的主爻。巽卦的含意是谦逊，“初六”阴柔，又

在最下方，有过度谦卑的现象。因而缺乏信心，进进退退，不能果断。应当有武人般的坚决果断，才有利。**升学有阻。求婚难成。求财有望。行人至。交易宜进不宜退。求职缓成。**

【决策建议】

一旦你拿不定主意，不能采取行动时，你必须像勇敢的士兵那样果断，一往无前，你要办的事情才会顺利。

【原文】

九二：巽在床下，用史巫纷若，吉，无咎。

《象》曰：纷若之吉，得中也。

【爻解】

“史”是执掌占卜、天象的官，“巫”是降神祈福除灾的巫婆。“九二”阳爻阴位，有自卑的现象，虽然是谦逊的巽卦，但像跪伏在神台下这样自卑，仍然过分，会被认作畏惧或阿谀。不过，以谦逊的巽卦来说，“九二”这种态度，还不能说是大错，如果能像占卜巫祝那样，以诚意敬神，仍然吉祥，不会有灾难。**求婚不成。求财难得。求职可成。交易无利。谋事有望。**

【决策建议】

当自己对解决问题感到无能为力时，求助于其他的力量，也不失为一种办法。

【原文】

九三：频巽，吝。

《象》曰：频巽之吝，志穷也。

【爻解】

“九三”阳爻阳位，过于刚强，又在下卦的最上位，并不谦逊，然而，

却频频表示谦逊的态度，却又不能心甘情愿，终究会露出马脚，招来羞辱。《象传》说：这是因为丧失了意志的缘故。**升学无望。求婚不成。求财不遂。求职不顺。交易难成。**

【决策建议】

如果为了达到自己的目的而不择手段，你将得不到别人的尊重，并会因此而蒙受羞辱。

【原文】

六四：悔亡，田获三品。

《象》曰：田获三品，有功也。

【爻解】

“品”是等级的意思。古时天子诸侯找猎，猎获的野兽，分做三等：射中心脏，是上杀，晒干后可当作祭品；射中腿的，是中杀，可以宴宾客；射中肠的，是下杀，只能自己食用。“六四”阴柔力弱，在下卦也没有应援，上下又被阳爻挟持，本来应当后悔，但因为阴爻阴位得正，在上卦的最下位，态度中正谦卑，所以使后悔消除。就像打猎，会猎得很多野兽。《象传》说：这是指进取可以建功。**求婚有望。行人至。求财将获。求职顺利。交易能成。**

【决策建议】

搞清楚自己想要什么，然后将目标写在墙上，你将同时在各个方面获得成功。

【原文】

九五：贞吉，悔亡，无不利。无初有终。先庚三日，后庚三日，吉。

《象》曰：九五之吉，位正中也。

【爻解】

“九五”刚健，对谦逊的巽卦来说，并不适当，会有后悔。但“九五”在外卦得中得正，由于中正，会吉祥，使后悔消除，没有不利。开始也许不顺利，但最后会有好结果。“庚”与更同音，有变更的含意。古时以十干记日，庚日的前三日，是丁日，丁有叮咛的意思；庚日的后三日是癸，与揆通用，是衡量的意思。亦即，在事物变更之前，必须叮咛群众知道，事物变更之后，应衡量得失，这样慎重地考虑，就会吉祥。**求职迟成。求财可得。行人至。升学顺利。求婚有望。交易能成。**

【决策建议】

你在进行一项投资或其他工作时，事先和事后都应有周密的计划和安排，这样，即使开始不顺利，其结果也会很好。

【原文】

上九：巽在床下，丧其资斧，贞凶。

《象》曰：巽在床下，上穷也。丧其资斧，正乎凶也。

【爻解】

“贞凶”通常是占卜得凶险的意思，但在此处，《象传》解释成正因为如此，所以凶险。“上九”阳刚，在这一卦的最上位，却谦逊到极点，就像伏在床下，未免太过分了；又像在旅途中丧失了旅费与用具，就是地位高贵，也难免会谦卑过度，这样丧失果断，确实凶险。**求婚不成。求职不成。升学不利。不宜求财，谨防失财。交易不利，防赔本。**

【决策建议】

丧失了决心和锐气就丧失了一切。过分的谦恭和深入，将把你置于危险之中。

【综合信息】

□ **求官**：未遂，先难后易，逢贵人助力印信方动。

□ **求职**：宜急不宜迟，二十一日后方就。

□ **升学**：可成，但须努力。考大学须求贵人帮忙才能成。

□ **婚姻**：先难后易，有二人说合，男女要同年生方吉利。

□ **出行**：宜二人同行，急动无虑，缓则必有口舌是非，不利北方。

□ **求财**：不可独求，宜二人同求，有二三分财喜。

□ **见贵**：不遂。见亦无所助益。

□ **交易**：有小成就，宜请人担保方能成。

□ **官司**：有钱财之争，见官才能脱身。

小畜卦信息



匣藏宝剑之卦，密云不雨之象。判曰：小畜者，塞也。密云不雨，夫妇反复。信息不通，出行却伏，求事不成，迟而未速。

小畜卦启示人们在行动之前短暂地进行一次力量的小积蓄的必要性及其方法。人的能力是有局限性的，并不能事事如愿。即使我们能够把事情推向前进，也很可能遇到阻力。就像逆流游泳，做了违背我们本能的事。拔苗助长，以求速成是同我们的理智相矛盾的，会将我们的努力毁于一旦。如果我们选择轻松而熟悉的途径，采用缓和说服的方法，顺风的潮流就会载着我们驶向远方。它还使我们有时间去从事点滴小事，从而修炼我们的德性。或迟或早那些点滴小事的积累也会满足我们成功的欲望。就像下雨之前，水蒸气酝酿成云，聚集着，静候一声响雷打破平静。你此刻需要做的事只是积极的筹划和耐心的等待。

第二策　小畜

小的畜养。计划中的事办不成



巽上
乾下

【原文】

小畜：亨。密云不雨，自我西郊。

【卦解】

“畜”由田与兹的简体组成，本义是蓄积农作物的意思。“畜”的引申又有养与止的含义。“小”有少、稍、不足的意思。这一卦，下卦乾，上卦巽，都是阳多阴少，只有“六四”是阴爻，其他五爻都是阳爻，象征阳大阴小，阳过盛，阴不足，亦即抱负很大，但力量不足。从另一角度看，以一阴养五阳，力量有限，有不得不稍为停顿的理由，所以称作“小畜”。亦即，正直有时也会因蓄积力量不足，不得不暂时停顿，不能有大的作为。不过，这只是小的停顿，不足以阻止行动，不久就可以亨通，原有的理想，终究会实现，是这一卦的含义。

【原文】

初九：复自道，何其咎？吉。

《象》曰：复自道，其义吉也。

【爻解】

这一爻是阳爻，因而升进，然而，相应的“六四”是阴爻，力量不足，成为障碍。不过“初九”阳爻阳位得正，仍然能够循正确的途径返回去。返回自己原来应走的道路，没有过失，所以吉祥。《象传》说：返回自己原来的道路，在意义上就是吉祥的。**交易难成。求财有望。求职前往吉。升学不顺。求婚可成。**

【决策建议】

离开熟悉的道路太远，你将会遇到危险和障碍，此刻你应返回到自己的道路上去。

【原文】

九二：牵复，吉。

《象》曰：牵复在中，亦不自失也。

【爻解】

“牵”是携手的意思。下卦的三个阳爻，志同道合，都要前进，“九二”已愈来愈接近“六四”，不能不担心被阻碍。不过“九二”谦虚，在下卦的中位，与“初九”携手返回到原来的位置，所以吉祥。《象传》说：与正当的同志，携手返回，而且不偏离中庸的原则，自己就不会丢失。**行人动。升学有阻。求职难成。求财不得。求婚不成。交易不顺。**

【决策建议】

当事情进展不顺时，坚决地返回到自己熟悉的道路上，这样，你才不会迷失方向。

【原文】

九三：舆说辐，夫妻反目。

《象》曰：夫妻反目，不能正室也。

【爻解】

“说”与脱相同。“辐”是固定车轮与轮轴上的掣栓。“九三”也是阳爻，刚健想要晋升，但不在中位，与“上九”同是阳，又不能相应，而且与“六四”接近，有时会阴阳相吸，和睦共处，就像车轮与车轴，被“辐”结合在一起不能摆脱。可是“九三”毕竟刚毅，不能长久安于被留住的现状，于是，脱离“六四”以“夫妻反目”象征。《象传》说：夫妻反目，是自己的婚姻不正当，在前进的途中，与志不同道不合的人走在一起，所以才会受阻碍，发生争执。**求职不成。不宜求财。婚姻有险。交易不顺。**

【决策建议】

当妻子由于外部的原因和你发生冲突时，她内心并不想离开你。只要你好言安慰，便能化解矛盾。

【原文】

六四：有孚，血去惕出，无咎。

《象》曰：有孚惕出，上合志也。

【爻解】

“六四”以惟一的阴爻，成为五个阳爻前进的阻力，当然担心会受到伤害。可是，阴爻柔顺，又阴位得正，谦虚能够容人，加以上方有两个阳爻援助，因而能够避免伤害与忧惧。只要心地诚信，就可以远离“血”“惕”，不会有灾祸。**求婚．求职俱成。求财获半。官司有理。交易迟成。**

【决策建议】

只要你坚持不变，你便不会失去什么。经过一段忧患时期，一切都会恢复正常。

【原文】

九五：有孚挛如，富以其邻。

《象》曰：有孚挛如，不独富也。

【爻解】

“挛”是手指弯曲握紧；“挛如”是手牵手的意思。上卦的三爻，合力突破阻碍升井，所以说“邻”，而且，“九五”至尊中正，具有实力，可以协助相邻的两爻。因而，只要排除私欲，有携手共进的诚信，不但自己富有，也使邻居富有，就能得到邻居的协助。**求婚不成。求财不遂。行人至。升学无望。交易难成。**

【决策建议】

你这段时间没有财运，只能眼睁睁看着身边的人发财。不用焦急，久等必有一禅。

【原文】

上九：既雨既处，尚德载。妇贞厉。月几望，君子征凶。

《象》曰：既雨既处，德积载也。君子征凶，有所疑也。

【爻解】

“载”是满。“望”是满月。“征”与行同。“雨”是阴阳和谐的现象。“处”是安居，停止不前的现象。“妇”“月”都属干阴。到达“上九”已是蓄积的极点，以诚信与精诚团结，共同蓄积力量，已经超过饱和状态。既经降雨，就应当安于现状，不可再贪得无厌。当接近满月时，月亮匹敌太阳，阴盛极时，就与阳抗衡，君子就不得不出走，所以凶。小人是阴，君子是阳，小人得势，君子就会担心被伤害。所以《象传》说：即或是君子，也不能不担忧。亦即蓄积已经达到极限，蓄积过度丰盛，将招致损失。**求职不顺。求婚不成。不宜出行。求财不得。交易不顺。**

【决策建议】

既然你已经取得了一定的成就，现在应该限制一下自己的欲望，知

足常乐者有福。要求太多会平添烦恼。

【综合信息】

- □ **求官**：迟得，职位不高，子午月可见。
- □ **婚姻**：女系再嫁，不然再三说方成。此女身高且性孤独。
- □ **求财**：有亦不多，主反复，望小则得。
- □ **行人**：二来一去，丑午日见。
- □ **求职**：成后必有口舌，只宜向女人求职。
- □ **出行**：被风雨阻，去不利。
- □ **见贵**：不遂。
- □ **交易**：难成。与妇人交往则有口舌。
- □ **升学**：不成。如考大学，须复读后方能考上。
- □ **官司**：不宜见官，宜庭外和解。

家人卦信息



入海求珠之卦，开花结子之象。判曰：家人者，同也。阴阳得位，夫妇克隆。田禾增广，财入本宫。婚姻之道，以存始终。不求自合，家庆融融。

家人卦启示亲情关系及家庭伦理准则。在一个完整和美的家庭中，父亲一般多同外界打交道，母亲则留在家里维持生活的根本。她用爱的付出来丰富家庭的生活，准备食物，平衡家庭的收支。年长的孩子则协助父母。这样，每个人都有自己的作用并都为一个共同的整体做着贡献。现代企业通过互爱和一定的行为规范来进行管理，因此而走向兴旺。这些规范必须符合人的天性才能得以愉快地执行。规则应为每一个人所接受，并自觉地加以贯彻，无须附加不必要的多余条款。这些，便是家人卦隐含的主要信息。

第三策　家人

家庭消息。家兴则万事兴



巽上
离下

【原文】

家人：利女贞。

【卦解】

“家人”是一家人，说明家庭中的伦理秩序。这一卦，外卦的“九五”，与内卦的“六二”都得正，象征男人主外，女人主内，各守其道，所以命名为“家人”。并且特别强调，主妇在家庭中的重要性，主妇正，则一家正；家庭，延伸到家庭以外，必然也正。这一卦，内卦“离”是火，外卦“巽”是风，火使热气上升，成为风。一切事物必须以内在为本，然后延伸到外，这是家人卦的象征。君子应当效法这一精神，了解一切事物都发生于内，形成于外的道理，言语应有具体的内容，行为应贯彻一定的原则。

【原文】

初九：闲有家，悔亡。

《象》曰：闲有家，志未变也。

【爻解】

“闲”是防范的意思。“初九”为这一卦的开始，阳爻阳位，刚毅得

正，象征在家庭中能够防患于未然，就不会有后悔的事情发生。《象传》说："在家庭中防患于未然，是指当家人还没有改变初衷之前，就要预先防范。"**宜守婚不动。求职无望。交易难成。求财不得。谋事顺利。**

【决策建议】

如果家庭是你幸福的基础，请你不要轻易瓦解和动摇它，不要做出有损家庭和睦的事来。

【原文】

六二：无攸遂。在中馈，贞吉。

《象》曰：六二之吉，顺以巽也。

【爻解】

"馈"是供应的食物，"中馈"是在家中负责烹饪供应食物的人，指妻子。"六二"阴爻阴位，过于柔顺，本来并不能主动决定任何事物，但因得正，又在内卦的中位，柔顺中正，是主妇应有的德性。因而，对家庭中主持烹饪供应食物的主妇来说，则是正当而且吉利的。**婚姻小吉。求职小顺。求财难遂。出往吉。交易不成。**

【决策建议】

当有人介入你的家庭事务时，你应该采用中庸的原则和方法，耐心地处理所有的纠纷。这样，你的人际关系会越来越好。

【原文】

九三：家人嗃嗃，悔，厉，吉。妇子嘻嘻，终吝。

《象》曰：家人嗃嗃，未失也；妇子嘻嘻，失家节也。

【爻解】

"悔"是冷酷的意思。"九三"在内卦的最上位，是一家之主的形象，

但阳爻阳位，过于严厉，以致一家人都冷冰冰的。治家过于严厉，难免会有后悔的情形，但结果还是吉祥。相反的，如果治家不严厉，妻子儿女整天嘻嘻哈哈，最后就会带来羞辱。所以，治家宁可过于严厉，不可过于松懈。**不宜求财。婚姻未变。求职不遂。交易无望。**

【决策建议】

你不应放任你的感情，否则，后悔会接踵而至。对愚蠢的行为和过度的娱乐不加限制，最终将导致悲哀和羞辱。你最终会在家庭与情人之间作出正确的选择。

【原文】

六四：富家，大吉。

《象》曰：富家大吉，顺在位也。

【爻解】

“六四”阴爻阴位得正，又是外卦“巽”谦逊顺从的开始。守正道，又能谦逊，顺从本分理家，当然会使家庭富足，所以大吉。**求财大吉。婚姻和美。求职顺利。出往吉。交易可成。**

【决策建议】

时常想着自己的家庭，把钱财往家中汇集，全家人都高兴。家庭的财富会越来越多。

【原文】

九五：王假有家，勿恤，吉。

《象》曰：王假有家，交相爱也。

【爻解】

“假”与格的音义相同，至的意思。“恤”是忧。“九五”刚健、中正，

在君位，又与内卦柔顺中正的“六二”相应。象征“九五”的王者，来到“六二”的女家，相亲相爱，无忧，无虑，结果吉祥。**谋事不顺。求财不得。婚姻和美。求职难成。交易不顺。**

【决策建议】

好的父亲像领导人一样被家庭成员敬爱。努力创造互爱的气氛，并遵循使人人受益的原则去指导家庭的事务，并通过你建设性的人格力量，鼓励每一个人发挥他的长处。

【原文】

上九：有孚威如，终吉。

《象》曰：威如之吉，反身之谓也。

【爻解】

“上九”刚爻，在这一卦的最上位，象征一家之主的家长。“上九”又是这一卦的终了，所启示的是治家的久远法则。治家不可缺少诚信，家长以诚信治家，必然能感化家人，一心向善。家长必须诚信，而且威严，这样治家才会吉祥。《象传》说：威严所以吉祥，是说自己应当反省，严于律己，以身作则，就能使家人尊敬，自然产生威严。**婚姻和美。求职顺利。交易难成。求财不遂。出行主归。**

【决策建议】

如果你是一位父亲，你必须并坚持原则，才会得到大家的尊重。在任何一个家庭或集体中，居领导地位的人都需要经常进行自我反省，严于律己，才能始终保持威望。

【综合信息】

□ **见贵**：可见。必有助益。

□ **求官**：不遂，有人虚许其职而不能得。

□ **出行**：有疑，不由自己，留连三两日方可动。

□ **升学**：如为女生则可成。

□ **婚姻**：和合，乃读书人家之女。

□ **求职**：宜随时，已有消息，时下未定。

□ **求财**：过六日可进前求，有两重，一大一小，小可求。

□ **行人**：六二爻动，必有妇人事。不日得见。

□ **官司**：有理，但有疑虑无妨。

益卦信息



鸿鹄遇风之卦，滴水天河之象。判曰：益者，损也。风雷相举，益道如然。小人达情，刑狱之愆。君子位变，见善则迁。利有攸往，行人速还。

益卦启示如何抓住转瞬即逝的机会以使自己受益。丰收时节人们忙于收获。有利的时机一到，果断地抓住它，尽管这样可能承受风险。但利用机会要出于坦诚之心，而不是贪婪和自私。那些试图以别人的牺牲为代价为自己牟取私利的人最终只能一无所获。而如果你满怀诚意地从事一项有意义的事业，便能够迅速改变自己的命运，即使在不利的环境中。轻易到手的财富往往容易轻易地丧失，如果任由贪欲膨胀，而不懂得全身而退，则任何收益同时都可能变成损失，明白这点，才算明白了生活的真谛。

第四策　益

收益。贪欲会给你带来损失



巽上
震下

【原文】

益：利有攸往。利涉大川。

【卦解】

“益”与“损”，含义相反，所以卦形也相反，彼此是“综卦”一损一益，相反相成。这一卦，是将否卦的上卦，减少一个阳爻，下卦增多一个阳爻而成，上损下益，象征统治者减损财富，使人民增益。益卦的“六二”与“九五”，都中正而且相应，加以下卦“震”是动，所以前进有利。又，上卦“巽”是风、木，下卦“震”是动，被风吹动的木，象征船，因而用有利涉过大河来比拟，告诉你可以冒险犯难。

【原文】

初九：利用为大作，元吉，无咎。

《象》曰：元吉无咎，下不厚事也。

【爻解】

“大作”是大事。“厚事”也是重大事项的意思。“初九”在最下位，本来不能有所作为，但现在正当上损下益的时刻，由于在上者的施予，使

“初九”增益，得到回报，可以担当大事。**升学不成。求职不利。求婚无望。交易难成。求财小得。**

【决策建议】

当等待已久的时机到来，你应该立即抓住机会，尽管这可能有一些风险，但最终的结果将是十分喜人的。

【原文】

六二：或益之十朋之龟，弗克违。永贞，吉。王用享于帝，吉。

《象》曰：或益之，自外来也。

【爻解】

“或益之十朋之龟，弗克违。”在损卦“六五”的“爻辞”中也有同样的句子。损卦倒过来成为益卦，所以，益卦的“六二”相当于损卦的“六五”，但受益的在下位。“六二”柔顺、虚心、中正，与“九五”相应，因而，任何人都会施以助益，就是用价值十朋的大龟占卜，结果也会如此。**升学有望。求婚可成。求职有望。求财有得。交易大成。**

【决策建议】

当你遇到意想不到的财运，你绝不应该放弃或错过。放胆向前抓住这千载难逢的机会，你的努力会获得巨大的成功。

【原文】

六三：益之用凶事，无咎。有孚，中行，告公用圭。

《象》曰：益用凶事，固有之也。

【爻解】

“六三”在下卦的最上位，与上卦邻接，下卦“震”是动，所以“六三”自动前往，向“六四”请求援助。对君子来说，乞求别人，是可耻的

行为，但当发生凶险事故时，则是例外。但有两个条件：第一、行为必须符合中庸的道理；第二、在向王公报告时，须带着圭当礼。王公指“六四”。亦即，在发生凶险事故时，可以向他人求援，但不可违背中庸的道理，而且要诚实，不可以欺骗。**宜于求财。求婚不成。求职无望。出行吉。交易难成。**

【决策建议】

在阻力面前，你应将不利因素转化为有利因素。通过坚持不懈的努力，保住你已有的成果。

【原文】

六四：中行告公，从。利用为依迁国。

《象》曰：告公从，以益志也。

【爻解】

“公”指“六四”，前来求告的是“六三”。这一爻，“六三”是将凶事告诉邻国，实际上不限于凶事，有吉事时，也会告诉邻国，相互赠送贺礼，获得增益。能够这样，迁移国都以获得强大友善的邻国庇护，当然有利。**宜于出行。求财不得。求婚不成。求职无望。交易难成。**

【决策建议】

当你需要改变你的投资策略或转变投资方向时，应事先征得上级和同事的同意。这样，你的主张才能更顺利的实行。

【原文】

九五：有孚惠心，勿问元吉。有孚，惠我德。

《象》曰：有孚惠心，勿问之矣。惠我德，大得志也。

【爻解】

“惠心”是施予恩惠的心。“德”与得相同。“九五”在中央君位，阳爻阳位，因而刚毅中正；在下卦又有同样中正的“六二”相应，所以有力量，也有诚意，对人民布施恩惠，用不着问卜，就知道这是非常吉祥的。**宜于求财。求婚可成。求职必成。升学有望。交易顺利。**

【决策建议】

你应该获取的不仅是钱财，还应该包括人们对你的信任与爱戴。而后者只能通过慷慨助人的善举才能得到。

【原文】

上九：莫益之，或击之，立心勿恒，凶。

《象》曰：莫益之，偏辞也，或击之，自外来也。

【爻解】

“上九”阳刚已经达到益卦的极点，贪得无厌，要求他人奉献，以致没有人再理睬，甚至引起愤怒，加以攻击。《象传》说：没有人给你以协助，是因为“上九”所说的，都是自己片面的说辞。如果有人攻击，那攻击将来自意想不到的地方。**交易有反复。求财小得。谋事吉。求职不顺。求婚难成。**

【决策建议】

现在不是考虑助人为乐的时候。首先应考虑的是对付局外人的攻击。这种攻击可能来自意想不到的地方，因此、应加倍提防。

【综合信息】

□ **求官**：仕途升迁有望，但官职不高，且容易贬职。

□ **求职**：有望。能得一主管或领班职务，但薪金不高。

□ **求财**：有五分财，与朋友一起求才顺利。切忌贪心，钱财到手就

回家，不可再求。

□ **升学**：可成。继续努力可考上普通大学。

□ **交易**：求朋友帮忙方成，能赚一笔小钱。

□ **婚姻**：女方身高。漂亮。男方缺乏信心和勇气，故迟迟未能进行。可能过期作废，另觅佳婿。

□ **出行**：利于出行旅游，途中不可贪财，否则有口舌纠纷。

□ **官司**：因钱财而起争讼，可破点小财私下和解为宜。

无妄卦信息



石中蕴玉之卦，守旧安常之象。判曰：无妄者，天灾也。天雷震响，惊怖如摧。病勿与药，虽凶可为。百凡谋望，居安虑危。

无妄卦启示安守本分，勿生妄念的至高人生哲理。在生活中，希望与妄想往往混淆在一起，使你看不清自己。一旦你内心失去纯正，可怕的结果便会出现：你所做的一切似乎都在跟你作对，就连最完整的计划也要发生差错。人们怀疑你的动机，你的努力前功尽弃。在这种时候，最好的办法是从所有的事物中抽出身来，进行一番深刻的反省。一旦你恢复了纯正的态度，疾病便再不能损害你。如果有人别有用心地对待你，你的幸福也不会因此受到影响。如果你的头脑被妄想所左右，不听劝阻地执意孤行，意外的灾祸便离你不远了。

第五策　无妄

勿生妄想。妄想会招致意外之灾



乾上
震下

【原文】

无妄：元、亨、利、贞。其匪正有眚，不利有攸往。

【卦解】

“妄”是虚妄的意思。“无妄”即是不虚妄，不生非分之想。这一卦，是望外的福，也有依道理必然如此的意思。由卦形来看，内卦“震”是动，外卦“乾”是健。这一卦的“九五”刚健中正，又与内卦中正的“六二”相应。这样动而健的形象，非常吉祥，所以伟大、亨通、祥和、坚贞，四德具备，当有望外的福。然而，如果动机不纯正，将有弊害，前进不利。

【原文】

初九：无妄往，吉。

《象》曰：无妄之往，得志也。

【爻解】

“初九”阳刚，是内卦的主爻。原来讼卦不正的“九二”，降到初位得正，成为无妄卦的主体，因而刚毅、无妄，当然前进吉祥。所以《象传》说：可以得志。**求婚不利。求财不得。求职小顺。交易不成。升学有望。**

【决策建议】

只要你心中不怀妄念，不管走到哪里都会受人欢迎。

【原文】

六二：不耕，获；不菑，畬。则利有攸往。

《象》曰：不耕获，未富也。

【爻解】

“菑”是开垦后一年的田，已经不生草；“畬”是开垦后二年的田，地质已渐柔和；开垦后三年的田，称作新田，已经是能够收获的熟田了。“六二”柔顺中正，因应天时，顺应天理，个人没有分外的欲望，所以悠然自得，一切顺其自然，而不强求。望与妄通用。这种没有过分欲望的态度，就是无妄。所以，不期望不耕耘就有收获，不期望刚开垦的田地就能丰收。持这样的态度，则利于前进，**求职有阻。婚姻和合。升学有阻。求财小得。交易小顺。**

【决策建议】

凡事不妄想坐收其利，而着眼于通过自己的辛勤而有所收获。如果你持这种态度，那就不管做什么都会有所成就。

【原文】

六三：无妄之灾。或系之牛，行人之得，邑人之灾。

《象》曰：行人得牛，邑人灾也。

【爻解】

这一卦的六爻，都是无妄，但无妄并不一定都有好结果。“六三”阴爻阳位不正，因而，会有完全没有理由、完全难以想像的意外之灾：就像拴在村中的牛，被行路的人顺手牵走；住在附近村里的人，被怀疑是偷牛的贼，蒙受不白之冤。**求职不成。求财不遂。不宜出行。求婚不成。交易不顺。**

【决策建议】

有时候，即使你不生妄念，安守本分，也会有意想不到的灾患发生在你身边。此刻你最需要的是旷达和超然的态度。

【原文】

九四：可贞，无咎。

《象》曰：可贞无咎，固有之也。

【爻解】

“九四”爻是上卦“乾”亦即健的一部分，所以刚健。“九四”在下卦没有相应，表示没有自私的交往。这种刚健无私，就是无妄。固守无妄的正道，所以无咎。《象传》说：这种固守正道的德性，是“九四”原来就有的。**求婚、求职、求财皆遂。升学有阻。交易有小利。**

【决策建议】

只要你坚信自己是正确的，外部的干扰便不会扰乱你的心绪。心地纯正的人不会有灾祸。

【原文】

九五：无妄之疾，勿药有喜。

《象》曰：无妄之药，不可试也。

【爻解】

“九五”在上卦“乾”的中央，刚健中正，又在尊位，与下卦的“六二”相应，具备这样的德行，不会虚伪，正像健康的身体，不必服药，也会有喜庆。否则，没有病而服药，就成为虚伪，成为妄。所以《象传》说：无妄不需要造作，正如无病不可以服药。**不宜求婚。出往吉。求职不顺。交易难成。不宜求财。**

【决策建议】

当你被某个问题困扰时，你很烦恼，并想主动去解决它。但有时候你会发现：真正的问题并不存在，那只是个“假问题”，不去理会它，它也会自行消解。

【原文】

上九：无妄，行有眚，无攸利。

《象》曰：无妄之行，穷之灾也。

【爻解】

“上九”位于无妄卦的极点，不可再向前。恃上逞强，就成为妄，就会有害无利。《象传》所说的穷，是穷途末路的意思。**不宜远行。求职不顺。交易难成。不宜求财。求婚不利。**

【决策建议】

即使你的内心已摆脱了虚妄，但你还是不能永远地依赖运气。一生中你会经历不同的时期。其中一些时候你必须限制自己的某些愿望和计划，直至下次行动的时机到来。

【综合信息】

□ **求官**：进前则成，宜托人求之。

□ **升学**：量力而行，不要好高骛远。

□ **婚姻**：难成，无心相合，若重婚再嫁可也。

□ **出行**：未动，不久有信，主虚惊，无大事，向前无虑。

□ **求财**：先难后易，不宜多求。

□ **交易**：宜守旧，维持小收入，不可投资新项目。

□ **求职**：春夏成，秋冬不成。有阻隔，不可等待。

□ **官司**：多因意外事故，或为女人不和，必有争斗，宜劝和。

噬嗑卦信息



日中为市之卦，颐中有物之象。判曰：噬嗑者，吃也。上下相合，物在颐间。饮食之事，聚会相延。财爻持世，求之不难。所为事理，内外俱安。

噬嗑卦启示通过果敢行动克服障碍以取得成功的方法与哲理。生活中有着我们所有人都必须服从的法则，任何违犯者都将接受惩罚。从某种程度上讲，我们每个人都同时是自己的法官、刑法执行人和监狱看守人，我们都在建筑自己灵魂的牢笼。当人们初犯或犯情节较轻的罪时，惩罚相应从轻并带有象征性，这样他们便可轻易再回到正确的路上。而当犯罪带有预谋和重犯性质时，严酷的手段便被批准使用。法官要保证不持偏见、有正义感。以上的情况也适用于那些试图打破他们心灵的枷锁或非理性欲望的人。果敢的行动，只有依照正确的程序才能获得成功。

第六策　噬嗑

嘴中有物。大胆去做定有收获


离上
震下

【原文】

噬嗑：亨。利用狱。

【卦解】

“噬”是咬，“嗑”是上颚与下颚合拢。“噬嗑”是上下颚咬合，将吃的东西咬碎的意思。这一卦的卦象䷔与颐卦䷚相似：颐卦是张大口，上下颚相对，中间是空的形象；噬嗑卦则在上下颚中间，加了一个阳爻，成为咬合咀嚼的形象，所以才这样命名。这一卦的占断，是亨通。凡事不能亨通，必然中间有障碍。噬嗑卦，将中间的障碍咬碎，当然就亨通了。

【原文】

初九：屨校灭趾，无咎。

《象》曰：屨校灭趾，不行也。

【爻解】

“屨”即履，“校”是枷，“屨校”是套在脚上的刑具；“灭”是伤害的意思。“初九”相当于刑罚的开始，罪行不严重，刑罚也轻，所以只罚带脚镣，伤到脚趾。受刑罚为什么说“无咎”？《系辞传》解释说：“小的

惩罚，使人戒惧，不敢犯大恶，对小人物来说，这就是福。”亦即，恶行应及早制止，以免扩大，就可以避免灾祸。**不宜求财。求职不成。不宜出行。求婚无望。交易难成。**

【决策建议】

当人为的阻力太大而不能顺利前进时，可以暂时停下来。也许，这对于你不是件坏事。

【原文】

六二：噬肤灭鼻，无咎。

《象》曰：噬肤灭鼻，乘刚也。

【爻解】

“肤”是柔软的肉；“灭”是浸没的意思。“六二”阴爻阴位得正，在下卦中位，因而裁判公正，刑罚适当，处置罪犯，就像咬柔软的肉那样容易。在“六二”的下方，是刚强的“初九”，犯错如果不给予相当重的惩罚，将收不到罚戒的效果。所以，刑罚像咬到自己的鼻子，没入肉中那样深，也不会有错。**升学有阻。求婚难成。求职不成。交易难成。不宜求财。**

【决策建议】

批评是一种艺术。有时你如果想责备某个人时，如果要考虑到效果，不如改为规劝。关切的话语更能深入人心。

【原文】

六三：噬腊肉，遇毒；小吝，无咎。

《象》曰：遇毒，位不当也。

【爻解】

“腊肉”是将小动物连骨头风干成坚硬的肉干，相当于今天的腊肉。

“毒”是味浓的意思。“六三”阴爻柔弱，不在中位，又阴爻阳位不正，所以《象传》说：“位不当。”象征优柔寡断，裁判不能公正地进行，就像咬坚硬又味道浓烈的干肉，因难以下咽，会有小挫折，但经过咬碎以后，就能排除障碍，最后还是不会有过失。**求财不得。求职不成。谋事不利。求婚无望。交易难成。**

【决策建议】

如果在工作中遇到难以逾越的障碍，你应该格外小心，以免受其伤害。同时，你还应该检查一下自己的行为是否超越了法律和权力的界限。

【原文】

九四：噬干胏，得金矢。利艰贞。吉。

《象》曰：利艰贞吉，未光也。

【爻解】

“胏”是有骨头的肉，“干胏”比“腊肉”还要坚硬。“九四”接近君位，相当于断狱的大臣，而且卦已经过了一半，罪恶扩大，必须施以严刑，所以用咬“干胏”来比拟。在这种困难的状况下，必须像金属一般刚强，像箭一般正直，坚守正道，最后才会吉祥。**求财小得。官司反败为胜。求职小顺。求婚有望。交易缓成。**

【决策建议】

在艰难的处境中，只要你内心正直，意志坚强，你就能以果断的行动，排除一切障碍，达到你的目的。

【原文】

六五：噬干肉，得黄金，贞厉，无咎。

《象》曰：贞厉无咎，得当也。

【爻解】

“干肉比较柔软，容易咬。“六五”阴爻柔顺，位于外卦至尊的中位，是以君权施罚，又能适中，自然容易使人信服，所以用“噬干肉”比拟。又“黄”是土的颜色，土在五行的中央，黄色代表中央，以象征中庸。“金”象征刚强，指“九四”。亦即裁决能够适中，又有刚毅的“九四”辅佐。不过，刑罚毕竟是不得已的手段，所以，必须坚守正道，而且谨慎用刑，才不会发生过错。**婚成有望。求财可得。求职顺利。交易能成。升学有望。**

【决策建议】

虽然你处在主动的位置上，但仍应再接再厉，用刚柔相济的方法解决存在的问题。你也将因此而经受锻炼。

【原文】

上九：何校灭耳，凶。

《象》曰：何校灭耳，聪不明也。

【爻解】

“何”同荷，负荷的意思。“灭”是伤亡。“聪”是听觉敏锐。“上九”已达到刑罚的极限，正如《系辞传》所说：“累积的罪行，已经不可掩饰；罪状的重大，已经不可能消解。”所以说，颈上带枷锁，磨伤了耳朵，占断凶险。《象传》说：这是由于平时不听忠告，终于犯下大错。**出往吉。求财不遂。升学无望。求婚不成。交易不顺。求职不吉。**

【决策建议】

如果你听不进朋友的忠告，一意孤行，去做没有把握的事，你将很快陷入内外交困的处境。

【综合信息】

□ **求官**：得中级官职，宜速求。

□ **交易**：力求则可，不可半途而废。

□ **升学**：有阻，能成。要过二重难关方可考上。

□ **见贵**：反复进往可见。

□ **婚姻**：必有口舌，终成，只是不利。

□ **行人**：欲行不行之兆，不久见信。

□ **出行**：与军人同行可免口舌。

□ **求职**：用两人求，先难后易，或有口舌。

□ **求财**：若独求可，若两人求，不容易得到。

□ **官司**：若四爻动，则有外地官司，解决宜早不宜迟。



颐卦信息



龙隐深潭之卦，近善远恶之象。判曰：颐者，养也。谨言节食，能养其身。震动艮止，万物皆春。恶事消散，不害于人。

养活自己与颐养亲属是人生的一件大事，这同时包含道德的自我修养。天地滋养众生，我们着力滋补自己以及我们所热爱的亲人，培养那些我们认为有价值的思想。只要我们以适当的方式向自己提供滋补，我们便能够成功。我们生命所需的一切都包含在大自然提供的食物里，精细地提炼只会降低它们的营养价值。当我们对我们所爱的人提供滋补时，应该像“猛虎”一样，全神贯注地盯着自己的目标。为了得到足够的食物，我们不必只着眼于大的收获。坚韧持久的努力是达到自我滋养的最佳手段。开始虽然需要求人，但最终你只能依靠自己。一旦这种意识觉醒，你便已在接受自由的滋养了。

第七策　颐

自求口实。休养身心的学问



艮上
震下

【原文】

颐：贞吉。观颐，自求口实。

【卦解】

“颐”是养的意思。颐卦的形状，像是张开的口，上下牙齿相对，食物由口进入体内，供给营养，所以，有养的含意。将这一卦上下分开来看，上卦“艮”是止，下卦“震”是动，吃东西时，大半上颚不动，下颚在动，所以，也有口，即颐的含义。颐卦的“卦辞”是倒装句。观察一个人平生养育的是什么？以及他自己填满口腹，养活自己的作为如何？就可以了解，必须正当才能吉祥。

【原文】

初九：舍尔灵龟，观我朵颐，凶。

《象》曰：观我朵颐，亦不足贵也。

【爻解】

“龟”在古代用来占卜，并且因其能多日不吃不喝，所以称为“灵龟”。“朵颐”原义是树枝下垂，“颐”是下颚下垂，张口想吃东西的形象。“尔”

指“初九”。“我”指“六四”。“初九”阳刚，在最下位，但因与“六四”的小人相应，以致产生贪欲，蠢蠢欲动，将自己如同灵龟般的智慧舍弃，呆呆地张着口，观望他人手中的食物。《象传》说：只羡慕他人的富贵，不知道运用自己的智慧，并不足以富贵，而且可能导致凶险。**求财不遂。求职不顺。交易难成。求婚有阻。**

【决策建议】

如果你能安守本分，满足于简朴的生活，你将拥有一份平静充实的心境。如果你端着碗里的，又想着别人锅里的，你反而会挨饿。

【原文】

六二：颠颐，拂经于丘。颐征，凶。

《象》曰：六二征凶，行失类也。

【爻解】

“拂”是违背，“经”是常理，“拂经”是违反常理的意思。“丘”是高地，指“上”位。“六二”阴柔，象征女人不能单独生活，必须依附阳性的男人，于是，“六二”求养于“初九”。然而，寻求在下方的“初九”供养，显得颠倒，违背常理，因而，又想寻求“上九”供养，但“上九”的地位太高，而且与“六二”不相应，没有供养的义务，以致前往凶险。**求职不顺。交易难成。官司凶。求婚不成。不宜求财。**

【决策建议】

当你不能自立而得到一位朋友帮助时，你千万不要再去求助另一位更有势力的朋友。这样做，你会被人看作势利小人而失去原来得到的好处。

【原文】

六三：拂颐，贞凶。十年勿用，无攸利。

《象》曰：十年勿用，道大悖也。

【爻解】

“六三”阴爻阳位，不中不正，而且在下卦“震”亦即动的最高位置，象征不正当的行动，已经达到极点，违反了养的道理。由于养的手段不正当养的目的即或正当，也会凶险，以致在十年的漫长期间里，得不到供养，没有任何利益。《象传》说：这是因为完全违背了常理。**求婚不成。求财不得。不宜出行。求职不顺。交易难成。**

【决策建议】

寻求帮助应该在适当的范围内，如果采取欺骗或其他不正当手段，你将最终落个两手空空的下场。

【原文】

六四：颠颐，吉，虎视眈眈，其欲逐逐，无咎。

《象》曰：颠颐之吉，上施光也。

【爻解】

“眈眈”是虎往下注视；“逐逐”是贪得无厌。“六四”阴柔，虽然在上卦处于养人的地位，却连自己也不能养，只参颠倒向下求养于“初九”。不过，“六四”与“六二”不同，“六四”与“初九”都得正，而且相应，以柔顺正当的“六四”，就养于刚正的“初九”，反而是理所当然，所以说吉祥。**求官不利。升学有望。求婚有望。求财将得。求职缓成。交易渐顺。**

【决策建议】

不辞辛劳地往返奔波，不仅仅是为了供养自己。如果你能像饿虎一般紧盯住猎物不放，你就有获得成功的希望。

【原文】

六五：拂经，居贞吉。不可涉大川。

《象》曰：居贞之吉，顺以从上也。

【爻解】

“六五”阴柔不正，虽然在君位，却不能养天下，只好求助于阳刚的“上九”，这样做违反了常理。不过，这是为了要养天下，不得已的措施，动机纯正，只要坚持正道，就会如《象传》所说：“六五”柔顺地依从“上九”，信任对方，坐等好运，必定吉祥。由于自己没有力量，不可以冒险行动。**不宜求财。求职小顺。求婚不成。交易不利。**

【决策建议】

有时候不努力反而比努力的效果更好。遇到这种时候，你不妨当一次“守株待兔”的猎人。

【原文】

上九：由颐，厉，吉。利涉大川。

《象》曰：由颐，厉，吉。大有庆也。

【爻解】

在君位的“六五”依赖“上九”以养万民，所以说，万民是由“上九”所养。不过，“上九”是没有地位的位置，由于君主的信任，地位竟然凌驾于君王之上，就不能不戒慎恐惧。然而，“上九”刚毅，又在最上位，能够排除一切困难，毫无忌惮的救济万民，所以《象传》说：渡过危机，然后必将大有吉庆。**求财可得。交易大成。升学有望。求职顺利。求婚可成。**

【决策建议】

依靠别人养活的时期过去了。当你能够随心地帮助别人时，你应该

慎重考虑帮助颐养的对象。

【综合信息】

- □ **求官**：不遂，反生忧闷，且容易受骗。
- □ **升学**：难成，须复读再考。
- □ **婚姻**：男克头妻，女克头夫，终成。
- □ **出行**：宜往西北方，女无阻滞，迟行则去不成。
- □ **求财**：能得二三分财。
- □ **交易**：只宜守旧，不可投资新项目。
- □ **求职**：难成。即使成工资也不高。
- □ **行人**：一往一来，事多疑虑，反复欲动不动。
- □ **官司**：有头无尾，我告他人，终不成。



蛊卦信息

䷑ 三虫食血之卦，以恶害义之象。判曰：蛊者，事也。干父之体，任用于先。三虫在器，阴害相连。厌昧之事，其疾难痊。求谋欲起，虑恐相干。

蛊卦启示的主要信息是：当某一件事物因内部的毛病而不能正常发挥作用时，如何通过治理、改革以使其重新焕发生机。在实际生活中，我们很难意识到：我们现在的生活方式往往受制于过去的习俗和传统。这些模式经常成为陷阱，把我们引向停滞和衰退。当条件变化时，既有的模式必须加以修正。在这些模式中，有些十分严格，如父权制般强加在我们头上。另外一些则柔软缠绵，像母爱那样影响后代。这种时候想同过去一刀两断，将是徒劳无益的。因此，更明智的方法是通过治理和革新来改造旧的模式，去掉内部的蛀虫，使原有模式焕发生机。

第八策　蛊

内部生虫。需要打开门户清理整饬


艮上
巽下

【原文】

蛊：元亨。利涉大川。先甲三日，后甲三日。

【卦解】

“蛊”是器皿中的食物，腐败生虫，象征由太平盛世陷入混乱。发生事端，就必须以壮士断腕的决心将腐败切除，才能愈治，而且必须冒险。所以，占断亨通，有利于涉过大河般冒险。“先甲三日，后甲三日。”一说甲是天干的开始，引申为事件的发端。第二种解释是：甲的前三日辛，同新，是自新的意思；甲的后三日是丁，是丁宁的意思。甲的前三日，是说事物盛极而衰，将要崩溃，事前应当有自新的精神，尽力防患于未然；甲的后三日，是说事端在刚发生时，还不严重，应当反复丁宁观察，留意不可重蹈覆辙，以便及时加以挽救。

【原文】

初六：干父之蛊，有子考，无咎，厉，终吉。

《象》曰：干父之蛊，意承考也。

【爻解】

“蛊”是上辈衰败的事业，所以各爻都说到父母。“干”是树干，转为中坚的意思。“考”原意是老，指亡父，也指活着的父亲。如《书经》中的“大伤考心”。“有子”是说有才干的儿子。“初六”是“蛊卦”的开始，败坏还不严重，容易挽救，因而“初六”已兢兢业业，开始挽救前人败坏的事业，这是儿子挽救父亲的事业的现象，有这样能干的儿子，就可以重振家业，使父亲没有灾祸，然而，挽救败坏的事业，必然困难重重，所以必须奋发勤勉，最后才能吉祥。**求职不遂。行人至。交易不成。不宜求婚。不宜求财。**

【决策建议】

前任留给你的经验既有好的，也有不成功的。当他把一个事业留给你的，同时也把负担留给你了。而你是否是一个合格的继承者，则只能由你的行为来作出回答。

【原文】

九二：干母之蛊，不可贞。

《象》曰：干母之蛊，得中道也。

【爻解】

这是儿子补救母亲过失的形象。然而，刚强的儿子为母亲的过失采取补救措施，如果过分认真谴责，就会伤害亲情。下卦“巽”是顺、入，因而，应当缓和地劝告，使母亲采纳自己的意见。**不宜求财。求职不成。交易无利。求婚无望。**

【决策建议】

当面对前任留下来的问题，你不要急于表示肯定或否定的意见。先看一看，听一听，想一想，再说不迟。

【原文】

九三：干父之蛊，小有悔，无大咎。

《象》曰：干父之蛊，终无咎也。

【爻解】

“九三”阳爻阳位，过于刚强，又离开了中位。以这种性格刚强的儿子，为父亲的过失补救，难免会有急躁过分的情形，因而多少会懊悔。不过，“九三”在下卦“巽”中，有顺从的美德，而且阳爻阳位得正。所以，对父亲柔顺，动机纯正，结果就不会发生大的过失。**求婚不成。求财不遂。求职不顺。交易难成。**

【决策建议】

如果你面对根深蒂固的传统或旧的人际关系，那么你应该机敏、有步骤地向前推进，逐渐用更加合适的秩序取代陈旧的秩序。

【原文】

六四：裕父之蛊，往见吝。

《象》曰：裕父之蛊，往未得也。

【爻解】

“裕”是宽容的意思。“六四”阴爻阴位过于柔弱，不足以担当大事。以这种性格，为父亲的失败善后，就会过于宽大，不能追根究底，彻底整顿，以致越陷越深，自取羞辱。所以《象传》说：过于宽容，虽有心向前，却一无所获。**求财不遂。求婚不成。求职不利。交易难成。**

【决策建议】

如果你满足于靠父辈留给你的遗产过日子，你很快会坐吃山空，一贫如洗。



【原文】

六五：干父之蛊，用誉。

《象》曰：干父用誉，承以德也。

【爻解】

“六五”阴爻柔顺，在上卦至尊的中位，下方又有相应的阳爻“九二”，象征后面刚毅的儿子为后盾，可继承父亲的事业，当使声誉日隆。**求职可成。求财迟得。升学有望。求婚不成。交易难成。**

【决策建议】

你应该继承父辈的事业，不仅要改革它的弊端，还要把好的传统发扬光大。

【原文】

上九：不事王侯，高尚其事。

《象》曰：不事王侯，志可则也。

【爻解】

前面的“爻辞”都用“蛊”这个字，只有这一爻没有用“蛊”，而以“事”字替代，因为“蛊”就是“事”。“上九”阳爻刚毅，但在“上位无位”的位置，又在这一卦的最外面，象征淡泊，置身于事外。亦即“上九”是刚毅的隐士，将浮世看成过眼云烟，孤高自守，以自己的方式生存，不为王侯做事。**求财不遂。求婚不成。求职不顺。交易难成。升学无望。**

【决策建议】

不寄人篱下，也不依附于他人。你应该服从内心的要求，专心致力于你自己的事业。

【综合信息】

□ **求官**：二次求有望。必须等主管首长换届方成。

□ **婚姻**：有第三人或身边人挑拨是非，难成。

□ **出行**：三人同行，主足灾，亦有口舌。

□ **升学**：先难后易，努力可成。

□ **求财**：用三人同求，有二三分财。

□ **求职**：请亲戚或内部人代求可成。

□ **官司**：先是他告我，中途我告他，有热心人劝和，可从之。

第六单元　离宫八策

■ 第一策　离卦决策
■ 第二策　旅卦决策
■ 第三策　鼎卦决策
■ 第四策　未济卦决策
■ 第五策　蒙卦决策
■ 第六策　涣卦决策
■ 第七策　讼卦决策
■ 第八策　同人卦决策

离卦信息



飞禽遇网之卦，大明当天之象。判曰：离者，丽也。光明美丽，不得出师。二鸟同飞，雄失其雌。婚姻未合，易起官非。口舌相尚，财散人离。

太阳一上一下构成离卦，它向我们透露的主要信息是：通过纯洁我们的精神，我们便可以照亮周围的世界。一个内心混乱的人只能看见事物的表面，而一个清醒的人却能看见事物隐含的内在意义。当你受到心中的光明指引，外部的影响对你便失去了作用。那些内心不纯净的人，他们显得很自负，你却能感到他们内心的沮丧和失意。他们在自己灵魂的炼狱里生活，在自己泡制的苦水中煎熬。虽然人间的幸福近在咫尺，他们却已忘记怎样跟随心中光明的指引。像灯蛾扑火一样，它们一次次地撞击，被烧伤，直至最后毁灭。离卦同时还提醒我们：火可以煮熟食物，也可以烧毁房屋。在光明中，最深的黑暗恰恰是我们的内心。

第一策　离

附丽。光明中隐藏着危机



离上
离下

【原文】

离：利贞，亨。畜牝牛吉。

【卦解】

“离”即是“丽”，附着的意思。这与离字通常的意义似乎相反，但附着的两物，必然是分离的，所以也有附、偶、合的含义。这一卦，是中间的一个阴爻，附着于两个阳爻的形象，因而命名为离卦。离卦又象征火。火的内部空虚，外表光明，正相当于中间阴虚，外方阳实的卦形；而且，火又必定附着在燃烧的物体上。离卦又代表太阳，有明的意思，都是由火引申而来的。天地间的物体，必定附着在某种物体上，始得以存在，但附着的对象必须正当。人依附的对象，如夫妻、朋友、工作、理想等，也无不如此。所以说，坚守正当才有利，才能亨通。母牛是非常温顺的动物，比喻柔顺的德性。即附着还必须具备柔顺的德性，才能吉祥。

【原文】

初九：履错然，敬之，无咎。

《象》曰：履错之敬，以辟咎也。

【爻解】

“履错然”是足迹错杂状。“辟”与避同。“初九”阳刚积极，在离卦的开始，象征聪明又急于上进。然而，在开始的时刻，方向未定，横冲直撞，脚步错乱，就有陷入危险的可能。因而警告：必须谨慎，不可妄动，才能如《象传》所说，避免灾难。**交易晚可成。求财有望。求职不成。不宜求婚。出行吉。**

【决策建议】

如果你缺乏确定的目标，步履错乱，你将被引向错误的方向。通过自我反省，你可以获得澄澈的内心，它将引导你沿着正确的方向前进。

【原文】

六二：黄离，元吉。

《象》曰：黄离元吉，得中道也。

【爻解】

“黄”是土色，土在五行的中央，所以是中色。“六二”在内卦的中位，因而附着于中色；“六二”又阴爻阴位得正，具备中正的德性，当然大吉。这与坤卦“六五”的“黄裳，元吉”的意思相似。**求财有喜。求婚可成。行人至。求职顺利。交易大成。升学有望。职位有升迁。**

【决策建议】

对人处事遵循中庸之道，避免走极端，这样你就能受到各方面的欢迎，一切事情都会十分顺利。

【原文】

九三：日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟，凶。

《象》曰：日昃之离，何可久也。

【爻解】

“昃”是日西斜；“离”是明；“耋”是七八十岁的老人。“九三”阳爻阳位正当，在上下两个明的中间，前面一个太阳，已夕阳西垂，后面一个太阳，正旭日东升。升落生死，本是自然的常理，所以，人当风烛残年，应当敲着酒缶高歌，欢度余年，否则，就难免自怨自艾，徒然悲伤了。这样当然凶险。占得此爻宜防祸于未然。**宜静不宜动，不宜出家门。求财有获。求职不成。交易可成。不宜求婚。**

【决策建议】

太阳当顶就要开始西斜；事业处在顶峰时就开始走向衰败；成功的后面正潜伏着危机。你对此应有所警惕。

【原文】

九四：突如其来如，焚如，死如，弃如。

《象》曰：突如其来如，无所容也。

【爻解】

“如”与然相同。“九四”正在上下两个“离”亦即太阳的连接处，前面的太阳已经沉落，后面的太阳正在升起的微妙时刻。然而，“九四”阳刚，可以说是后一个太阳的主体，因而，激烈的压迫阴柔的“六五”，有突如其来的感受，象征前一位明君崩逝，由后一位明君继承，正是有权势的奸臣威胁君位的时刻。像这样的奸雄，必然被焚，被杀，被唾弃，死无容身之地。**谋事不成。求财有凶险。求婚不成。不宜交易。宜居家，不利出行。**

【决策建议】

你将遭遇到意想不到的打击。对此，你应事先做好充分的思想准备。如果闭门不出，则可免祸。

【原文】

六五：出涕沱若，戚嗟若，吉。

《象》曰：六五之吉，离王公也。

【爻解】

“沱若”即滂沱，流泪状。“六五”阴爻阳位不正，在君位，被上下的阳刚逼迫，以致流泪悲伤叹息。幸而“六五”在外卦得中，以柔而中的性格，虽然处境危险，日夜忧惧，但也正因为如此，时刻警觉，反而能化险为夷，所以吉祥。《象传》说：“六五”的吉祥，是因为附着于王公的地位，由于地位尊贵，阴险的小人难免有所顾忌。**谋事求财小顺。求婚不成。不宜求职。交易有望。**

【决策建议】

从险境中摆脱出来，在流泪庆幸之余，你还应该马上去寻求有权势、有影响的大人物的庇护。

【原文】

上九：王用出征，有嘉折首，获匪其丑。无咎。

《象》曰：王用出征，以正邦也。获匪其丑，大有功也。

【爻解】

“丑”是类的意思。“上九”已是这一卦光明的极点，位置高，能够明察到每一个角落，而且阳刚果断，因而可以用兵，诛杀恶人。不过，也不是滥杀无辜，杀的是首脑，捕捉的同党附从，则不必深究，所以无咎。《象传》说：这是整饬国家的必要手段，所以不会受到责备。**求婚不成。求职、求财不成。交易有利。宜于出行。**

【决策建议】

现在是反击的时候了！但你不应自己出面，而应该借助法律和官方

的权威。暗算你的小人将受到正义力量的惩罚!

【综合信息】

- □ **求官**：有望。不宜急求，官运自来。
- □ **见贵**：力求进前可见。
- □ **求职**：不宜动，有阻隔，进则有损。
- □ **求财**：先求得，后失财。
- □ **交易**：两人合伙一人得利，有口舌。
- □ **婚姻**：虽成，妇无定性，克夫破财，有心疾，再嫁吉利。
- □ **行人**：在外多凶险，有小人阻。一、五、七日必回。
- □ **寻人**：不宜相寻，恐有伤他人，若有信来，皆为虚报。
- □ **升学**：成绩不佳，求权势人物帮忙可成。
- □ **官司**：内动则外凶，宜同行业熟人调停，否则，结果两败俱伤。

旅卦信息



如鸟焚巢之卦，乐极哀生之象。判曰：旅者，客也。长途落落，羁旅凄凄。火行山上，逐草高低。如鸟焚巢，无枝可栖。虽然先笑，后有悲啼。

旅卦启示旅居他乡的可能经历及对策。在生活中我们会经历许多阶段，遇到各种事情和旅行者所经历的酸甜苦辣、喜怒哀乐。我们像候鸟一样四处迁居，也经常有被掠夺、驱逐或灭杀的可能。在这种条件下，我们应尽全力照看好自己的财物，尽量同邻居和朋友处好关系，以换得一份平静的生活。当外部条件发生了变化，我们也必须随之变化。在旅居异乡的生活中你可能会遇到很多困难，可能被卷入粗俗的人群中，卷入丧失尊严的事件中。因此，你必须谨慎、机警、变通、有礼。你如果能掌握这些原则，便可能使旅居生活变得像在家中一样安全。

第二策　旅

出门在外。在动荡不安中寻找机会


离上
艮下

【原文】

旅：小亨。旅贞吉。

【卦解】

“旅”即羁旅，指旅居在外。这一卦，下卦“艮”是山，上卦“离”是火，山上烧火，火势蔓延，不停地往前燃烧，就像旅行的人急着走路，所以称作旅卦。旅行，是一种经常变换场所不安定的行动，动机多半是在国内失业，犯罪逃亡，或者不得意，因而，不会大有亨通。从卦形来看，“六五”阴爻在外卦得中，但与内卦对应的“六二”同是阴爻，相互排斥，所以，不过是小有亨通而已。人旅居在外，生活不安定，周围都是不相识的人，缺少照应，颠沛流离，心理容易不正常，不论在任何情况下，都必须遵守正道才会吉祥。

【原文】

初六：旅琐琐，斯其所，取灾。

《象》曰：旅琐琐，志穷也。

【爻解】

“琐琐”是琐碎小气。“初六”阴柔，而且在最下位，是猥琐的小人，在辛劳的旅途中，更加吝啬小气，所以招来灾难。《象传》说：这是在失意时，人穷志短，所以会有灾难。**求婚不利。求职不成。求财无望。交易难成。**

【决策建议】

在旅途上你千万不要同一些不三不四的人打交道，避免卷入一些与自己无关的杂事，否则，你会自讨苦吃。

【原文】

六二：旅即次，怀其资，得童仆，贞。

《象》曰：得童仆贞，终无尤也。

【爻解】

“即”是就、往。“次”是停止、旅舍的意思。旅行中最安定的时刻，是投宿在旅舍中，最能心安的，是带有充足的旅费，最可靠的，是有忠实的僮仆。“六二”柔顺中正，因而具备这些最佳的旅行条件，所以《象传》说：最后不会有怨尤。**行人至。求财小得。望事、婚姻皆不成。交易不成。**

【决策建议】

旅居他乡，有吃有住，又有人服侍，得以暂时安定下来。这样好是好，就怕好景不长。

【原文】

九三：旅焚其次，丧其童仆，贞厉。

《象》曰：旅焚其次，亦以伤矣。以旅与下，其义丧也。

【爻解】

旅途中，投宿的旅舍失火，随身的童仆又逃亡，即或坚守正道，也

有危险。因为“九三”阳爻阳位，过于刚直，不在中位，难以安定，而且又在下卦的最高位，态度高傲，难怪会遭遇这些不幸。**求职难成。求财不遂。求婚不成。交易难成。**

【决策建议】

在不安定的旅居环境中，如果再失去安定的心境，你将倍感艰苦，难以安身。

【原文】

九四：旅于处，得其资斧，我心不快。

《象》曰：旅于处，未得位也。得其资斧，心未快也。

【爻解】

“资斧”是旅行时携带的钱财与斧头。在露宿时用斧头砍除荆棘，以便于扎营。“九四”阳爻阴位，刚柔并济，又在上卦的最下位，态度谦虚，所以，在旅行时，能够得到安稳的住处，露宿时，也有利斧可以整理扎营的场地。然而，阳爻阴位，毕竟不正当，而且，上方“六五”是阴爻，没有强力的援手，因而，虽然在旅行中有足够的旅费与应用的器具，心中仍然不会愉快。**求职不成。求财小得。官司有理。求婚不成。交易小成。**

【决策建议】

在孤独的旅居生活中，就算解决了居住和谋生的问题，内心的情感没有安顿好，你仍为此而感到不痛快。那你就继续努力把情感安顿好吧!

【原文】

六五：射雉，一矢亡，终以誉命。

《象》曰：终以誉命，上逮也。

【爻解】

“六五”是上卦“离”的主爻，离卦是明，所以，用羽毛光采鲜明的山鸡比拟。“六五”阴爻得中，柔顺中庸，就像在射山鸡时，最初虽然不顺利，丧失一枝箭，但最后仍然得到荣誉与爵位。古时被任命为官吏时，有将山鸡当作礼物，献给君王的习俗，以象征立身处世光明磊落的态度。**官司胜诉。求婚可成。求职顺利。求财有得。交易有成。**

【决策建议】

看准目标，抓住机会，一箭中的。你终于有了一次成功的体会。

【原文】

上九：鸟焚其巢，旅人先笑后号咷。丧牛于易，凶。

《象》曰：以旅在上，其义焚也。丧牛于易，终莫之闻也。

【爻解】

“易”是田畔。鸟飞得高，“上九”在高位，所以用鸟比喻。“上九”阳爻在最上位，表示倔强傲慢。在旅途中，这种态度，就会被厌恶，开始也许洋洋得意，最后必定号啕大哭，就像鸟的巢被烧掉，没有可以安身的地方。上卦“离”是火，所以说焚。“牛”是柔顺的动物，在田畔丢失了牛，象征丧失了柔顺的德性，所以有凶险。**不宜出行。求婚不成。求财不得。求职不遂。交易难成。**

【决策建议】

旅居的生活该结束了。你现在还可以笑，但等不了多久将有人扰乱你的安定，并使你失去一位稳定你情感的异性朋友。

【综合信息】

□ **求财**：宜远求，宜慢不宜急，静则有二三分财。

□ **行人**：在远处，虽有阻无妨，有信为虚信。

□ **见贵**：迟则可见，初求不如意，须再求。

□ **交易**：宜缓，久后方有贵人助力，必就。

□ **求官**：急求不遂，宜迟缓。

□ **出行**：出则反复，欲去东，又欲去西，两人同行，不可途中求财。

□ **婚姻**：用同姓为媒，亦有两处争婚，成也难长久。

□ **升学**：难成，如非考大学则可成。

□ **求职**：宜往外方，一人独求则利，不可信他人言。

□ **官司**：有理亦宜和，若不和，有灾。

鼎卦信息



调和鼎鼐之卦，去旧取新之象。判曰：鼎者，定也。鼎像九州，和羹之器，变生为熟，以成香味。鼎乃易溢，不宜争事。官鬼持世，求官最利。

鼎卦代表稳定和培养，其包含的主要信息是：在稳定不变中，通过调和包容以吐故纳新，培养人才，这其中也包括自我道德的涵养。人们在采取重大行动之前，必须纯净思想，培养得体的习惯，作出合理的安排。因此，只要你意念精纯，目标有意义，你所采用的手段自然符合你所追求的目标，行动中的每一细节也将不纠自正。你的成功必将巨大而且显赫。有些小人会忌妒你，但他们不能伤害你，因为你的理想不是基于自私。如果你很有经验和能力，而且追求的目标有价值，你将能大展雄图，取得最后的成功。

第三策　鼎

稳重之象。利于仕途和培养人才



离上
巽下

【原文】

鼎：元吉。亨。

【卦解】

“鼎”是古代烹煮食物的器具。一切生硬的食物，经过鼎煮熟，都会变软，因此有更新的作用。此外，鼎卦的卦形也像鼎：“初六”爻像鼎的脚，“六五”爻像鼎的耳。另外，下卦“巽”是木，上卦“离”是火，也象征燃木煮物的鼎。鼎不但是煮食物的器具，古代也将鼎看做代表君王权威与供养贤士的器皿。鼎上的花纹，有镇邪的作用，有时也将法律条文刻在鼎上，以显示法律的庄严。改朝换代后，新登位君王的第一件工作就是铸鼎，颁订法律，以象征新时代的开始，并表示吉祥，朝代改变也称作革鼎。所以，占得此卦大吉。亨通。

【原文】

初六：鼎颠趾，利出否。得妾以其子，无咎。

《象》曰：鼎颠趾，未悖也。利出否，以从贵也。

【爻解】

“否”是臧否的否，恶、失的意思。“初六”在鼎卦的最下位，相当于鼎的脚，“初六”与上卦的“九四”相应，以致鼎脚向上，因而翻倒。这本来不是好现象，但“初六”是本卦的开始，鼎还没有开始煮食物，鼎翻倒，先将鼎中残留的残渣污物倒出，反而有利。譬如讨妾，会引起家庭纠纷，本来不是好事，但如果讨妾生了儿子，有了后嗣，又另当别论。所以，不会有灾难。**求财求职小利。升学有阻。求婚不成。交易缓成。**

【决策建议】

在你将要从事一项新的事业之前，最好先清理一下思想，把陈旧的固有观念从大脑中排除，这样，你才能适应新的形势。

【原文】

九二：鼎有实，我仇有疾，不我能即。吉。

《象》曰：鼎有实，慎所之也。我仇有疾，终无尤也。

【爻解】

“九二”阳爻，有充实的含义，又在下卦的中位，是鼎中装满食物的象征。“仇”指“初六”。阴阳本来应当相互吸引，但“初六”阴爻阳位不正，所以说染有疾病，“九二”惧怕传染，因而视为仇人。《象传》说：鼎中充实，是说本身有才能，但对进行的方向，仍然要谨慎。自己的仇人有恶疾，只要坚守正道，就不会被感染，最后不会有怨尤。**求财求职皆不宜。求婚不利。交易不成。利出行。**

【决策建议】

在推进事业的过程中，你取得了一些成绩。有人忌妒你，然而无法伤害到你，是因为你和他保持着适当的距离。

【原文】

九三：鼎耳革，其行塞。雉膏不食，方雨亏悔，终吉。

《象》曰：鼎耳革，失其义也。

【爻解】

“革”有去的意思。“方”与将同。“九三”相当于鼎的腹部，阳爻充实，如同鼎中装满食物，但刚爻刚位，又离开中位，过于刚强，与相当于鼎耳的“六五”不相应，就像鼎失去了耳，所以用革字。鼎没有耳，拿起来不方便，所以行动阻塞，象征人才没有出路，吃不到用山鸡做的美肴，得不到君王“六五”的爵禄。“九三”是阳爻，“六五”是阴爻，阴阳相和成为雨，可使上卦“离”的火亏损，预料中的后悔，可以消除，最后仍然吉祥。**求财不遂。求婚不合。求职不顺。升学无望。交易难成。**

【决策建议】

你与相应者的联系被人阻隔着，使你的事业不时受阻。但如果你耐心而有节制地向前推进，暂时的误解和闭塞终会被打破。

【原文】

九四：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。

《象》曰：覆公餗，信如何也。

【爻解】

“餗”是用八珍煮成的米羹。“形渥”，一说是刑屋，重刑的意思，但与上两句的意义，似乎不连贯。一说，是湿淋淋的意思。“九四”与下卦的“初六”相应，但“初六”是阴柔的小人。必然成事不足，败事有余。就像折断鼎足，打翻了王公的美食，弄得杯盏狼藉。即，当才能不足以担当大任时，必然凶险。《象传》说：这不是信任与否，而是才能是否足以胜任的问题。**求职无望。婚姻破裂。求财不遂。升学不利。余事也不利。**

【决策建议】

如果你与他人的合作建立在相互不了解的基础上，一旦真相大白，信任就会瓦解，你们的合伙计划就会流产，你也将因此而前功尽弃。

【原文】

六五：鼎黄耳，金铉。利贞。

《象》曰：鼎黄耳，中以为实也。

【爻解】

“铉”是鼎耳上的吊环。由卦形看，“六五”相当于鼎耳。“黄”是中色，“五”在上卦的中位，所以说黄金的耳。“金铉”是坚固的金属耳环，指“九二”。“六五”阴爻本身中虚，与“九二”阳爻相应，“九二”前来会合，就相当于有了黄金耳环。在这样有利的条件下，又坚守正道，当然有利。**升学顺利。求婚有望。求财有望。求职顺利。交易渐成。**

【决策建议】

合作建立在坚实的基础上，随着相互信任的加深，共同的事业也会蒸蒸日上。

【原文】

上九：鼎玉铉，大吉，无不利。

《象》曰：玉铉在上，刚柔节也。

【爻解】

“上九”在鼎卦的最上方，相当于鼎耳的环。“上九”阳爻阴位，刚柔得到调节，就像坚硬又温暖的玉，刚毅而又不失温情，当然大吉，无往不利。**官司胜诉。求财可得。求婚可成。求职顺利。交易有成。升学有望。**

【决策建议】

处在最高的地位而不自傲，懂得关心和尊重周围的人，你如果能切实地做到这点，你和你的事业将会得到长足的繁荣和发展。

【综合信息】

□ **求官**：必遂，有小人为阻，但最终能被慧眼首长提拔重用。

□ **婚姻**：必成。有是非口舌，但无妨碍。

□ **升学**：大吉，定能考上重点大学。

□ **交易**：必成。开始不顺，最后顺利。

□ **行人**：恐途中与陌生人同行，小有忧虑，三人中一人不合。

□ **出行**：宜三人行。

□ **求财**：三人求，先难后易，有八分财。

□ **求职**：远方求职顺利。

□ **官司**：因小是非起，宜劝和。

未济卦信息



竭海求珠之卦，忧中望喜之象。判曰：未济者，失也。水火不交，刚柔失位。求事未成，多有壅滞。如狐渡水，必濡其尾。积小成大，谓之未济。

未济卦启示谋事未成，一切又须从头开始的艰辛及人生哲理。当大河即将渡过，对岸近在咫尺的时候，人们往往会产生迅速渡过去的迫不及待之情，就像那只没有经验的小狐狸，在危险的水流中轻率前进，却差点被水淹死。另一个危险来源于人们把事情做过头的倾向，事情已经基本结束却仍然继续挺进。经验丰富的人知道适可而止，从而获得满意的结果。最后还有一点应该注意：当成功还未最后确定，尚有许多工作有待完成时，我们必须避免过早的夸耀和庆祝。因为最后的结果极可能是河没有渡过去，想做的事没有做成。在经过一番痛苦的反省之后，一切又得从头开始。这次，你能渡过那条河吗？

第四策　未济

没有完成。一切还得从头开始



离上
坎下

【原文】

未济：亨。小狐汔济，濡其尾。无攸利。

【卦解】

未济卦与既济卦是卦形上下相反的“综卦”，也是阴阳完全相反的“错卦”。亏而盈，满而损，完成为未完成的终结，同时，也是另一次未完成的开始。“既济”是圆满的完成。但一切事物，不可能就此终止，永远美满，必然要继续变化发展，完成又是未完成的开始，所以，紧接着“未济”卦。“未济”即是未完成。这一卦，全部的爻都不正，意味着未完成。在形象上，阴阳各爻完全被分隔，然而，正因为阴阳各爻都不在正当的位置，象征变化正在酝酿中，使未来产生希望，“爻辞”也比既济卦吉祥。卦名未完成，意味着充满发展的可能性，因而亨通。“汔”与迄同，几乎的意思。小狐渡河，在几乎已经渡过的关键时刻，打湿了尾巴，以象征前往不利。

【原文】

初六：濡其尾，吝。

《象》曰：濡其尾，亦不知极也。

【爻解】

“初六”在最下方，相当于狐的尾巴，阴柔无力，又正当未济卦的开始，难以渡河，以致打湿尾巴，没有成功。《象传》说：这是不知道自己力量的极限，自不量力招来的羞辱。**求职不成。求财不得。出行不利。求婚无望。交易难成。**

【决策建议】

如果你过高地估计了自己的力量，不顾一切地向前推进，以期获得快速成功，那么挫折将在前面等着你。

【原文】

九二：曳其轮，贞吉。

《象》曰：九二贞吉，中以行正也。

【爻解】

“九二”阳爻在阴位，于下卦得中，恭顺中庸，能够克制自己，就像渡河时拖住车轮，不会逞强，这样坚守正道，当然吉祥。**求职难成。求财难得。求婚不利。出行有利。交易难成。**

【决策建议】

当你的事业刚开始，不要贪功求快，须知“欲速则不达”。推进事业，需要耐心和效率，而维持成功，则更需要注意策略和方法。

【原文】

六三：未济，征凶，利涉大川。

《象》曰：未济征凶，位不当也。

【爻解】

“征凶”与“利涉大川”相互矛盾，好像遗漏一个“不”字。不过，

下卦“坎”是险，“六三”在险的最上方，是即将脱离危险的形象。然而“六三”柔弱，位置不中不正，在这一时刻，积极行动当然不利。可是，当此即将脱离危险的重要时刻，充分考虑不利的条件，经过慎重周祥的策划，断然冒险反而能够突破困境，找到出路，因而有利。这样也解释得通。**宜于求职。官司有理。升学有阻。求财不得。宜于求婚。**

【决策建议】

当不利因素压倒了有利因素，你感到走投无路时，大胆地向前跨出一步，极可能又是“柳暗花明又一村”了。

【原文】

九四：贞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年有赏于大国。

《象》曰：贞吉，悔亡，志行也。

【爻解】

“震”是动，是振奋与威武行动的意思。“九四”阳爻阴位不正，应当后悔，必须坚守正道，才能够使后悔消失。然而，“九四”本身不正，即使坚守正道，也面临困难，所以必须奋起，将阳刚的本质发挥，就像振奋以讨伐异民族，经过三年艰苦作战，终于完成任务，得到国家的褒扬。**求职先难后易。求财一得一失。求婚难成。交易有阻。**

【决策建议】

克服险阻不是一朝一夕的事，妨碍和破坏你的事业的因素始终存在。这时你需要采取果断的行动，经过长久的努力才能取得成功。

【原文】

六五：贞吉，无悔。君子之光，有孚，吉。

《象》曰：君子之光，其晖吉也。

【爻解】

“晖”与辉相同。“六五”阴爻阳位，虽然在君位，但不正。不过，因其本身是阴爻，中心空虚，在上卦的中位，又与下卦阳刚得中的“九二”相应，因而中庸，能够寻求有力的辅佐，所以吉祥，使后悔消失。又，上卦“离”是明，“六五”在光明的中央，象征具备君子的光辉德性，是一位明君，更是吉上加吉。**出行未动。求财小得。求婚难成。交易小成。升学无望。**

【决策建议】

经过长期努力，你已具备了成功的主要条件，你人格的光辉也已感染了众多的人。剩下的仅仅是：你期望的成功有多大？

【原文】

上九：有孚于饮酒，无咎。濡其首，有孚，失是。

《象》曰：饮酒濡首，亦不知节也。

【爻解】

“饮酒”是自乐。上卦“离”是明，“上九”阳刚，所以贤明刚毅。“未济”正当不安的时期，“上九”更到达不安定的极点，但否极泰来，不久，既济时期即将到来。不过，上位无位，“上九”本身并没有力量使既济时期早日来到，也许在未济中就默默而终。然而“上九”贤明刚毅，并不因此而怨天尤人，依然满怀信心，饮酒自乐，泰然自若，听天由命，所以无咎。可是，如果失去节制，饮酒过度，头都被酒打湿，纵然有所俘获也会失去。**行人至。求婚不成。交易难成。求财不得。求职不顺。升学有阻。**

【决策建议】

大桥还没有架设完成就急于举行庆功典礼，房屋还没有峻工就忙着搬进去住。而问题恰恰出在即将大功告成之时。如果你不知道节制，将要到手的成功也会变成失意。

【综合信息】

□ **求官**：反复努力，可得一小官正职。

□ **婚姻**：先难后易，将成不成；终未成。

□ **交易**：先难后易，有三分财运，易被女人冲散。

□ **求财**：有三分财。先难后易。恐被女人冲散。

□ **升学**：终不能成，复读再考顺利。

□ **行人**：有四人同行，虽有口舌无妨。

□ **出行**：不远，不可望财。

□ **官司**：终和。不了了之。

蒙卦信息



人藏烟草之卦，万物始生之象。判曰：蒙者，昧也。蒙以养正，山下有泉。回旋反复，迷闷相连。多忧过失，病患相缠。欲进欲退，疑惑不前。

蒙卦透露的主要信息是蒙昧及开启蒙昧的方法和程序；这其中也包括如何运用蒙（模糊哲学）的原理以致胜的真谛。首先，知识必须按由浅入深，循序渐进的方法教授，过于严谨的知识讲授会挫伤学生的积极性，不利于创造能力的培养和发挥。人们生来就有一种通过学习以提高自己生存能力的欲望，这种天性通过一个善解人意、启发性强的教师才能得到发展。这个教师应是这方面的权威，但他不以权威的身份自居。他以宽严兼用的方法启蒙学生，最后通过使他们自我启蒙而开启智慧之源。在这个过程中，启蒙者自己也受到启发。这样的启蒙才是有意义的。

第五策　蒙

开启蒙昧。启发与教导别人的艺术



艮上
坎下

【原文】

蒙：亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。

【卦解】

“蒙”是蒙昧、幼稚的意思；也有启蒙、教育的含义。当万物生成以后，接着来的便是幼稚蒙昧的时期，教育就成为当务之急。这一卦，下卦“坎”象征水、险；上卦“艮”是山的形象，有止的作用。所以，蒙卦的卦形是山下有险，昏蒙的场所。又下卦是险，上卦是止，意味着内心恐惧，对外抗拒，象征幼稚愚昧，所以命名为“蒙”。蒙卦所以说亨通，是由于行动切合时机，而且把握不偏激的中庸原则，所以能够畅行无阻。不是我去求蒙昧的幼童，而是蒙昧的幼童前来求教于我，是由于志同道合，彼此感应。初次来求教，告诉他，是由于他心存刚毅，符合中庸的道理。再三前来，表示不虔信，就不再告诉他，是因为他亵渎冒犯了他自己当初求教的初衷。

【原文】

初六：发蒙，利用刑人，用说桎梏，以往，吝。

《象》曰：利用刑人，以正法也。

【爻解】

“刑”是惩罚，有纠正的含义。“桎梏”即刑具，又作拘束解。“说”与脱同。启蒙，开始要像使用刑罚纠正人性中的恶，这是有利的。然而，刑罚的作用，只有利用刑具告诫，并期望脱去刑具。如果一味严刑重罚，超出限度，反而引起反抗，招来羞辱。**求财难得。升学有阻。不宜求婚。求职无望。交易难成。**

【决策建议】

就像植物的生长需要园丁的校正、修枝一样，年轻或没有经验的人在成长过程中也需要严格的指导。如果能正确地接受指导，你在成长中就可以少走些弯路。

【原文】

九二：包蒙吉；纳妇吉；子克家。

《象》曰：子克家，刚柔接也。

【爻解】

“包”是包容的意思。“九二”是下卦惟一的阳爻，亦即惟一刚健的力量，是下卦的主体，负有统率其他各爻的使命和启蒙的责任。但由于教导的对象众多，资质不同，不能强求一致，应当包容。“九二”虽然刚健，但在下卦的“中”位，性格中庸，能够包容，所以吉祥。**升学有望。利于求婚。求财渐有。求职顺利。交易迟成。**

【决策建议】

你应该有包容一切的心胸，这其中包括包容蒙昧者和需要你的妇人。拒绝包容他们则对你不利。



【原文】

六三：勿用取女，见金夫，不有躬。无攸利。

《象》曰：勿用取女，行不顺也。

【爻解】

“六三”阴爻阳位不正，以女人比拟，则是见到英俊有财势的“金夫”，就忘了自己，失去主张，聚这样的妻子，当然不会有结果。**求财不遂。行人未至。升学无望。求婚不成。求职不顺。交易难成。**

【决策建议】

你爱着的一个女人委身给了她身边的一个男人。对这样的女人应该坚决割舍，娶她对你不利。

【原文】

六四：困蒙，吝。

《象》曰：困蒙之吝，独远实也。

【爻解】

“实”指“九二”。阳爻的性质积极、充实，阴爻的性质消极、容忍，因而阳实阴虚。“六四”所以会蒙昧困顿，是由于脱离现实，以致孤立无援。**诸事不利。不宜求婚。不宜求财。不宜求职。交易难有进展。**

【决策建议】

你千万不可学习那种自欺欺人者，他们只能看见他自己所愿意看到的，他们不敢面对现实。

【原文】

六五：童蒙，吉。

《象》曰：童蒙之吉，顺以巽也。

【爻解】

“六五”虽然也是阴爻，但得中，又高居“六五”的尊位，上方有阳刚的“上九”相比，下方又与阳刚的“九二”相应，是上下都有应援的形象。处在待变、将变、适变的阶段，一旦变成阳爻，上卦便成为巽，象征风，风调雨顺必然大吉大利。**求财可得。求婚有望。求职顺利。交易可成。升学有望。**

【决策建议】

儿童般的蒙昧是不可责备的。如果你能像儿童那样天真无邪地处事待人，你将大获成功。

【原文】

上九：击蒙，不利为寇，利御寇。

《象》曰：利用御寇，上下顺也。

【爻解】

“上九”阳刚，又在最高的位置，以启蒙的态度来说，过于刚强，所以说“击蒙”，敲击蒙昧的意思。然而，敲击对启蒙虽然嫌过度，但对防止外来邪恶的诱惑却有利。**官司胜诉。升学有望。宜守财无损。求婚不利。求职有望。交易可成。**

【决策建议】

如果在你交往的朋友中，有人想蒙骗你，你不妨先给他指出来，而不要始终蒙在鼓中。这样，他不会因此而生气，你也会很愉快。

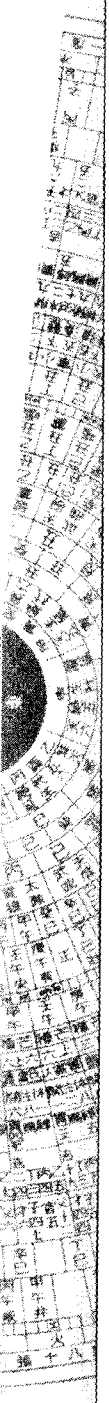
【综合信息】

□ **交易**：不可急，慢慢来可成。

□ **见贵**：迟则吉，见之有喜。

□ **求官**：宜进不宜退。有女贵人为助。

□ **婚姻**：防人作梗，多反复；娶其妇损子。



□ **升学**：有望，不甚用力便可上进。

□ **行人**：在他处，出门时未定，又往西北方向。

□ **求财**：过旬方有，失而复得。

□ **出行**：不宜出去，破财，且有是非。

□ **官司**：久缠不结案。

□ **求职**：一次成则成。反复求不可成。

涣卦信息



顺水行舟之卦，大风吹物之象。判曰：涣者，散也。逐波随水，患难将消。恶事离身，狱讼出牢。利涉大川，舟楫遥遥。出入无滞，福德滔滔。

涣卦包含两种信息：涣散和治理。按照涣卦所启示的意义，生活可以被看作一个有聚有散的过程。原有的人际关系和结构被抛弃，家庭和工作环境可能会发生意想不到的变化，新的社会关系不断形成、修正、解体。这样的变化本是一件消极的事，但个人的努力却可以决定一切。例如我们可以设法预见变化，采取对应行动，退避到安全的地方或寻求帮助。从长远的观点看问题，我们就可以超越使我们受到创伤的经历和恐惧。不但不惧怕解体，反而鼓励促使过时观念和陈旧制度的瓦解。因为涣散过后我们便可以重新开始，治理涣散的过程也是人类自我拯救的过程。

第六策　涣

涣散。勇往直前便能渡过难关



巽上
坎下

【原文】

涣：亨。王假有庙，利涉大川。利贞。

【卦解】

“涣”是水融解破裂，离散的意思。“假”是至。这一卦，下卦“坎”是水，上卦“巽”是风，风吹水上，形成水波离散的现象，所以称作涣卦，象征喜悦使郁闷涣散。“九二”阳爻得中，“六三”与“六四”两个阴爻同心同德，所以亨通。当天下离散时，君王应以至诚到宗庙祈祷，获得神的保佑，使人民看到君王的诚意，因而感化，再重新聚结，就能像涉过大河般，有利于冒险犯难，所以也有挽救涣散的含意。又，上卦“巽”是木，下卦“坎”是水，木舟在水上行，也象征有利于渡河，但必须以坚守正道为前提。

【原文】

初六：用拯马壮，吉。

《象》曰：初六之吉，顺也。

【爻解】

“初六”正当涣散的开始，迹象还不严重，用健壮的马追赶，就可以拯救，转为吉祥。因为“初六”柔弱，没有拯救涣散的力量，必须得到壮马才行。壮也指阳刚的“九二”，所以《象传》说：“初六”所以吉祥，是顺从“九二”的缘故。**升学有望。求财迟得。求职小顺。行人未归。交易不成。求婚无望。**

【决策建议】

当现有的秩序即将瓦解时，你必须有一种紧迫感和危机感，并迅速采取行动，寻求有实力的朋友的帮助。

【原文】

九二：涣奔其机，悔亡。

《象》曰：涣奔其机，得愿也。

【爻解】

“机”即几，矮脚的桌子，古时席地而坐，所以用几。“九二”阳爻阴位不正，应当有悔，不过“九二”是渐卦的“九三”由外奔来，到达内卦的中位，就像坐下来领先在矮桌上，得以安定，使预料中的后悔消除。**宜于转学。求职可成。求财少得。求人得助。求婚有望。交易能成。**

【决策建议】

当旧的秩序开始解体，你应该迅速奔向安全之处，在那里你将得到你所希望的帮助。

【原文】

六三：涣其躬，无悔。

《象》曰：涣其躬，志在外也。

【爻解】

“躬”是自身，在此处是利己心的意思。“六三”阴柔，不中不正，本来有自私自利的性格，可是，因为在阳位，能够克制私心，使私欲涣散，积极有所作为，因而使后悔消失。**求财难得。官司胜诉。求婚不成。求职不顾。交易难成。**

【决策建议】

当涣散出现在你自己身上，这是因为你不安于目前的处境，而想去外面另谋发展。如果条件成熟，你不妨去试试。

【原文】

六四：涣其群，元吉。涣有丘，匪夷所思。

《象》曰：涣其群，元吉，光大也。

【爻解】

“夷”是平，平常人的意思。“六四”阴爻阴位得正，上方与“九五”的君王接近，相当于担当拯救涣散的重任的人。“六四”在下卦无应，象征没有私党。自私的党派解散，促成大团结，群众聚结得像山丘，这是平常人难以想像的壮举。**官司宜和。求财缓得。升学有望。求职顺利。求婚交易均成。**

【决策建议】

当朋友们都四散离去，你独自找到立身安命之所。此时，你应该坚持发扬自强不息的精神，你将得到意想不到的收获。

【原文】

九五：涣汗其大号，涣王居，无咎。

《象》曰：王居无咎，正位也。

【爻解】

“大号”是君王的命令。汗发出后就不能再收回，君王的命令也是如此。所以有“纶言如汗”的说法。“居”是囤积居奇的居，蓄积财富的意思。“九五”阳刚中正，在君位，是圣明的君王，当天下涣散的时刻，明确的命令像汗一般发出，令出必行；王蓄积的财富，也散发给天下人民，使涣散得以防止，可以无过失。**官司胜诉。行人未至。求财将得。求婚、求职有望。交易可成。**

【决策建议】

当涣散瓦解着领导者的权威，并动摇到领导者的权力时，你应该挺身而出，在涣散中建立自己的威信。

【原文】

上九：涣其血，去逖出，无咎。

《象》曰：涣其血，远害也。

【爻解】

“血”是伤害，“逖”是远的意思。“上九”已到涣散的极点，但距离下卦“坎”的险最远，不会受到流血的伤害。所以，远离可能受伤的场所，就不会有灾难。**官司有理。不宜求财。求婚不利。求职无望。交易难成。**

【决策建议】

当涣散深入到血液，说明事情已无法挽回了。你此时应果断出局，远远避开可能危及你的灾害。

【综合信息】

□ **升学**：先难后顺，须求贵人帮助方可成。

□ **婚姻**：须向远方求。反复终成。

□ **求财**：须用外人为助，同求方可，强求不遂。

□ **行人**：身已动又回，九五爻动则行人将至。

□ **求官**：宜缓，先难后易，得亦任不久。

□ **交易**：可成，中有反复，先难后成。

□ **求职**：二人同求，再求而后成。

□ **官司**：宜缓不宜急，有朋友帮为和解，或不成事。

讼卦信息



从鹰逐兔之卦，天水相违之象。判曰：讼者，争也。天道西往，水脉东流。求事未遂，心常怀忧。争讼宜止，可用和休。

讼卦包含的主要信息是争执、诉讼，以及如何避免事情由争执而发展到诉讼的方法与艺术。在某些时候，一个人即使怀有良好的愿望，也还是容易卷入与别人的冲突中。在这种情况下，应该采取的上策是冷静的权衡利弊。首先应该搞清：是继续争论还是放弃争论更为值得，获胜的可能性有多大？自己在冲突中所消耗的精力、时间和安宁是否值得？采取建设性的、与人为善的态度，我们可能在一夜之间改变整个局势，使事件出现对我们有利的转化。当然，最佳的做法应该是提前发现可能导致冲突的矛盾根源，并在事情开始之前消除它，而不是使一件小小的事情因双方意气用事而由争吵发展为诉讼。

第七策　讼

争执。天水相违，不能相亲



乾上
坎下

【原文】

讼：有孚，窒惕，中吉，终凶。利见大人，不利涉大川。

【卦解】

“讼”是争执，当然也包含诉讼在内。讼卦的上卦“乾”刚健，下卦“坎”险陷。一方刚强，一方阴险，必然争讼。以个人比拟，内卦即内心阴险，外卦即外表有才干，也容易与人争论。因此，以“讼”为卦名。“大人”指“九五”，在阳爻在上卦中央，又是尊位，因而刚健中正，居于领导地位。以卦的整体来看，刚强的上卦“乾”在险陷的下卦“坎”之上，即充实却隐含恐惧。因此，只有把握中庸的原则行动，才会吉祥，如果逞强，最后则有凶险。遇到公正的“大人”裁判，会有利，但如像“涉大川”一般逞强冒险则不利。

【原文】

初六：不永所事，小有言，终吉。

《象》曰：不永所事，讼不可长也。虽有小言，其辨明也。

【爻解】

“初六”阴爻阳位不正，又在最下方，因而柔弱。虽然与上卦的“九四”阴阳相应，但中间有“九二”阻碍，力量薄弱，所以无力排解争讼。但“九四”阳刚，始终有呼应的倾向，因而，只要不将争讼拖得太久，虽然会有责难，最后还是会吉祥。**求职不顺。求财不利。求婚不成。交易难成。**

【决策建议】

如果一件事一开始就引起争论，那么趁早停下来也许是对的。你如果因此而受到责备，你也不可改变决定。

【原文】

九二：不克讼，归而逋，其邑人三百户，无眚。

《象》曰：不克讼，归逋窜也。自下讼上，患至掇也。

【爻解】

“逋”是逃亡，“眚”是眼睛生翳，散光，看事物产生虚幻的光晕；太阳的光晕，称为日眚，也有灾祸的意思。“九二”虽然阳刚，却在阴位，不正，位置又低，争讼必然失败，只好逃亡隐藏。逃亡到村民只有三百户不显眼的小村中，谨守本分，就不会有灾祸。否则，逃亡到显著的大城镇，必定会被敌人追讨，难以逃脱。“窜”是匿藏，“掇”是自取的意思。争讼无法获胜，逃亡是为了躲藏。但下卦坎是穴，“九二”躲藏在中央的穴中，自我约束，就可以避免灾害。地位在下的“九二”要与高高在上的“九五”争论，这是自己惹的祸。**官司失理。求婚不成。求财不遂。求职难成。交易不顺。升学无望。**

【决策建议】

如果与你争持的对方占有明显的优势，你此时应该放弃争斗，找一处休闲的地方散散心，暂避几日，那些烦心的是非便会不争自散。

【原文】

六三：食旧德，贞厉，终吉。或从王事，无成。

《象》曰：食旧德，从上吉也。

【爻解】

“食”相当于食邑的食。古代做官的人，靠分封采邑的税收生活，而且世袭。“旧德”指先祖的遗德。“食旧德”是说前往因先祖遗德所得到的领地去就食。“六三”阴柔，无力与人争讼，因而，隐忍前往先祖遗留的领地，坚守纯正，自励自勉，才能度过艰难，最后得到吉祥。或者也有从政的可能，但不会有成就。**求婚不成。宜于出行。求财不利。求职难成。交易难成。**

【决策建议】

在形势对你不利时，你最好暂时不要急着去建功立业，办大事情。现在应该先把你手边的事做好、理顺。

【原文】

九四：不克讼，复即命渝，安贞，吉。

《象》曰：复即命渝，安贞，不失也。

【爻解】

“即”是就的意思，“命”是天命，亦即正理。“渝”是改变。“九四”虽然阳刚，但在上卦的最下位，不得中，阳爻阴位，又不正，地位弱，争讼不会得胜。不过，正因为柔弱，能够回头去就正道，改变初衷，顺其自然，安于正理，就不会有过失，终于吉祥。**官司失理。求婚无望。求财不遂。求职不利。交易难成。**

【决策建议】

当争持对你不利时，你如果及时退回来，调整并改变自己的态度，这

样做是明智的，可以减少你的损失。

【原文】

九五：讼，元吉。

《象》曰：讼，元吉，以中正也。

【爻解】

“九五”在至尊的位置，阳刚且又至中至正，象征公平、公正，合理的裁判诉讼，因而吉祥。**官司胜诉。求婚有望。求职顺利。交易能成。百事皆吉利。**

【决策建议】

当与人发生纠纷时，如果你觉得自己理由充足，证据充分，可以大胆地向法院指控他。相信你在法庭上能获得胜诉。

【原文】

上九：或锡之鞶带，终朝三褫之。

《象》曰：以讼受服，亦不足敬也。

【爻解】

“锡”与赐同。“鞶带”是古时依身份颁赐的腰带。“褫”是剥夺的意思。这一爻辞，由“六三”的“或从王事”延伸而来。“上九”阳刚已达极点，可以逞强赢得诉讼，但是不会持久，或者会赏赐“腰带”，但在一天之间就被剥夺了三次。《象传》说：以争讼得到赏赐的服饰，也不足以使人尊敬。**官司宣和。求婚成而复散。求财得而复失。升学无望。求职不顺。交易难成。**

【决策建议】

能够通过诉讼争赢对方当然是件值得高兴的事。但仔细权衡一下，如

果胜诉之后你的所得和所失相差无几，那不如放弃争讼，双方握手言和更好一些。

【综合信息】

- □ **婚姻**：宜进不宜退，有口舌无妨，宜由当官的亲戚做介绍人。
- □ **升学**：虽有口舌，但可成。
- □ **出行**：不利，防口舌是非，与行政部门官员同行吉。
- □ **求财**：不能多得，多则惹官司。
- □ **求官**：须迟当得，为副职，六三爻动则不遂。
- □ **寻人**：宜动不宜静。
- □ **求职**：利众不利私，三人同求吉。
- □ **见贵**：难遂，宜守旧。
- □ **交易**：不成，事后有经济纠纷。
- □ **官司**：言语口舌引起，宜撤诉。

同人卦信息



游鱼从水之卦，管鲍分金之象。判曰：同人者，亲也。同心之言，其臭如兰。二人同心，其利断金。所求皆得，无不称心。

同人卦象征志同道合的朋友同心相聚，以及相聚的不同地点和相聚的不同形式。同人是由兴趣相同的人组成的自然团体。他们之间通常由共同的良好愿望开始，但由于某些因素的渗入或个别人受到更多的关注，争执和妒嫉就会产生，宗派思想就会蔓延。一旦这样的情况出现，朋友之间开始互相猜忌，他们之间便失去了最初的信任，代之以怀疑或者防范。在经过更多的争论、排斥和斗争之后，人们逐渐冷静下来，为他们共同的利益和兴趣重新聚到一起。他们意识到只有同心同德才能获得更多的财富、幸福和安宁。



第八策　同人

同心同德。志同道合者走到一起


乾上
离下

【原文】

同人：同人于野，亨。利涉大川，利君子贞。

【卦解】

“同人”是志同道合者的意思。“同人”的下卦“离”象征火，上卦“乾”代表天。火的光明向上升，与天相同，所以是“同人”的形象。又“六二”中正，与“九五”相应，也是“同人”的形象。从另一个角度看，这一卦只有一个阴爻，其他五个阳爻与他结合，也有“同人”的含义。在旷野中集合群众，象征在广阔的范围内公平无私的与人和同，这是圣人理想中的大同。与世界上所有的人和同，当然一切亨通。又，外卦“乾”刚健，代表不懈的升进，所以用“利涉大川”比拟；内卦“离”是明，意味着内心光明，外表刚健的性格。这些都是纯洁正直的德行。所以人情调和，意志沟通，能够克服险难，符合君子的原则，无往而不利。

【原文】

初九：同人于门，无咎。

《象》曰：出门同人，又谁咎也。

【爻解】

“初九”是“同人”卦开始的一爻，在下方的位置，与“九四”同性相斥，不相应，但也象征中间没有私情存在。虽然没有达到“卦辞”中的“野”那样的大同程度，但已超越在一门之内的狭隘的近亲关系。像这样交往广阔，当然不会有过失。**不宜求财。行人至。求职不成。求婚无望。交易难成。**

【决策建议】

如果你想见的朋友坚持要在门外和你见面，你不要勉强他。也许这样对你们双方都更有好处。

【原文】

六二：同人于宗，吝。

《象》曰：同人于宗，吝道也。

【爻解】

“宗”是同宗。“六二”中正，与“九五”阴阳相应，通常是吉的象征，但这一卦是在阐扬天下大同的理想世界，相应反而成为不利的关系，因而不相宜。用只在宗族中交往的现象来比拟，这种宗族和同的态度，虽然不能说错，但也不值得赞扬。**求财不得。求职无望。求婚不成。行人至。交易不成。**

【决策建议】

在与同宗族的人会面时，如果他需要你帮助，即使他没有开口相求，你也应该尽你所能地帮助他。

【原文】

九三：伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。

《象》曰：伏戎于莽，敌刚也。三岁不兴，安行也。

【爻解】

“戎”是军队，“莽”是草丛。这一卦只有一个阴爻，其他的阳爻都需要与他和同，“九三”也不例外。但“九三”阳爻阳位，不在中位，性情暴躁，过于刚强，与“上九”又同性相斥，因而想与下方接近的“六二”交往。可是“六二”与“九五”关系密切，夺走“六二”，“九五”必定加以攻击，何况“九五”强大，正面作战，难有胜算，于是在草丛中设置伏兵，最后只有不了了之。**求职不成。求财难遂。行人未至。求婚无望。交易难成。**

【决策建议】

你想见的人没能来见你，一定是中途遇到了阻力或麻烦。有时候，一个小小的误会就可能使你再也见不到他了。

【原文】

九四：乘其墉，弗克。攻，吉。

《象》曰：乘其墉，义弗克也。其吉，则困而反则也。

【爻解】

“墉”是高墙。“九四”阳爻阴位，不中不正，与“九三”同样的暴躁，又与“初九”不相应，也想与“六二”的阴爻亲近，却被“九三”像墙一般隔开，于是“九四”就登墙攻击。不过“九四”阳爻阴位，虽然暴躁，还有自知之明，省悟自己的行为不正当，没有必胜的把握，终于放弃攻击。所以，占断仍然吉祥。《象传》解释说：“九四”所以没有进攻，并非力量不及，而是与道义不合，经过内心的挣扎，终于又回到正道，所以吉祥。**求职小成。求婚小顺。交易小成。求财小得。**

【决策建议】

你想征服一个对象，反复进攻而不能攻克。这其中的障碍肯定在你自身。只要找出问题的症结，再攻，一定能致胜。

【原文】

九五：同人，先号咷而后笑。大师克相遇。

《象》曰：同人之先，以中直也。大师相遇，言相克也。

【爻解】

“号咷”是哭叫，“大师”是大军。“九五”刚健中正，在尊位，又与柔顺中正的阴爻“六二”相应和同。但“九三”与“九四”或者埋伏，或者越墙，在中间阻扰，因而无法结合。然而，和同是以道义为基础的，不容易破坏，最后仍然和同。所以用开始哭泣，最后欢笑来比拟。《象传》解释说：先哭泣，是由于本身中正，悲愤正义不能伸张。大师相遇，是说正义必能克服邪恶。**求财有获。出往吉。官司有理。求职顺利。交易可成。求婚有望。**

【决策建议】

当你与合作者的谈判正僵持不下时，一个第三者的出现意外地帮你打破了僵局，使事情出现了对你有利的变化。你应该抓住这一战机，以扩大战果。

【原文】

上九：同人于郊，无悔。

《象》曰：同人于郊，志未得也。

【爻解】

“上九”在这一卦的最外面，里面没有呼应，无人与他和同，所以说在郊外。“郊”虽然比“卦辞”的“野”接近城市，但仍然偏僻，想与人和同，却缺乏对象。不过“卦辞”的“野”是指广大、公平、无私，这里的“郊”则是没有和同的人的意思。像这样孤独，应当不吉祥，然而“上九”远离人群，是因为不愿同流合污，早已觉悟，所以不会懊悔。《象传》说：像这种孤独清高的人物，自己也许不懊悔，但在别人看来，并不能说是真正得志的表现。**求婚不成。求财不得。官司宜和。求职不成。**

交易无利。

【决策建议】

放弃合作的对象，也不想信守合作的承诺，这是你自己作出的选择。你当然不会为此后悔。但从另一个方面看，你这样做，也会失去你对其作过许诺的朋友的信任感。

【综合信息】

- □ **求官**：二人用力，一人拆台，同姓人相助可成。
- □ **婚姻**：久求方成，其妇年长克夫，若再嫁则可娶。
- □ **交易**：二人合伙吉利，马到成功，心想事成。
- □ **出行**：同行和顺，不须疑虑。
- □ **求财**：宜与朋友或情人同求可得。
- □ **升学**：宜奋进。第一次不顺，第二年考外省院校顺利。
- □ **求职**：二人同求可成，但有反复，无妨。
- □ **官司**：不久将和，上九爻动为他侵我，九三爻动为我胜他。

第七单元　坤宫八策

■ 第一策　坤卦决策
■ 第二策　复卦决策
■ 第三策　临卦决策
■ 第四策　泰卦决策
■ 第五策　大壮卦决策
■ 第六策　夬卦决策
■ 第七策　需卦决策
■ 第八策　比卦决策

坤卦信息



生载万物之卦，博厚无疆之象。判曰：坤者，顺也。乃顺成天，万物滋生。用动则浊，用静则清。所作有顺，万物皆成。

坤卦启示以静制动，以柔克刚的原则及方法。坤代表阴性，具有宽厚、柔顺、包容的特点。它以和缓的方式渗透万物。阴性元素存在于所有的事物和人类。在我们日常有意识的活动中，存在着一种无意识的力量，它推进着我们的努力并促使我们获得成功，没有阴性元素的沉静，我们的思想和行动就会浮在表面上。当阳性元素的力量刚烈地发挥作用时，阴性元素通常以渐进的方式深入事物内部，使事情趋于完善。阴性元素的力量是在安静与柔顺中发挥作用的，它使生命修养生息，并提供生命以白天所需的能量。不像阳性元素有着不受阻碍地积极主动进取的倾向，阴性是柔顺的，被动的，它在安静与沉默中，显示出它那包容一切的母性力量。

第一策　坤

阴性元素：沉静、包容、柔顺



坤上
坤下

【原文】

坤：元亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主。利西南得朋，东北丧朋。安贞。吉。

【卦解】

“坤”是地的意思，也有顺的含意。如同“乾”是朝日光气的舒展形象，而“坤”则是地气舒展的形象；“乾”是创始万物的天的功能，“坤”则是顺从天形成万物的地的功能。坤全卦都是阴爻，阴的形象最大的是地，所以命名为“坤”，象征地。将两个经卦重叠，仍然称为“坤”，是因为纯粹的阴最柔顺。“坤”也具备“元亨利贞”四德，但与“乾”不同。大地深厚，负载万物，具备无穷的德行。包容、广阔、光明、远大，使各种类的物种能顺利地生长。以上解释“元亨”。雌性属于阴，因而母马与大地同类，具有在地上奔驰的无限能力，而且性情柔顺、祥和、纯正，并且执着。君子应当效法这种以母马为象征的大地的德行。以上解释“利贞”。领先会迷失路途，随后才能找到自己的归宿。西南方向可以得到朋友的协助，因为是与同类同行；东北方向将失去朋友。所以，必须与同类同行才会吉庆。安祥，并且坚持纯正，所以吉祥，因为符合大地无穷的德行。

【原文】

初六：履霜，坚冰至。

《象》曰：履霜坚冰，阴始凝也。驯致其道，至坚冰也。

【爻解】

“初六”是坤卦最下方的阴爻，以“履霜，坚冰”来象征。在这一最低的位置，阴气凝结成霜，也到了降霜的季节，不久寒冬即将来临，结成坚冰。所以，当踏到薄霜时，就应当想到，结冰的季节就要来了。这是以大地的现象，说明阴阳的消长，在这一地位，阴气开始伸长，阳气逐渐消失。**求婚不成。求财不得。求职不成。不宜交易。宜居家读书、饮酒。**

【决策建议】

当你脚下踩着秋霜时，便应该想到冬天已经不远了。因而你必须谨慎行事，不要冒然投资新项目，或采取其他任何大的行动，以免铸成大错。

【原文】

六二：直、方、大。不习，无不利。

《象》曰：六二之动，直以方也。不习，无不利，地道光也。

【爻解】

这一爻以大地的形象说理。大地一直向前延伸，古代说天圆地方，又极为广大，所以用“直”“方”“大”来形容。以大地的德性来说，固执纯正是“直”，有整然的法则是“方”，顺从天的德行是“大”。只要具备“直”“方”“大”的德行，不需要学习，也无不利。**求职渐进。求财迟缓。出往吉。求婚能成。交易缓成。**

【决策建议】

如果你的合作伙伴是一位有能力的美丽女性，你所要进行的事业无

须做什么努力便可取得成功。事物将按它自身的规律发展，你只须顺水推舟就行了。

【原文】

六三：含章，可贞。或从王事，无成有终。

《象》曰：含章可贞，以时发也。或从王事，知光大也。

【爻解】

“章”是美丽的文采，必须含蓄，才能继续保持纯正。不过美丽的文采难成长久会埋没，随着时间的推移，会被发现，或许不得不跟随君王，从事政务。但不可太重视个人的成就，最后才能有结果，这正是智慧的光明远大。**升学有阻。行人至。求财小顺。求职不遂。求婚不成。交易难成。**

【决策建议】

当着手进行某项事情的条件还不成熟时，你可以先制定出计划，但暂不忙采取行动。等事情有眉目了再做也不迟。

【原文】

六四：括囊，无咎，无誉。

《象》曰：括囊无咎，慎不害也。

【爻解】

“括囊”是将口袋收紧，象征处于危险的地位，应当收敛，谨言慎行，才不会发生差错。虽然得不到赞誉却可避免灾祸。**求婚无望。升学无望。不宜求财。不宜交易。求职不顺。**

【决策建议】

当形势还不明朗时，你最好谨慎一些，不要急于拿出钱来投资。这样，虽然不会有收益，但也不会有损失。

【原文】

六五：黄裳，元吉。

《象》曰：黄裳元吉，文在中也。

【爻解】

“六五”在上卦的中位，因而以黄色象征。但阴爻在奇数的阳位，并不正，所以用“裳”比拟。“裳”是装饰性的下衣，比拟谦逊的态度。“黄裳”象征中庸谦和的态度，所以说最吉祥，“文在中也”是说美丽的下衣，隐藏在上衣的下面，用来比拟人的内在美德。**求财缓得。婚姻合。求职顺利。官司胜诉。行人至。升学顺利。**

【决策建议】

你由于自身的崇高品质而赢得了人们的尊敬。现在，你可以谦虚而不露声色地发挥你的影响力了。

【原文】

上六：龙战于野，其血玄黄。

《象》曰：龙战于野，其道穷也。

【爻解】

“上六”已到达六爻的最高位，又是偶数的阴位，而坤卦又全部是阴爻，因而，阴已旺盛到极点，是在阴极反阳的地位，不能不与阳争。阴阳相争，亦即小人与君子，邪恶与正义相争，结果必然两败俱伤。所以，用两条龙在野外战斗，流出黑黄色的血来象征。天玄地黄，天地相争，所以流的血是黑黄色。龙所以在野外战斗，是因为穷途末路，迫不得已，当然凶险。**求财先得后有失。求婚先合后分。出行不利。求职无望。交易不顺。升学无望。**

【决策建议】

一旦违背温和和柔顺，以柔克刚的原则，你的行动将会伤害到你自

己和他人。如果你变得刚烈和冒进，就会导致你的整个计划失败。

【原文】

用六：利永贞。

《象》曰：用六永贞，以大终也。

【爻解】

“用六”与乾卦“用九”的用意相同，即善于运用坤卦六爻的变化法则，不要被变化拘束。但不同的是，乾卦“用九”是指善用阳刚，如天的法则，创始养育万物，而不求报偿，具有主体性。而坤卦“用六”则是运用阴柔顺从承受天的法则，负载万物，安于从属的地位。因而，坤卦“用六”强调永远坚持纯正，目光远大，才能获得有利的结果。

【综合信息】

□ **求官**：难成，再求有阻，若求官者为女性则有望成。

□ **交易**：宜往西南方向去，可成，有四五分财运。

□ **升学**：第一志愿难成；第二志愿耐心等待有望。

□ **见贵**：虽有是非口舌，不妨。

□ **求财**：难求，宜缓不宜急，不宜与军人同求，否则有损。

□ **寻人**：空忙，纵在亦不相见。

□ **婚姻**：先迷后得，在西南方向，终成。

□ **行人**：未归，若有信，亦未见回。

□ **求职**：有始无终，枉费心力，不可前进。

□ **官司**：因田土房产之事争讼，宜和，有始无终之象。

复卦信息



淘沙见金之卦，反复往来之象。判曰：复者，反也。内悦外顺，举动无违。世应相合，迁官益财。失而复得，往而复来。婚姻占得，夫妻和谐。

复卦启示去而复回和失而复得的方法与哲理。复卦代表阳性力量复兴而阴性元素衰退。长夜过后太阳再度升起；睡眠结束时，便到了起床和工作的时候。我们预见到转折的到来并在适当的时候采取适当的措施，这样，我们便能在机会到来时精神充沛地重新开始创造性的工作。波浪、振动及循环的模式在自然、社会及个人生活的各个方面都起着重要的作用。这些运动通常是自然的、和谐的，它们不从一个极端跳至另一个极端，而形成上下、前后、来去的稳定节奏。从五月的颓败开始，到十一月份重新振作，转阴为阳，转危为安，创造性的力量再次成为主导，你就此又开始了一个播种与耕作的时期，而收获肯定已经不远。

第二策　复

重新开始。事情向好的方面转化



坤上
震下

【原文】

复：亨。出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复，利有攸往。

【卦解】

“复”指复来，复兴，重新开始。复卦也是消息卦，代表十一月。由卦变来看，剥卦的“上九”剥落，成为纯阴代表十月的坤卦，这时，阳又在下方酝酿，到了十一月的冬至，一个阳爻又在“初”位出现，成为复卦。这样阴阳去而复返，使万物生生不息，所以亨通。由卦形来看，内卦“震”是动，外卦“坤”是顺，阳在下方活动，就自然而然上升。所以说，出入没有妨碍，志同道合的朋友来，也没有灾难。从一阴发生到一阳复来，历经“七日”，也即七个月，凶必定返回吉，危必定转为安，这是自然的法则。由这一卦开始，阳刚又开始伸长，所以有利于积极行动。

【原文】

初九：不远复，无祗悔，元吉。

《象》曰：不远之复，以修身也。

【爻解】

“祗”与适相同，往、至的意思。“初九”是一阳复来这一卦的主爻，在卦的开始，象征事物在刚开始时，就是有过失，也不会严重，能够改善。所以说；不要走得太远就返回，这样当然不会后悔，大吉大利。**升学有阻。求婚不成。求财迟得。求职不成。交易难成。**

【决策建议】

如果前进的时机还不成熟，而你及时地意识到了这点，那趁走得不太远的时候返回原来的位置，将是非常适时的。

【原文】

六二：休复，吉。

《象》曰：休复之吉，以下仁也。

【爻解】

“休”是美、善、庆的意思，如休咎、休戚等。“六二”柔顺中正，在“初九”的近邻，正如《象传》所说：向下附合仁德的“初九”，具备返回善的美德，所以吉祥。**求财迟得。不宜交易。求职不成。求婚不遂。余事皆吉。**

【决策建议】

如果明明知道前去不会有结果，不如现在就返回原处。这种返回对于你仍是十分完美的。

【原文】

六三：频复，厉，无咎。

《象》曰：频复之厉，义无咎也。

【爻解】

“六三”阴柔，不中不正，又在内卦“震”即动的极点，所以把持不

定，频频改过，屡屡失败，当然危险。但每次能知道改过，也是很难得的，所以《象传》说：应当无咎。**求财不遂。求职不成。官司有理。求婚难成。交易无利。升学无望。**

【决策建议】

经常反反复复地改变前进的方向，不仅毫无益处，而且容易将自己置于危险的境地。

【原文】

六四：中行独复。

《象》曰：中行独复，以从道也。

【爻解】

“行”的本义是道路，“中行”与中途相同。“六四”被包围在众阴中，但得正，象征与一群无所作为的伙伴在前进的中途，独自返回。《象传》说：这是为了顺从正道。**求财不遂。求婚不顺。求职不利。交易难成。升学有阻。**

【决策建议】

当你和一群无所作为的人一道同行时，一旦发现你所挑选的合作伙伴不合适，最明智的做法是中途独自返回。

【原文】

六五：敦复，无悔。

《象》曰：敦复无悔，中以自考也。

【爻解】

“敦”即厚。“六五”在外卦“坤”的中位得正，因而中庸柔顺，又在尊位，当此反复的时刻，象征笃守原则，返回正道的人，当然不会有后

悔。**求财有望。求职无望。交易难成。求婚不成。升学不顺。**

【决策建议】

如果继续前进没有什么益处，即使已走了很远的路，现在返回去也还是正确的。你不会感到后悔。

【原文】

上六：迷复，凶，有灾眚。用行师，终有大败。以其国，君凶。至于十年，不克征。

《象》曰：迷复之凶，反君道也。

【爻解】

“上六”阴柔，在复卦的极点，象征到最后还不能迷途知返，必然凶险。这时如果继续坚持行动，会大败，累及国君。一直要等到十年之后还不能征服对手。**求财不遂。不宜出行。升学无望。求职不顺。交易难成。**

【决策建议】

如果你意识到在原来的道路上走得太远，应及时停止，重新选择新的方向。如果执迷不悟，继续前进，将会铸成大错。

【综合信息】

- □ **求官**：因事罢官者，宜求。若无变爻，七个月后官复原职。
- □ **婚姻**：若无变爻，反复终成，妇人脚大。
- □ **升学**：有阻力，若为复读生再考则有望。
- □ **出行**：宜向北动，中途转向西南去，宜与人同行。
- □ **求财**：若无变爻，反复终成，有十分财。
- □ **寻人**：自身反复，其人即在返回途中去寻便见。
- □ **求职**：人心不齐，后复成。
- □ **见贵**：有反复，力求可见。
- □ **交易**：若无变爻，反复努力终成，日后有是非之事。
- □ **官司**：若无变爻，终无事。

临卦信息



凤入鸡群之卦，以上临下之象。判曰：临者，大也。以大临小，以上临下。内柔外和，人非欺诈。居官晋升，文才和雅。纵有灾害，不能相惹。

临卦启示的主要信息是：一个人怎样获得成功和怎样获得一个有影响的地位。在影响力和地位的上升时期，你想充分利用每一个机会，但是轻易得到的成功往往容易使人满足，使人忽略中庸原则和谦虚的美德。以卑微为起点获得的权势不会永远保持下去，过分地依赖外部成功来维持自尊，你的内心也将因外部的阻碍而枯竭，而这些外部的障碍是你无法控制的。力量的真正源泉在于你自身，存在于你同大自然的和谐之中。你的成功归功于这个力量的源泉。你必须时时依靠它，聆听它，汲取它，由它的滋养而保持敦厚的德行。这样，你就能做到身居高位而不忘乎所以。

第三策　临

居高临下。你将得到众人的拥戴


坤上
兑下

【原文】

临：元、亨、利、贞。至于八月有凶。

【卦解】

“临”的本意是由上往下看。但不仅是由上往下，而且应当一切都要由自己向前进取，以威势逼迫，有监督，领导、统治的意思。临卦也是消息卦，代表十二月，阳渐渐成长，由下向上临近阴，有进临的意思，所以命名为“临”。临字本身并没有“大”的含意，但卦形是阳成长变大，所以说是“大”。将上下卦分开来看，下卦“兑”是悦，上卦“坤”是顺，愉悦而且顺从，就保证事情可以亨通。又“九二”阳刚，在下卦居中，与上卦的“六五”阴阳相应，有前进的可能。因而，这一卦“元亨利贞”四德俱备，只要坚守正道就有利。不过，阴阳相互消长，到了八月，又阴盛阳衰，就可能有凶险，时机稍纵即逝，必须及时把握好。

【原文】

初九：咸临，贞吉。

《象》曰：咸临贞吉，志行正也。

【爻解】

“咸”是感，“咸临”是以感召来领导的意思。这一卦，是阳盛逼阴的时期，“初九”与“六四”阴阳相应，有相互感召的关系，所以，“初九”不是以威势，而是以人格使“六四”感到服从。“初九”阳爻阳位得正，具备这种德性，因而纯正吉祥。**求职有望。求婚顺利。交易能成。求财可得。升学顺利。**

【决策建议】

如果你准备去提携的人内心是和你有感应的，你们就能很快走到一起，共同推进你们的事业。

【原文】

九二：咸临，吉，无不利。

《象》曰：咸临，吉，无不利，未顺命也。

【爻解】

“九二”也与“六五”阴阳相应，所以，也能够以人格使“六五”感动。“六五”阴爻柔顺，“九二”阳爻刚毅，在下卦中位，升进不会有障碍，所以，占断吉祥，没有不利。**求婚不成。求职先难后易。官司宜和。求财难得。交易无利。升学有阻。**

【决策建议】

一个有心，一个无意。尽管你的真诚可以感天动地，但如果不能顺应天命，你的任何努力都不会有好的结果。

【原文】

六三：甘临，无攸利。既忧之，无咎。

《象》曰：甘临，位不当也。既忧之，咎不长也。

【爻解】

“六三”在下卦的最上方，是在居高临下的地位。然而“六三”阴爻阳位，不中不正，又是下卦“兑”的主体，“兑”有悦的含意，因而“六三”是以甜言蜜语的和悦态度领导众人，当然不利。不过，如果“六三”觉悟到自己这种态度的危险性，因而戒慎，就可避免灾祸发生。《象传》说：这是由于“六三”不中不正，地位不当的缘故。**求职不利。求婚不成。求财不得。交易不成。升学有阻。**

【决策建议】

不管你用心再好，但如果你选择的时间和地点不恰当，你的努力不会给你带来任何好处。

【原文】

六四：至临，无咎。

《象》曰：至临无咎，位当也。

【爻解】

“至”是最高、最近的意思。“六四”阴爻阴位，地位正当，而且又与下方的“初九”阴阳相应。本身正当，又能任用贤能的“初九”，这是至临最高最优的态度，所以没有灾祸。**宜于求婚。求财迟得。求职有望。交易可成。升学顺利。**

【决策建议】

当你的事业获得成功，处在有利的地位时，过去脱离你影响的人会在你的真诚感召下，自愿地前来接受你的指导。你应该虚心地接纳他们。

【原文】

六五：知临，大君之宜。吉。

《象》曰：大君之宜，行中之谓也。

【爻解】

“知”即智。“六五”在至尊的君位，阴爻柔顺，又在中位，与下方的“九二”刚爻阴阳相应，本身不必行动，完全可以委任下方的贤能，是以智慧监临。对伟大的君王来说，这是最适宜的统治态度，因而吉祥。**求职顺利。求财可得。宜于出行。求婚顺利。交易能成。升学有望。**

【决策建议】

用你的智慧去启发和影响别人，是一件愉快的事。虽然众人以崇敬的目光仰望你，你仍应该平和待人，保持谦虚而又温和的智者姿态。

【原文】

上六：敦临，吉，无咎。

《象》曰：敦临之吉，志在内也。

【爻解】

“敦”即厚。“上六”在这一卦的最上位，居高临下，但已经是终点，到达领导的极致。通常物极必反，并不吉祥，但在这一卦，“上六”阴爻柔顺，对下方升进而来的二个刚爻，能够以柔和的态度，敦厚相待，对在上位的领导者来说，这样就能吉祥没有灾祸。**求财小得。出往不利。求婚可成。求职小顺。交易小成。**

【决策建议】

宽容地接纳各种意见，包括批评你的意见在内。这种敦厚的长者风范将赢得人们对你的由衷敬意。

【综合信息】

□ **求官**：迁职之喜。会调任另一个更高的职位。

□ **求职**：与人相约求无忧，顺利。

□ **婚姻**：虽有人破坏终成，有口舌是非。

□ **交易**：多有人破坏，尽快可成。迟则成亦不成。

□ **见贵**：只宜守旧，若要进前，恐有不当。

□ **升学**：可成，但宜趁早活动，至阴历八月有阻。

□ **出行**：三人同行，当有一人往别处去，自身虽有疑不为患。

□ **行人**：三人等一人，不久即见，有口舌。

□ **求财**：与人同求，先难后易，有两重财。

□ **官司**：事涉三人。本欲告他人，反伤了自己，宜和解。





泰卦信息



天地交畅之卦，小往大来之象。判曰：泰者，通也。天地交泰，阴阳和光。麒麟悉出，丹凤来翔。小人道减，君子道昌。求谋顺遂，恶事消亡。

泰卦启示君子之道，即个人与事业处在大有可为的上升时期如何坚持正道，以保持事业畅通无阻的道理。泰代表和谐，即阴阳之间、天地之间、男女之间的和谐。对个人而言，这种和谐表现为理智与感情、意识与潜意识、精神与肉体、理论与实践之间的平衡。当你在自己的内心和你周围为自己创造了这样一个和谐的环境，你的决策将富有建设性，你从事的交易能轻松地盈利，你的头脑活跃并渴望吸收新信息。在这种和谐的状态中，你能感觉事物的未来，能预见某些观念和事件的发展，你将更加信任你自身的智慧和创造力，而不轻易被外部事态所左右。你的财富将会增加。你的前途与事业将因这种和谐而顺利，没有任何阻碍。

第四策　泰

通泰发达。付出很少便会得到很多


坤上
乾下

【原文】

泰：小往大来，吉。亨。

【卦解】

“泰”者通也。天地相交，地重由上下降，天轻由下上升，而密切交合，成为阴阳沟通的安泰现象，所以，命名为“泰”。“小往大来”：“小”指阴，“大”指阳。上卦“坤”为纯阴的小，下卦“乾”为纯阳的大。“往”是往外，“来”是入内，即“坤”到了外卦，为“小往”；“乾”来到内卦，是“大来”。“泰卦”也是“消息卦”，在卦的形象中“泰”是正月，相当于天地相交，万物亨通的安泰时期，所以，占断是吉祥，亨通。

【原文】

初九，拔茅茹，以其汇，征，吉。

《象》曰：拔茅征吉，志在外也。

【爻解】

“泰卦”的爻辞不含卦名的“泰”字，大体上都比较难理解。“茹”是根相连，相互牵连的意思；“汇”是类；“以”是与。“初九”阳爻在最低位，

是阳刚开始升进的形象。但升进必须结合同志，共同努力，而下卦的三个阳爻，就像征志同道合，相互结合的同志。要拔出茅草，不能只拔出一根，必须将根部牵连在一起的同类全部拔起。以此象征义无反顾，向外求发展，才能无往不利。**宜于出行。求职宜进。求婚可成。交易不成。求财小得。**

【决策建议】

要开创一个新事业，单靠个人的力量是不行的，必须团结志同道合者一同前往。

【原文】

九二：包荒，用冯河，不遐遗，朋亡。得尚于中行。

《象》曰：包荒，得尚于中行，以光大也。

【爻解】

“荒”是污秽；“包”是包容。“冯河”即“暴虎冯河”，遇到虎，徒手搏击，遇到河，泅水渡河的果敢作风。“遐”是远；“中行”即中庸之道。“九二”阳爻在阴位，是内心刚毅果断，外表柔和宽大的性格，因而，对外能够包容污秽，但有时也用泅水渡过大河的果敢手段，不遗忘疏远的人；必要的时候，也不惜断绝亲近的人。这种宽容、果断、不忘远、不溺于私情、光明磊落的态度，符合中庸的原则，占断必然是吉。**升学有阻。求婚不成。求财难得。求职无望。交易难成。**

【决策建议】

你应具有包容一切的胸怀，并同各种类型的人都保持良好的关系，就可以拓宽你的道路。把握事物的未来发展，让内心的光芒照亮你，再大的困难你也能克服。

【原文】

九三：无平不陂，无往不复。艰贞，无咎。勿恤其孚，于食有福。

《象》曰：无往不复，天地际也。

【爻解】

大自然的规律，盛极必衰，否极泰来，周而复始的循环不已。安泰到达极盛，必然遭遇阻塞，现在正是临界点。因而，以没有平坦的便无起伏的，没有只往不返的情形来比拟。所以，应当体认：在艰难困苦中，安泰得来不易，依然要坚守纯正，一本初衷，才不会有灾祸。这样，应当得到的当会得到，在生活上就会幸福。**求财将得。求婚不成。求职无望。交易缓成。宜于专心读书。**

【决策建议】

你应该知道：每一段平坦的道路之后都将有坎坷不平的险阻，而失去的东西也可能回来。但只要你锲而不舍地追求你的目标，就可能得到你需要的东西。

【原文】

六四：翩翩不富，以其邻，不戒以孚。

《象》曰：翩翩不富，皆失实也。不戒以孚，中心愿也。

【爻解】

“翩翩”是鸟轻盈飞翔的形态。“六四”已经超过“泰卦”的一半，由上升到开始回落，所以用鸟轻盈飞翔，来比喻轻率冒进不可能保有财富。“不富”在《易经》中是专指阴爻的用语，因为阴爻中间断开空虚。《象传》解释“不富”，是说本应当在下方的阴，上升到上方，因而丧失了实力。不过，“六四”阴爻阴位得正，又与“九二”阴阳相应，所以能够得到近邻“六五”的信任，不必提出警告，就能跟随一起行动。**不宜求职。宜交友。求婚不成。求财不遂。交易缓成。**

【决策建议】

不要热衷于表面的热闹，并因此而沾沾自喜。只有去掉那些华而不实的言辞，事情的本来面目才会呈现出来。

【原文】

六五：帝乙归妹，以祉，元吉。

《象》曰：以祉元吉，中以行愿也。

【爻解】

“帝乙归妹”在归妹卦“六五”的爻辞中也出现过。殷代天子，以“乙”为名号的很多。“归”是嫁。“六五”在尊位，是泰卦的主体，阴爻得中，柔顺中庸，阴爻的中心空虚，又象征谦虚。这位天子，自己谦虚，又与下方刚健的“九二”相应，是天子将妹妹下嫁给属下有力量的人物的形象，当然吉庆。“祉”是福的意思。**求婚大吉。求财有获。谋事顺。交易将成。行人至。升学有望。**

【决策建议】

喜庆降临。经过痛苦而耐心的等待，你向往的那位美好女性就要回到你的身边，与你共度良宵。你一定不要错过这个获得幸福的机会。

【原文】

上六：城复于隍，勿用师。自邑告命，贞吝。

《象》曰：城复于隍，其命乱也。

【爻解】

“隍”是城下的沟。“上六”已到了泰卦的极点，进入盛极而衰的时刻。平坦一定有起伏，往，必然有返。用沟中的土堆积而成的城堡，也终于自行崩塌，又使沟恢复到原来的平地。在这种情况下，不可以动用武力，如果企图一举挽回颓势，只有加速灭亡。《象传》解释说：这是国家的政

令陷入混乱，所以城堡会崩塌成沟土，即物极必反，由“泰”而“否”。**官司败诉。出往不利。不宜求婚。求财不得。交易难成。求职不顺。升学无望。**

【决策建议】

泰极而否。如果你不注意约束自己，将给自己惹来麻烦。事态如果不加于及时控制，甚至可能危及到你的事业。现在就开始反省自己吧!

【综合信息】

□ **求官**：有晋升之喜，有贵人相助。

□ **求职**：求小得大，事易成。

□ **婚姻**：为老娶少，或官家女下嫁平民。有反复，男有婚，女再嫁则可。

□ **升学**：非常顺利，不用父母操心，定能考上大学。

□ **出行**：不宜自行，与他人同行则利。

□ **行人**：身动，三人行，不久当见。

□ **见贵**：宜进前，顺利。

□ **交易**：宜用力，必然成就。

□ **官司**：乃邻里纠纷，或因小儿引起，宜和，不宜见官。

大壮卦信息



先顺后逆之卦，羝羊触藩之象。判曰：大壮者，志也。羝羊触藩，其道难全。令人刚强，已成过愆。非利勿贪，善莫大焉。

大壮卦启示在阳性力量占优势的时候如何注意运用智慧的哲理。从卦形来看，大壮卦是四条阳线在两条阴线之下，象征阳性力量为温顺所引导。在生活的一切方面，成功和幸福都取决于阴阳这两种元素的和谐。男女、父母与孩子、经理与职员之间的关系，都一样。在生活中我们要有所建树，就需要有充足的阳性力量。这种元素从潜意识的源泉中流出。我们必须拥有智慧和机智，才能使它得到充分地利用。避免像盲动的公羊那样向前冒进，我们就能更有效地运用阳性力量。而更重要的是：在生命和事业处于强势和鼎盛时期时，不要忘记智慧和谦和的处世原则，这样，你就能少犯轻狂冒进的错误。

第五策　大壮

阳性优势。用强力也要运用智慧。


震上
乾下

【原文】

大壮：利贞。

【卦解】

大壮卦也是“消息卦”之一，代表二月。连续四个阳爻成长壮大。“大”代表阳，“壮”表示盛，阳隆盛，所以命名为“大壮”。阳象征君子，君子壮大，当然亨通，无往不利。然而，声势隆盛壮大，就必须严守纯正，否则，就难免有陷于横暴的可能。所以说，必须坚守纯正，才会有利。

【原文】

初九：壮于趾，征凶。有孚。

《象》曰：壮于趾，其孚穷也。

【爻解】

“趾”是人体最下方的脚趾，用来走动向前，所以，脚趾强壮，象征旺盛的前进意图。“征”是往，“孚”是俘虏。脚趾虽然有前进的强盛企图，但不足以带动全身，因而前进凶险，但又必须前进。**求婚先难后成。行人至。不宜求财。求职小顺。余事半吉。**

【决策建议】

如果你不知难而退，坚决地前进，虽然会有凶险，但最后定能有所收获。

【原文】

九二：贞吉。

《象》曰：九二贞吉，以中也。

【爻解】

“九二”阳爻阴位不正，但在下卦的中位，虽然位置不当，却有中庸的德性。当壮大时，往往容易过分，必须具备中庸的德性，坚持纯正，能够克制，才会吉祥。**求婚大吉。求职可成。出往顺利。求婚有望。交易能成。求财可得。升学顺利。**

【决策建议】

在形势对你最为有利的时候，你不贪功冒进，而注意整顿内部，调整力量，稳步前进。这种明智的做法，能使你取得更大的成功。

【原文】

九三：小人用壮，君子用罔，贞厉。羝羊触藩，羸其角。

《象》曰：小人用壮，君子用罔也。

【爻解】

“罔”这个字，不容易理解，一说“罔”是亡，假借为无的意思。在《诗经》、《书经》中，常将“罔”当作无用。“羝羊”即公羊。“藩”是篱。“羸”与累同义，挂住无法摆脱的意思。“九三”阳爻阳位得正，但已经一连三个阳爻，又离开中位，刚强过度。小人会利用这种过度刚强的气势欺凌他人，但君子就不会这样做。因为这样做有危险，就像公羊去抵触藩篱，角被挂住，无法摆脱。**求婚不成。不宜交易。求财不遂。不宜出行。求职**

不顺。升学有阻。

【决策建议】

在障碍面前，如果你不懂得运用智慧，而只会凭匹夫之勇横冲蛮干，你将使自己精疲力竭而没有任何一点收获。

【原文】

九四：贞吉，悔亡。藩决不羸，壮于大舆之輹。

《象》曰：藩决不羸，尚往也。

【爻解】

“輹”是将车轴绑在车身上的皮革。“九四”已经超过这一卦的一半，连续四个阳爻重叠，象征非常壮大。但“九四”阳爻阴位不正，继续下去，就会后悔。不过，正因为阳爻阴位，并非极端刚强，只要坚持纯正仍然吉祥，可使后悔消除。又因为前方都是阴爻，所以，会像公羊将藩篱决开，角没有被挂住；又像坚牢的绑在车轴上的皮革，不会断落。《象传》说：在这种情形下，可以继续向前进。**求职可成。宜于出行。升学有望。求财小顺。求婚吉利。交易可成。**

【决策建议】

一旦你能将力量与智慧相结合，再大的困难也拦不住你，你前进道路上的障碍将被你一扫而光。

【原文】

六五：丧羊于易，无悔。

《象》曰：丧羊于易，位不当也。

【爻解】

这一卦所以用羊来象征，是因为将大壮卦三、四、五爻合成一经卦，

就成为兑卦，外柔内刚，是羊的象征。“易”是场，即田畔。“六五”阴爻在中位，柔弱中庸，已丧失了壮大的性格，所以，用羊在田畔失落来比喻，但也不会发生后悔的结果。《象传》说：羊所以在田畔失落，是因为“六五”阴爻阳位，位置不当。**婚恋将散。官司宜和。出往吉。不宜求财。求职不顺。交易难成。**

【决策建议】

阳性优势即将失去。此时，你应做的不是继续发展、壮大你的事业，而是守住已有的收获，防止别人偷走它。

【原文】

上六：羝羊触藩，不能退，不能遂，无攸利。艰则吉。

《象》曰：不能退，不能遂，不详也。艰则吉，咎不长也。

【爻解】

“详”即祥。上位已是大壮卦的终极，像公羊抵触藩篱，角被挂住，不能后退，而“上六”阴爻力气不足，又不能穿破藩篱，达到目的；而且像这样逞强冒进也不会有任何利益。所幸“上六”是阴爻，能够以柔弱与命运对抗，只要及时觉悟处境的艰难，能够忍耐以等待时机，结果还是会吉祥。《象传》说：不能后退，又不能前进达到目的，这是不祥的征兆。及时觉悟处境的艰难，忍耐等待时机，会吉祥，是说这样灾难就不会长久。**求婚不成。求财不遂。求职不顺。交易难成。升学无望。**

【决策建议】

人人都经历过进退两难的时刻。当你面临这样的处境，只要再坚持最后五分钟，事情就一定会出现有利于你的转机。

【综合信息】

□ **求官**：必有迁升之职，先难后易，托人转求必得。

□ **婚姻**：妇人若无破相，则有腹疾，终成，若九三爻动则难成。

□ **求职**：先难后易，最终成功。

□ **升学**：可成，一次考试便获通过。

□ **出行**：有惊阻，防走失，但迟行则吉。

□ **求财**：有疑虑，说有未有，得到亦不成财。

□ **行人**：有二人同行，有惊恐，不久将至，九二爻动则迟归。

□ **交易**：难成，若用智谋诱导后方可成。

□ **见贵**：须要求人引荐方得见。

□ **官司**：有惊无事，将得到有地位的朋友相助。



夬卦信息



神剑折毁之卦，先损后益之象。判曰:夬者，决也。乾兑相刑，恶闻其声。文字契约，事未易成。必须刚断，始得吉亨。

夬卦的含义是阳性力量战胜阴性力量。君子虽然强大，但小人地位高，仍然有影响力，不可掉以轻心。努力奋进的人必须做好充分准备以应付突如其来的情况。解决将要出现的问题。努力奋进的人如果想获得成功，还必须有强烈动机的驱动和对目标的执着。模棱两可和三心二意是不足以改变局面的。无端的烦恼和缺乏自信最终只能一事无成。因此，坚持最后的努力，在第九十九步之后再坚持走完最后的一步，你才能战胜对手和自身的惰性而完成阳决阴的使命。

第六策　夬

决断。你最终能制服小人


兑上
乾下

【原文】

夬：扬于王庭，孚号，有厉。告自邑，不利即戎。利有攸往。

【卦解】

“夬”本是拉弓时戴在大拇指上的护套，弦由护套上弹离，所以有决断的意义。汉字中，大凡夬旁的字，如决、快、诀、缺等，都有快的含义。夬卦有五个阳爻，一个阴爻，是强大的阳，将阴清除的形象，所以称作夬卦。这一卦也是“消息卦”，代表三月。夬卦阳多，象征君子势力强大，仅有少数的小人，有待驱除。但应在朝廷上，先宣告他们的罪状，然后以诚信号召群众，合力将小人排除。不过，小人诡计多端，仍然会有危险，不可掉以轻心。所以，首先应当告知自己领地的人，先获得支持，不可立即动用武力，这样有备而行才会有利。

【原文】

初九，壮于前趾，往，不胜为咎。

《象》曰：不胜而往，咎也。

【爻解】

前面的脚趾健壮，与大壮卦“初九”的字句相同，不过，夬卦阳刚的伸长，比大壮卦又进了一步。“初九”是下卦“乾”，亦即刚健的一部分，所以壮大，意气洋洋，要往前走，然而，却因在最下位，心有余而力不足，并不能胜任决断小人的使命。所以，事先必须有万全的策划与准备，否则会导致失败。**求财难得。交易无利。不宜出行。求婚不成。求职无望。**

【决策建议】

如果你准备前去办一件事，只有必胜的信心而无必胜的把握，那还是暂时放弃为好。

【原文】

九二：惕号，莫夜有戎，勿恤。

《象》曰：有戎无恤，得中道也。

【爻解】

“惕”是忧惧；“莫”是幕的本字；“恤”是忧患。“九二”正当要将小人决断的时刻，阳爻阴位，象征刚柔并济，不会冲动冒进；“九二”又在内卦的中央，能把握中庸的原则，所以，能够时刻忧惧警惕，呼叫提醒防范敌人的袭击，就是夜间遭遇敌人的攻击，也不必担心失败了。**官司宜和。求婚必成。不宜求财。出往吉。交易能成。求职顺利。**

【决策建议】

对生活中可能出现的意外情况随时保持警惕与戒备心理，是希望防患于未然。你这样做符合古人教诲的中庸之道，十分正确。

【原文】

九三：壮于頄，有凶。君子夬夬，独行遇雨，若濡有愠，无咎。

《象》曰：君子夬夬，终无咎也。

【爻解】

“颁”是颧骨。“九三”是阳爻，而且在一连三个阳爻的上方，超过了中位，刚强过度，因而，决断的决心显现在脸上，以致招致小人的憎恨，给以反击，结果凶险。“九三”就像在单独行动中遇到雨，被淋湿而心中气忿。不过“九三”本身是有决心的君子，最后还是将小人决断，不会被他人责难。**求职难成。行人未至。不宜出行。不宜求财。求婚难成。交易难成。**

【决策建议】

如果你说话冲撞了别人，那是你自视太高。想见的不见来，想要的盼不到。你虽然为此有点小烦恼，但可免去灾祸。

【原文】

九四：臀无肤，其行次且。牵羊，悔亡，闻言不信。

《象》曰：其行次且，位不当也。闻言不信，聪不明也。

【爻解】

“次且”即趑趄，徘徊不能前进的意思。“九四”阳爻阴位，又不在中位，象征心中迟疑，坐立不安，就像屁股上的皮肤剥落，无法坐稳一般，以致进进退退，迟滞不前。又，上卦“兑”是羊，牵羊的要诀是跟在后面，让羊自由自在地走，如果在前面拖拉，羊就不会前进。所以，要像牵羊一般不可争先，跟随其他的阳爻前进，才不会发生后悔的后果。不过，在决心决断小人的时刻，无论如何都容易冲动，虽然听到这样的忠告，恐怕也不会相信。**求婚有望。求财不成。求职不顺。交易难成。宜于出行。**

【决策建议】

当你为某件事而坐立不安的时候，很快就会有令你欣慰的好消息传来。此时你如果不相信你听到的话，便会失去一次极好的机会。

【原文】

九五：苋陆夬夬，中行无咎。

《象》曰：中行无咎，中未光也。

【爻解】

“苋陆”是草名，是苋菜的别称，是一种柔脆多汁不容易干的草。“九五”在这一卦五个阳爻的最上方，是这一卦的主爻，也是决断小人的主角，然而，与“上六”的小人接近，态度暧昧就像苋陆一般潮湿。但“九五”阳爻阳位，在上卦中央的君位，刚毅中正，有将“上六”决断的决心，又不失中庸之道，不会冲动偏激，所以不会有灾难。**宜于出行。求财未得。求婚有望。交易难成。求职不顺。升学无望。**

【决策建议】

当你清除前进道路上的障碍时，应冷静处置，不要走极端。如果你已经做了偏激、冒失的事，也应该认真地反省一下。

【原文】

上六：无号，终有凶。

《象》曰：无号之凶，终不可长也。

【爻解】

“上六”阴爻，是要被决断的小人，在被穷追不舍的情形下，就是大声呼号，也不会有人理会，最后难逃凶险。《象传》说：小人就是高踞在君子头上，最后也不能长久。**不宜出行。求财不成。求婚不遂。行人未至。求职不顺。交易难成。**

【决策建议】

当你用心去做一件事，最后的结果如果令你失望，你千万不要灰心。只要走出误区，你定能心想事成。

【综合信息】

□ **求官**：必遂。有反复，虽有小人阻扰，但最终能成。

□ **婚姻**：有人从中作梗，终成。若为再嫁，婚后和美。

□ **出行**：恐有走失，做事反复多忧，宜守家不出。

□ **求财**：宜二人同求，先失后得。

□ **求职**：有阻力，坚持求之，可成。

□ **交易**：暗中有小人阻扰，几经反复，终成。

□ **见贵**：未遇时机，纵见亦难得助。

□ **升学**：有阻力。坚持不懈可成。

□ **官司**：宜急不宜缓，久拖不利。





需卦信息



云蠒中天之卦，密云不雨之象。判曰，需者，须也。云行于天，见险不前。身将有厄，恐被勾连。大事欲至，忧虑悬悬。光亨贞吉，利涉大川。

需卦启示当前面有险时应耐心等待以及如何处理在等待中可能出现的各种情况的哲理。正像我们经常发现的那样，在事情开始出现险情时，耐心的等待将是最好的选择。当前面的危险还正在扩大时，我们如果盲目前往只会使我们陷入麻烦。只要我们以理性和诚实作为生活的中心，就可以应付任何挑战。在这期间我们可以去充实生命，去恢复精力，去享受美味佳肴，去体味生活的真谛，直到再次出发。这就是人生：明知道前面有风险，我们仍要努力开拓我们的事业和生活。只不过有时需要改变一下策略，这其中包括耐心的等待。

第七策　需

前面有险阻。耐心等待的艺术


坎上
乾下

【原文】

需：有孚，光亨，贞吉。利涉大川。

【卦解】

“需”即须，是等待的意思。这一卦，下卦“乾”是刚健，上卦“坎”是险陷。虽然刚健，但前面有险阻，不可贸然前进，应当等待，所以命名为“需”。“孚”是信用。这一卦的主体“九五”位于“坎”的中央，得中，阳爻阳位得正，又在“五”的尊位，在形象上，中心充实，象征信实。这一卦的卦形是在“乾”的前方有“坎”。“坎”象征水，不容易步行涉过。然而，由于“乾”是纯刚，坚强有力，只要等待，有信心，最后前途仍然光明，可以亨通；只要坚守纯正，就会吉祥，能够涉水渡过大川。“贞”是“吉”的先决条件，必须先等待，由于必须等，因而等待，所以占断是吉利。

【原文】

初九：需于郊，利用恒，无咎。

《象》曰：需于郊，不犯难行也。利用恒，无咎，未失常也。

【爻解】

“需”是等待，因为前面有“坎”的险。“初九”在开始的最下方，离上卦的险最远，所以是在“郊外”等待。这一爻说明在必须等待时，应保持距离，以策安全，而且要有恒心，意志不可动摇。**不宜投资。不宜出行。不宜求财。求职不成。求婚不遂。交易难成。**

【决策建议】

现在不宜采取任何行动，应耐心地等待。如果你缺乏耐心贸然前行，一定会铸成大错。

【原文】

九二：需于沙，小有言，终吉。

《象》曰：需于沙，衍在中也。虽有小言，以终吉也。

【爻解】

“九二”比“初九”接近上卦“坎”的险，所以用“沙”来象征。“言”是责难的意思。“九二”比“初九”稍为接近险阻，虽然不会有大的灾害，但已经比较困难，会稍为听到一些责难的话，但“九二”阳爻得中，因而仍然可以安闲的等待，最后仍然吉祥。“衍”是水向四处漫延，延伸为延长、推演的意思。《象传》说：水流在沙中漫延，不可急进，虽然会被责难，但忍耐到最后还是会吉祥。**宜耐心等待。求婚迟成。求财小得。求职小顺。交易终成。**

【决策建议】

你应该继续耐心等待。有人借此讥讽你，指责你，你不要理会他们。等下去一定会有好消息。

【原文】

九三：需于泥，致寇至。

《象》曰：需于泥，灾在外也。自我致寇，敬慎不败也。

【爻解】

“九三”更接近上卦“坎”的水，以“泥”象征，随时有陷入的危险。下卦接连三个阳爻，刚强过度，又离开中位，以灾害的程度来说，已相当于随时会有外敌来袭的状态了。《象传》说：上卦“坎”的危险，虽然还没有到来，但妄进就会给自己招来灾难。所以，必须谨慎才不会失败。**不宜出行。行人至。不宜求婚。不宜求财。求职不顺。交易不成。**

【决策建议】

在等待中不可妄动。如果你在等待中耐不住寂寞，你将为自己惹来麻烦。但只要你谨慎一点，也不至造成大的损害。

【原文】

六四；需于血，出自穴。

《象》曰：需于血，顺以听也。

【爻解】

“六四”已经进入上卦“坎”的险，可能造成损失，所以，用等待在“血”中来象征。不过，“六四”阴爻阴位，虽然柔弱，但得正，因而不会轻举妄动。不久就会由陷入的“穴”中走出。**求财未得。行人将至。求职不成。求婚有望。交易难成。余事不利。**

【决策建议】

你已经等得有些不耐烦了，就像血液已冻结了一样。此时如果有什么信息，你走出家门去证实一下也是正常的。

【原文】

九五：需于酒食，贞吉。

《象》曰：酒食贞吉，以中正也。

【爻解】

“九五”阳爻阳位得正，在上卦得中，又是至尊的地位，所以最安全。因而，用可以安心的一边饮酒一边等待作为象征。然而，仍然以坚持纯正为先决条件，才会吉祥。**求财可得。求职可成。求婚有望，不宜出行。交易小成。升学无望。**

【决策建议】

一边饮着酒一边等待，这是好的征兆，很快，好运即将降临，喜庆之事就要到来。

【原文】

上六：入于穴，有不速之客三人来，敬之终吉。

《象》曰：不速之客来，敬之，终吉。虽不当位，未大失也。

【爻解】

“上六”阴爻柔弱，位于上卦险的极点，已无法再等待，终于坠入穴中。“上六”与下卦的“九三”相应，“九三”连同下面的两个阳爻，本来就有勇往直前的刚强性格，现在已经到了等待的终极时刻，因而一拥而来，以“不速之客三人”来象征。“上六”柔弱，对三位刚强的不速之客，既无力量赶走，只有以诚意恭敬相待，才能化暴戾为祥和。能如此，便不会有大损失。**有惊无险。升学有阻。求职不成。婚姻不合。行人至。求财不遂。**

【决策建议】

如果你家里来了意想不到的客人，你不必惊恐，他们来没有恶意，只要你接待得体，你便不会过多地失去什么。

【综合信息】

- □ **求官**：虚劳力，枉费财，不遂。求亦空。
- □ **升学**：不成。学期中男生有险，无灾。
- □ **婚姻**：当娶寡妇之女。男贪美色，女贪钱财。
- □ **求职**：与人同求可也，切忌与赌博吃酒人同事。
- □ **行人**：在东北方，欲动有阻，初九爻、九爻三动方回。
- □ **出行**：有贵人和合，亦得财禄之喜。
- □ **见贵**：不宜进，宜守旧。
- □ **交易**：有险，难成。
- □ **求财**：宜往西北方求，用力辛勤亦难得手。
- □ **官司**：有女人是非，小心为宜。



比卦信息



众星拱北之卦，水行地上之象。判曰：比者，和也。抚临万国，内通外流。水行于地，本性和柔。先王制礼，必亲诸侯。元永贞吉，百事无忧。

比卦启示和睦及与人亲密相处的艺术。强调的是择善而交的内外、亲疏原则。人们为了互相借助及发展友谊而走到一起。当你和别人交往时，你一定要认真想想，那些人是不是你理想中的朋友。交友时要有诚意，深交的每一步都要恰如其分。当众人结合起来时，他们需要有一个中心。成为这个中心的人物必须表里一致，具有过人的才能，为大家拥戴和信任。与此同时，他还必须谦虚谨慎，平易近人，就像溪谷下游的湖泊，涓涓细流都向它汇集。这样的结合，对所有的人都有益。当然，主动前来表示亲近的人中会有小人，这种人应该被拒斥在朋友圈子之外。

第八策　比

亲密。与人亲密相处的艺术


坎上
坤下

【原文】

比：吉。原筮，元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。

【卦解】

“比”是相亲相辅，择善依附的意思。在一起共同生活，必须相亲相爱，互助合作，才能和谐圆满。以卦形来说，这一卦的主体是“九五”。“九五”阳刚，在上卦至尊中位，阳爻阳位，至中至正，上下又有五个阴爻追随，象征在一个团体中，群众依附领袖的形象。任何团体，人人相亲相爱，互相合作，追随领袖。和平共处，当然吉祥。“原筮”是古代的占卜方法，有初筮或再筮等不同解释。“元”是始与善的意思。相亲相辅的原则，就是用卜筮来验证，也具备元始，永远坚贞的德行，不会有灾难。看到其他的人都前去依附，心里不安宁，这才前去，像这些迟来的人，就会有凶险。所以，择善依附，不可迟疑。

【原文】

初六：有孚，比之，无咎。有孚盈缶，终来有他，吉。

《象》曰；比之初六，有他吉也。

【爻解】

“孚”是俘获，“缶”是盛酒的瓦器。“初六”是比卦开始的第一爻，说明人人相亲相辅，应由诚信开始，才不会有过失，如果诚信像装满瓮中的酒，必然就会有人前来依附，得到意外的吉祥。**求婚不成。升学有阻。求财难遂。求职难成。出往吉。交易不成。**

【决策建议】

你要结交的朋友对你没有害处。他本想来见你，但因有意外的事而不能来。你不要责怪他。

【原文】

六二：比之自内，贞吉。

《象》曰：比之自内，不自失也。

【爻解】

“六二”阴爻阴位，在下卦中位，又与上卦的“九五”阴阳相应，因而柔顺、中正、上下呼应。“内”指在下卦内，相亲相辅，应发自内心，不可失去主动性，坚持纯正的动机，必然吉祥。这一爻，说明相亲相辅，动机纯正应发自内心，要求主动。**升学有阻。求职不成。不宜出行。求婚不成。求财不遂。交易不顺。**

【决策建议】

如果暂时没有值得结交的朋友，你不如留在家里和自己的内心对话。这样，你就不会有损失。

【原文】

六三：比之匪人。

《象》曰：比之匪人，不亦伤乎！

【爻解】

“六三”阴柔，不中不正，上下爻以及应当相应的“上六”又都是阴爻，以致阴阴相斥，所要亲近的都不是应当亲近的人，怎能不令人伤心！**求职不顺。求婚无望。交易难成。不宜求财。**

【决策建议】

如果你交错了朋友，他不仅会中伤你，还会妨碍你的事业。所以交朋友时一定慎重选择。

【原文】

六四：外比之，贞吉。

《象》曰：外比于贤，以从上也。

【爻解】

“六四”应当与下卦的“初六”相应，但同性相斥，以致不能呼应，于是，转向外面寻求，与“九五”相亲。“外”指“九五”。何况“六四”阴爻阴位“得正”，与阳刚、中正、又在尊位的“九五”相亲，是执著于正道。动机纯正坚定，当然吉祥。**宜于交友。宜于出行。求职可成。求婚不成。求财不得。交易难成。**

【决策建议】

到外面去结交地位比你高的朋友对你有利。只要你坦诚相见，待之以上宾之礼，你就会得到有能力的朋友的友谊。

【原文】

九五：显比，王用三驱，失前禽。邑人不诫，吉。

《象》曰：显比之吉，位正中也。舍逆取顺，失前禽也。邑人不诫，上使中也。

【爻解】

天子狩猎，只由三面赶禽兽，称作“三驱”，舍弃往前而逃的，只捕杀迎面来的，所以说“失前禽”。“邑”是市镇。“九五”是这一卦的主体，惟一的阳爻，刚健中正、又在尊位，因而，其他的阴爻都来亲近依附，这是最显著的相亲相辅。所以，用王者狩猎来象征，只由三面包围，来者不拒，去者不追，态度宽宏无私。本着这种合乎中庸的原则，仁至义尽的态度，地方上的人们，就不会恐惧戒惧，当然吉祥。**求财可得。求职顺利。求婚可成。交易有利。升学有望。**

【决策建议】

帝王广纳人才的最高艺术是：让那些想离开你的高兴地离去；让那些想追随你的人自觉前来。这样，你的事业才会长久兴旺。

【原文】

上六：比之无首，凶。

《象》曰：比之无首，无所终也。

【爻解】

“上六”阴柔，已达到比卦的极点，身居“上位无位”的位置，又缺乏刚毅，不具备成为领袖的条件，无法得到属下的拥戴与亲近，所以结果凶险。**谋事不利。求婚有始无终。求财不遂。求职不顺。交易难成。升学无望。**

【决策建议】

对朋友要求太多，结果往往会不欢而散。遇到这种事，你应该泰然处之。古人说：天下没有不散的筵席。

【综合信息】

□ **求官**：量材而用，无反复，其职不高。

□ **婚姻**：可成。其妇秀美，性情不稳定。

□ **升学**：可成，与平时同班好友考入同一所学校。

□ **出行**：内忧外吉，中途结交新友，路亦不远。

□ **求财**：必遂，须二人同求，不然则向女人求，宜近不宜远。

□ **求职**：半月后当成，时下不利，但无虑。

□ **见贵**：宜依时进见，可免羞辱。

□ **交易**：反复难成之兆，但二人同求，或与女人交易可成。

□ **官司**：朋友之间纠纷，宜劝解。

第八单元　兑宫八策

■ 第一策　兑卦决策
■ 第二策　困卦决策
■ 第三策　萃卦决策
■ 第四策　咸卦决策
■ 第五策　蹇卦决策
■ 第六策　谦卦决策
■ 第七策　小过卦决策
■ 第八策　归妹卦决策

兑卦信息



江湖养物之卦，天降雨泽之象。判曰：兑者，悦也。泽润万物，恩惠兆民，居上爱下，悦而欣欣。利有攸往，无不亨贞。

兑卦启示的主要信息是：在与女人相处中如何使双方都感到愉悦以及使这种愉悦关系保持长久的艺术。在本卦中，象征欢乐的是一池春波荡漾的湖水和一个年轻快乐的女人。人们寻求幸福，却不知幸福从哪里来。你一旦在选择面前徘徊，便表明你仍然处在疑惑和困扰之中，明确与肯定只有在你内心平静时才会发生。一旦你获得这种意识，双方的关系就会充满欢乐，你的所思所为才将是愉快舒适的。在追求快乐的过程中，你也可能迷失方向，并为此付出代价。重要的是你懂得了快乐来之不易，要留住它更难。

第一策　兑

喜悦。与人快乐相处的艺术。



兑上
兑下

【原文】

兑：亨。利贞。

【卦解】

“兑”是说的本字，因而，这一卦有言说与喜悦的双重含意。兑卦是一阴爻前进到二阳爻的上方，有喜悦表露于外的形象。兑卦又代表泽，泽中的水可以滋润万物，使万物喜悦，也是悦的象征。由兑卦的卦形看，内外卦都是刚爻得中，柔爻在外，是中庸，外柔内刚的形象，当然使人喜悦，可以亨通。然而，并非不分是非一味使人喜悦，同时也要求动机纯正，固守正道，这样使人喜悦，才会有利。

【原文】

初九：和兑，吉。

《象》曰：和兑之吉，行未疑也。

【爻解】

“初九”阳刚，虽然在这一卦的最下位，却不奉承谄媚，妄求进取。上卦的“九四”也是刚爻，与“初九”不相应，有不屑利用私人关系，只

愿以正大光明的态度使人喜悦的形象。**求财将得。求婚有望。求职顺利。交易能成。出行吉利。**

【决策建议】

第一次与人见面，你应该表现得亲切、大方、得体，而不要给人留下不好的印象。这样，你们以后的相处就会轻松，愉快。

【原文】

九二：孚兑，吉，悔亡。

《象》曰：孚兑之吉，信志也。

【爻解】

“九二”阳爻得中，以诚信与人和悦，而俘获对方的心，当然吉祥。曾经有过的后悔也消失了。**宜于交友。求财有望。求婚必成。求职顺利。交易可成。**

【决策建议】

你将因有所俘获而喜悦，或者是征服一个人的心，或者是得到一份爱情。尽情享受命运给你的恩赐吧，不要错过机会。

【原文】

六三：来兑，凶。

《象》曰：来兑之凶，位不当也。

【爻解】

“六三”是内卦的主爻，阴柔，不中不正，在外卦又无相应，虽然主动讨好取悦于人，但终因所处的地位不当，虽有所获，但仍难免凶险。**行人必至。求婚可成。不宜求财。求职不利。交易难成。**

【决策建议】

当你心中有太多的激情而主动去寻求喜悦时，也许是因为你选错了时间，也许是因为选错了对象，结果将使你失望。建议你按兵不动，静气养心。

【原文】

九四：商兑，未宁，介疾有喜。

《象》曰：九四之喜，有庆也。

【爻解】

“介疾”有各种不同的解释。在《易经》中，当“疾”与“喜”对比时，常是疾病与治愈的喜悦的意思。“介”是纤介，“介疾”是小病。“九四”与下方的阴爻“六三”接近，本来阴阳相悦，但“六三”不中不正，是否应当与“六三”相悦，心中未免犹豫，不能安宁。然而，“九四”刚毅，就像治愈小病，使其心中喜悦。所以《象传》说：“九四”的喜悦是将有喜庆之事。**出往吉利。求婚可成。求财将得。求职小顺。交易能成。**

【决策建议】

两人相处的过程喜悦与烦恼相互交织、替换，说明你们的亲密关系尚不确定。只有当你不再为焦虑所困扰时，真正的快乐时刻才会到来。

【原文】

九五：孚于剥，有厉。

《象》曰：孚于剥，位正当也。

【爻解】

“剥”指“上六”的阴爻将“九五”的阳爻剥落。“九五”阳刚中正，在君位，有被取悦他的小人包围的危险。而且又与“上六”最亲近，“上六”又是上卦的主爻，兑卦的极点，正以一切邪恶狐媚的手段，取悦君王，

想将“九五”的阳刚气概剥落。如果信任这样的小人，当然危险。**求财反复。有女人口舌。不宜求婚。求职不顺。交易难成。**

【决策建议】

如果你无视情感游戏的行为规则，不加选择地寻求感官的满足，或者信任那些你并不真正了解的人，你将为此付出一定的代价。

【原文】

上六：引兑。

《象》曰：上六引兑，未光也。

【爻解】

“引”指牵引，“引兑”指牵引喜悦。“上六”是上卦的主爻，阴柔，在兑卦的极点，正在不择手段取悦于人，引诱下方的两个阳爻。但这种取悦于人的手段，毕竟不是光明正大，对方是否会被引诱，就要看对方的定力，结果如何，难以判断，所以不能断定是吉是凶。只是说喜悦的德性未能进一步光大。**求财反复。宜于出行。求职有望。婚恋维系。交易小成。**

【决策建议】

向心爱者许诺的心愿无法实现。在彼此都相互需要的前提下，保持你们目前的亲密关系是对双方都有好处的。

【综合信息】

□ **求官**：必遂，为有实权之职，到任后将有女人喜欢。

□ **婚姻**：可成。若为婚外情人，感情和美，关系长久。

□ **出行**：一失一喜，与人同行有口舌。

□ **求财**：先难后易。在喜悦中得财。

□ **升学**：顺利，举家皆乐。

□ **求职**：顺利。可求得一称心职务。

□ **寻人**：无变爻则不可寻，宜等待。

□ **交易**；虽有反复，用力必成。

□ **见贵**：可见，有口舌无妨。

□ **官司**：非大事，乃男女是非，有人劝说终和。



困卦信息



河中无水之卦，守己待时之象。判曰：困者，危也。水在泽下，万物不生。君子困穷，小人滥盈。三山幽谷，向暗背明。占者有难，守而勿争。

困卦所启示的主要信息是：一个人陷入困境时如何处世，如何走出困境的人生哲理。你在生活中不时会感到自己的努力及愿望受到制约，不能施展，从而使你精疲力尽、意志消沉。你对别人所说的一切，不是不被人相信，就是被人误解。面对这样的处境需要坚韧和自制，并根据情况不断调整自己，始终坚持自己的最终目标。如果你有足够的力量和信心这样做，就可以将失败转变为胜利。同时你会发现，如果你敢于正视自己的困境，并且朝着正确的方向努力，那么，你依然可以在困境中保持乐观的情绪，以顽强的意志突破困厄，开创新的局面。

第二策　困

陷入困境。最苦恼的是无人相信你



兑上
坎下

【原文】

困：亨。贞大人吉，无咎。有言不信。

【卦解】

“困”是困顿，进退不得的意思。这一卦，下卦“坎”阴多阳少，是“阳卦”，上卦“兑”阳多阴少，是“阴卦”，象征阳被阴掩蔽。“九二”阳爻被“初六”、“六三”的阴爻掩蔽，“九三”、“九四”的阳爻，也被“上六”的阴爻掩蔽。象征君子被小人围困，所以称作困卦。再从卦的性格来说，下卦“坎”是险，上卦“兑”是悦，象征陷身于穷困之中仍然自得其乐，并且能坚守自己的原则，贯彻自己的理想，所以通达。像这样坚守正道，惟有伟大的人物才能做到，因而吉利，没有灾难。不过，虽然安于穷困，坚守原则，但被小人掩蔽，所说的话没有人相信，这也是困顿的一种表现。

【原文】

初六：臀困于株木，人于幽谷，三岁不觌。

《象》曰：人于幽谷，幽不明也。

【爻解】

“株木”是树吹断后留下的树桩；“觌”是见的意思。“初六”在下卦“坎”即险的最底下，穷困已极。臀部是身体的最下方，所以用坐在树桩上，臀部不舒服，难以长久忍受，坐不安稳来比喻。“初六”在险的最底下，黑暗，像是进入了昏暗的深谷中，三年也走不出来，见不到光亮。以象征穷困到了极点，也兼有智慧不明，本身昏庸的意思。**不宜交易。行人未至。求财不得。求职难成。求婚不成。**

【决策建议】

当你感到进入生命的低谷时，无数的障碍横陈在你的生活之中。你感到处处受到牵制，陷入困顿，仿佛被困于灌木丛中。你此时能做的便是：在困顿中等待。

【原文】

九二：困于酒食。朱绂方来，利用亨祀。征凶，无咎。

《象》曰：困于酒食，中有庆也。

【爻解】

“朱绂”是君王朱色遮蔽膝部的服饰。在困卦中，也有好的意味的穷困，就像宴会中，酒菜过于丰盛，也会造成困扰。“九二”刚毅中庸，品德、身份都相当高贵，但位不正，难免会有穷困。不过，不是不足，而是被过多困扰。服饰代表阶级。朱色的蔽膝刚刚来到，即意外获得高贵的地位，又锦上添花，就像宴席中酒菜过于丰盛，以致苦恼。过度丰盛的酒菜只适合用于祭祀，平时享用，过于招摇，就会凶险，应当谨守本分才会没有灾难。**出往吉。求婚可成。交易顺利。求财可遂。求职将成。**

【决策建议】

虽然在困顿中，你仍然有事可做，比如饮酒，比如交友，比如读书，或专心做好你手边的事。很快就会有喜庆之事降临。

【原文】

六三：困于石，据于蒺藜。入于其宫，不见其妻，凶。

《象》曰：据于蒺藜，乘刚也。入于其宫，不见其妻，不祥也。

【爻解】

“六三”阴柔，不中不正，难安于位，想前进但有像巨石般的“九四”阻挡，又无力突破；想后退，也有像多刺蒺藜般的“九二”断后，难以安稳；不得已，转回家去，又见不到妻子。终于找不到安身的场所，所以凶险。**求婚不利。求职不成。求财难得。交易难成。不宜出行。**

【决策建议】

这是内外交困的时期。如果你在外面遇到麻烦，回到家里又不见妻子，你千万不要惊慌：妻子很快就会回到家里。

【原文】

九四：来徐徐，困于金车。吝，有终。

《象》曰：来徐徐，志在下也。虽不当位，有与也。

【爻解】

“九四”与“初六”相应。“初六”陷在幽谷中，以“九四”的立场，应当加以援救，可是“九四”的地位不正，力量不足，以致救援行动迟缓，不得不徐徐进行。《象传》说：徐徐而来，是说“九四”志在援救下面的“初六”；“九四”的地位虽然不正，但与“初六”有相应的关系，最后能够达到目的。**求婚缓成。行人将至。交易迟成。不宜求财。求职迟成。**

【决策建议】

你盼望的人正在途中。因旅途受阻，虽然不顺利，但最终会到达。只要你耐心地等待，你心中的愿望一定能实现。

【原文】

九五：鼻劓，困于赤绂，乃徐有说。利用祭祀。

《象》曰：劓刖，志未得也。乃徐有说，以中直也。利用祭祀，受福也。

【爻解】

“劓”是削鼻；“刖”是断脚的刑罚。“赤绂”即朱绂，垂在前面遮膝的服饰。依《说文》，朱是天子的颜色，赤是诸侯的颜色。困卦正当阳被阴穷困的时刻，“九五”的阳爻被“上六”削去鼻子，又被“六三”砍掉脚。但阳刚的君子，被阴柔的小人如此折磨，反而会更加惕励奋发，倒是被小人怀柔，赠以高的爵位，穿上红色的遮膝，才是真正的穷困。不过“九五”刚毅中正，又是上卦“兑”悦的一部分，坚持原则，经过时间的考验，终有一天会徐徐得到解脱。**官司宜和。求婚可成。求职不利。求财不得。交易有成。**

【决策建议】

保持刚直中庸的品德，你就能在困顿中使形势变得对自己有利，并慢慢使自己脱离困境。一旦你获得了自信，神将格外护佑你。

【原文】

上六：困于葛藟于臲卼，曰动，悔有悔。征吉。

《象》曰：困于葛藟，未当也。动，悔有悔，吉行也。

【爻解】

“葛藟”，是葛与蔓，攀附缠绕的蔓生植物。“臲卼”是动摇危险的场所。“上六”是阴柔的小人，穷困到极点，就像被葛蔓缠绕，无法摆脱，陷入动摇不安的险地。这时采取行动，就会后悔，但如果能够悔改，前进仍然吉祥。《象传》说：困于葛蔓，是由于行动不正当。行动会后悔，但能够悔改就会吉祥，因为“上六”已经在困卦的上位，再向前进，就可以走

出困境了。**宜于求财。宜于求婚。交易缓成。求职小顺。升学有望。**

【决策建议】

困极则通。现在是该你振奋起精神，冲破困厄的时候了。只要你行动起来，情况将会改变，你将能顺利实现自己的愿望。

【综合信息】

- □ **交易**：难成。若用力，反有是非。
- □ **求职**：眼下有阻，他人代求，反复可成。
- □ **婚姻**：终成。其妇清秀，性直，若男方上门可成。
- □ **出行**：财顺事遂，略有阻隔无妨，宜西北方去。
- □ **求财**：只可内求，不可外求，九二爻动可成。
- □ **求官**：不成。宜安于现职，不生妄念为上。
- □ **升学**：不顺，若不努力，会降级。
- □ **官司**：若人在狱中，九五爻动可以依该爻辞断。

萃卦信息



鱼龙会聚之卦，如水就下之象。判曰：萃者，聚也。内外喜悦，上下俱柔。万事蕃息，利禄悠悠。求谋有济，解释忧愁。

萃卦代表聚集，阐释的是志趣相投者相聚相处的艺术。一个人一生中的成功和失败在很大程度上取决于他所交往的人。因此，与人交往必须要有共同的兴趣和持久的亲和力，并伴之以对聚集的迫切需要和责任感。但找到志趣相投的人并不很容易。你既不可能与每一个人保持亲密的关系，也不能期望在人群中寻找到完美的对象。那些对人要求太高的人将无法与大多数人相处。与人相聚有益处，也有风险。你应以坦诚之心待人处事，但也应提防朋友之间的是非口舌，特别是当这种是非是与女人有关时，一定要妥善处理好。

第三策　萃

聚集。在众望所归中提防女人口舌


兑上
坤下

【原文】

萃：亨。王假有庙。利见大人，亨，利贞。用大牲，吉。利有攸往。

【卦解】

“萃”的原义是丛生的草，有聚集的含义。这一卦下卦“坤”是顺，上卦“兑”是悦，愉悦而且顺从，象征朋友聚集。又上卦“兑”是泽，下卦“坤”是地，水在地上聚集成泽，滋润万物，为民造福，用来比喻聚集。另外，这一卦的“九五”刚毅中正，相应的“六二”柔顺得中，以中正聚集，相得益彰，所以命名为“萃”，以象征万物汇萃聚集。“假”是格、至的意思。占得这一卦，王进入宗庙祭祀。宗庙是祖先灵魂聚集的场所，也是子孙精神集中的所在，象征专心专意。求见品德高尚的伟大人物亨通，吉利。不过，聚集应以动机纯正为条件，动机不纯正的聚集，只会造成祸乱，有害无益。在祭祀祖先时，奉献大的牺牲，虽然浪费，也会吉祥。下卦“坤”是牛，象征大的牺牲。聚集使物资丰富，众心一致，就可以积极前进，从事伟大的事业了。

【原文】

初六：有孚不终，乃乱乃萃，若号，一握为笑。勿恤。往，无咎。

《象》曰：乃乱乃萃，其志乱也。

【爻解】

“初六”与“九四”阴阳相应，所以“初六”要前进与“九四”会聚。但中间有两个阴爻阻挡，形成障碍，因而“初六”纵然有诚意，也难有结果。然而，如果“初九”呼号求援，不被二阴所诱惑，“九四”听到就会伸出援手，两人就可以握手言欢，破涕为笑，所以，不必担忧，果敢地前进，不会有灾祸。**求财不遂。婚恋合而后散。求职不顺。不宜交易。**

【决策建议】

一件事不能善始善终，责任不在你。要离开的让他去，用不着挽留。你还是把心思用在你的正事上才好。

【原文】

六二：引吉，无咎。孚乃利用禴。

《象》曰：引吉无咎，中未变也。

【爻解】

殷代的春祭，周代的夏祭，都称作“禴”，是简单的祭祀。“六二”与“九五”阴阳相应，当然要相聚，但距离远，自己又陷在二个阴爻的包围中，必须有“九五”的援引才能相聚，吉祥没有灾祸。**求财有望。升学小顺。求婚可成。求职顺利。交易能成。**

【决策建议】

要来相聚者用不着勉强她也会来，并与你愉快地相处。这期间她可能需要你的一些帮助，你应该适当地帮助她。

【原文】

六三：萃如，嗟如，无攸利。往无咎，小吝。

《象》曰：往无咎，上巽也。

【爻解】

“萃如”是要相聚的状况，“嗟如”是叹息的样子。“巽”在此不是卦名，是顺的意思。“六三”阴柔，不中不正，在上方也没有应援，不得已，想与邻近会聚，可是，下面的“六二”与“九五”相应，上方的“九四”也与“初六”相应，以致没有人与他会聚，只有叹息，得不到任何利益。惟一的出路是与“上六”相聚。“上六”是上卦“兑”即悦最上方的阴爻，性情柔顺，当会接受容纳，所以前往不会有过失。**求财不遂。求婚不成。行人至。求职不顺。交易难成。**

【决策建议】

朋友们在相聚中有聚、有散，这是很正常的事。如果你不对别人要求过高，就会有许多可结交的新朋友到你身边来。

【原文】

九四：大吉，无咎。

《象》曰：大吉，无咎，位不当也。

【爻解】

“九四”阳爻阴位不正，但与在君位的“九五”接近，上可与刚健中正强而有力的“九五”相聚，下可与“初六”阴爻相亲。由于这些条件的凑合，反而使地位不正的“九四”无往不利。不过，这只限于在结果大吉的情况下，才会没有过失，因为地位不当，倘若结果不是大吉，仍然会有灾难。**求婚可成。求财不得。求职难成。升学无望。交易不成。**

【决策建议】

在与你相聚的朋友中有各色各样的人。他们中有的人可能会给你惹来麻烦。但只要你坚持正确的立场，不做错事，就不会有什么危险。

【原文】

九五：萃有位，无咎。匪孚，元永贞，悔亡。

《象》曰：萃有位，志未光也。

【爻解】

“九五”刚毅、中正，在君位，以德使天下聚集在他的统治之下，当然不会有灾难。但如果天下仍然不能信任，自己就要以至善的作为，永久坚贞的德性来感化，必然可使后悔消除于未然。《象传》说：天下之所以仍然不信任，是因为自己的志向，还不够光大的缘故。**行人至。不宜出外。求婚可成。求财未得。求职有望。交易难成。**

【决策建议】

你此时正处在吸引别人与你相聚的最佳位置上。你本可让心爱者前来相聚，但你考虑再三，放弃了这个打算。从长远的利害关系看，你这样做是正确的。

【原文】

上六：赍咨涕洟，无咎。

《象》曰：赍咨涕洟，未安上也。

【爻解】

“赍咨”是悲伤的怨声，“涕”是流眼泪，“洟”是流鼻涕。“上六”已是萃卦的终结，柔弱又没有地位，想要使同志聚集而没有人追随，因此悲伤，叹息。《象传》说：这是因为高高在上孤立无援，以致不能心安。**求婚可成。求财不得。交易难成。求职不顺。**

【决策建议】

当你心爱的人误解你而遭抛弃时，一开始她会因此叹息、哭泣。到后来她会明白造成这种结局不完全是你的责任，她的情绪会渐趋稳定。

【综合信息】

□ **求官**：迟成。贵人在内助力，得任军官，或司法官职。

□ **见贵**：用力可见。

□ **求职**：与男人同求，为女人阻。

□ **交易**：必有成就，勿须自疑。

□ **婚姻**：可成。其妇清秀伶俐，伤子克夫。

□ **出行**：不宜动，动必有口舌，主破财。

□ **升学**：先难后易。可提前求有权人物帮忙，必成。

□ **求财**：不宜自求，宜与人共求，有七分财，出外求遂。

□ **行人**：目下身动，有妇人阻，有二人在路途虚惊。

□ **官司**：有始无终，有二人牵涉在内。得贵人助，终无事。

咸卦信息



山泽通气之卦，至诚感神之象。判曰：咸者，感也。天地感应，万物和平。男女感应，夫妇康宁。感应之事，无有不亨。

咸卦启示的是男女之间相互感应的方式与哲理。在人类的共同生活中，人与人之间需要一种感应。在爱情中我们可以看到这种相互感应的最生动的例子。我们每天在日常生活中都不断地同邻居、朋友、亲戚和同事发生着相互影响的作用。要想真正深入人心并影响其行动，我们必须动之以情，晓之以理，同时设法满足他人的心理与智能的需要。如果我们言不由衷，或者不珍视与对方的关系，别人就会感到这一点并拒绝与我们感应。感应主要发生在男女之间，也发生在万事万物之间。只有当我们懂得了这一点，我们才能更好地理解和影响别人。

第四策　咸

互相感应。爱情和婚姻都很顺利



兑上
艮下

【原文】

咸：亨。利贞。取女吉。

【卦解】

“咸”是感的意思。为什么不直接说感？因为感字去掉心，成为咸，以象征无心的感应，这是异性间自然、必然的现象。“咸”又有皆的意思，因为万物皆有感应，因而以物皆互感的含义命名为“咸”。这一卦，下卦“艮”是少男，上卦“兑”是少女，象征少男追求少女。“艮”是止，“兑”是悦，表示爱情不能三心二意，应当坚定不移地追求，以诚意使对方喜悦感动，男女相互感应，进而爱慕，是必然的自然现象，因而亨通。但动机必须纯正，婚姻才会吉祥。

【原文】

初六：咸其拇。

《象》曰：咸其拇，志在外也。

【爻解】

以下各爻，都是以人体感应的部位来比喻。“拇”是大脚趾。最初的

感应，来自大脚趾。“初六”与外卦的“九四”相应，想去追求。虽然大脚趾已有感应，但仍然微弱，不足以使全身移动，想前进还不能前进。不过，这一卦所说的感应，大体上是指无心的、自然的感应，因而应当静待发展，不可采取主动。**不宜出行。求婚不成。求财不遂。求职不顺。交易难成。**

【决策建议】

一开始她就对你有点好感，有和你进一步发展关系的愿望。但现在时机尚不成熟，你暂时不宜采取主动。

【原文】

六二：咸其腓，凶。居吉。

《象》曰：虽凶，居吉，顺不害也。

【爻解】

“腓”是腿肚。当人走动时，腿肚先动，脚才跟着动。“初六”是大脚趾，在上方的“六二”就相当于腿肚。当感应到腿肚时，如果腿肚跟着动，脚就要动，这样就会妄动，妄动就有危险。幸而“六二”阴柔得正，又在下卦的中位，由于中正，不会妄动，才得以安全。**行人至。求财不得。求婚可成。求职不顺。交易难成。**

【决策建议】

你如果没有耐心，想主动出击去获得对方的好感，可能会事与愿违。还是耐心地再等一等吧！

【原文】

九三：咸其股，执其随，往，吝。

《象》曰：咸其股，亦不处也。志在随人，所执下也。

【爻解】

“九三”在“六二”的上方，相当于大腿。大腿随着脚行动，也没有主动能力，当下方的脚趾与腿肚在行动时，大腿也不能不动。不过“九三”阳刚，有主见，又在内卦“艮”的顶点，性格是止，因而能够静候发展，而不妄动。如果跟随“初六”、“六二”妄动，就会被羞辱。因此，不可盲目地跟随别人，应当有自己的主见才不会蒙羞。**求职有头无尾。求财不得。不宜交易。求婚不成。**

【决策建议】

如果对方向你表示一点好感，你就整天围着她转，这只会使你陷入被动的处境。如果你不改变这种方式，你将变成别人的奴隶。

【原文】

九四：贞吉，悔亡。憧憧往来，朋从尔思。

《象》曰：贞吉，悔亡，未感害也。憧憧往来，未光大也。

【爻解】

“九四”在“九三”上方，一连三个阳爻的正中间，相当于心脏。心脏是人最敏感的部位。这一爻是咸卦的主体，但“爻辞”中没有说明心脏，因为人心本来就不可捉摸。“九四”阳爻阴位不正，因而，当心感应而有所反应时，必须坚持纯正，才会吉祥。如果心神不定，走来走去，犹豫不决，就不能得到多数人的好感，而只有少数的几个朋友，才会符合你的想法。**交友大吉。求婚必成。求财可遂。求职顺利。行人至。交易有利。**

【决策建议】

感应终于到位了。你倾心的人主动前来，一切都符合你内心的愿望。但这种好景不会太长久，对此，你应有充分的思想准备。

【原文】

九五：咸其脢，无悔。

《象》曰：咸其脢，志末也。

【爻解】

“脢”是背肉。“九五”在“九四”上方，相当于背肉。背肉又在心脏的后方，当手、脚、口等，都遵照心的命令行动时，惟独背肉不加理会，而且又在背后，看不到外物，不会被引诱。所以，当感应到背肉时，反应最迟钝，甚至没有反应。像这种孤僻不被外物所动的态度，当然就不能与外在广大的世界感应沟通，但同时也不会与外界发生纠葛，所以说不会后悔。**求财不得。求婚不成。求职无望。交易难成。**

【决策建议】

如果对方对你的愿望没有感应，那是因为她反应迟钝，或者心不在焉。事已至此，大概你应该放弃感动她的努力了。

【原文】

上六：咸其辅、颊、舌。

《象》曰：咸其辅、颊、舌，滕口说也。

【爻解】

“辅”是唇齿相辅的辅，亦即颚；“滕”与腾的意思近似，“腾”是马奔腾，“滕”是水沸腾。颚、颊、舌，在人体的最上部，又在上卦“兑”的最后，依《说卦传》的解释，“兑”有悦言、口舌的象征，而颚、颊、舌，都是用来说话的。“上六”已经是咸卦的终极，又是上卦“兑”的终了，以动人的言语取悦于人，使其感动，根本缺乏诚意，这是空口白说的行为。**求婚不成。宜于出行。求职不利。求财小得。交易不成。**



【决策建议】

一切都是表面文章。感应只停留在口头上，那是自欺欺人的把戏。戏演到这一幕，说一声“再见”便可以收场了。

【综合信息】

□ **求官**：有旧日恩人助力，必能迁官荣达。宜进不宜退。

□ **婚姻**：当成。其妇贤惠，带子来无妨。

□ **出行**：有相识人阻隔，应等几日方可出。

□ **求财**：与他人共求之，有同声相应者同事，有望，准得手。

□ **升学**：子女争气，不辜负父母期望。

□ **求职**：必成，只有些口舌不妨，若同声相应者在内为福。

□ **交易**：买进顺利，卖出不顺利。

□ **官司**：宜和。为一秀美女人事。可注意：同声相应者是为贵人。

蹇卦信息



飞雁衔芦之卦，背明向暗之象。判曰：蹇者，难也。利往西南，不利东北。向暗背明，多有壅塞。求事未遂，尚多疑惑。

蹇代表险阻。蹇卦启示知难而退，知难而止的人生哲理。前进的路上常常有险阻，如果能及时发现，就能顺利地将其克服。一个人如果只是一味抱怨自己的道路艰难，他就无法成为生活的强者。善于运筹可以帮助你克服障碍。今天看起来不可克服的险阻，也许到了明天便自行消除，反过来也一样。因此有时候最好待在原地不动，而不要冒险犯难前行。须知前进艰难而返回原地待命，并不是退却，而是为了更好地前进。

第五策　蹇

难行。知难而退的哲理



坎上

艮下

【原文】

蹇：利西南，不利东北。利见大人。贞吉。

【卦解】

“蹇”的原义是跛，引伸为前进不便、困难的意思。这一卦，下卦“艮”是山、止，上卦“坎”是水、险，山高水深，前面有险，遭遇困难，停止不前，所以命名为“蹇”。屯卦因动而生难，蹇卦因止而发现难，两者含意不同。西南指地，容易行走，所以说“利西南”；东北指山，行走困难，所以说“不利东北”。即在困难时，应当用柔，不宜用刚。“蹇”是困难，克服困难，需要伟大人物的协助，而且必须坚持正道，才能得救。幸而“九五”刚健中正，象征伟大人物，“六二”以上的五爻，又都得正，所以吉祥。

【原文】

初六：往蹇，来誉。

《象》曰：往蹇来誉，宜待也。

【爻解】

“往”是前进上升，“来”与往相反，是回来停留在原处。“初六”阴

爻阳位，柔弱不正，又与上卦的“六四”阴阳不能相应，勉强前进，必将陷入上卦“坎”的危险中，前往是自寻烦恼。惟有了解当前的形势，知道量力而为，返回原处以等待时机，才会得到荣誉。**诸事不利。应以耐心等待为宜。**

【决策建议】

如果你意识到前进有困难，暂时返回来等待，不失为一种明智的选择。

【原文】

六二：王臣蹇蹇，匪躬之故。

《象》曰：王臣蹇蹇，终无尤也。

【爻解】

“匪躬”是奋不顾身，努力向前的意思。“六二”阴爻阴位得正，在下卦中央，又与上卦尊位刚健的“九五”相应，可以顺利向前。然而，上卦坎是险，“九五”又正陷在险的中央，站在臣的地位的“六二”只有冒险，不问成败，奋不顾身前往营救。后世将“匪躬”当作忠臣报国的形容词，就是出自这一爻。**不宜求财。求职不成。升学有阻。行人动。婚姻不合。交易难成。**

【决策建议】

在不能前进的时候，任劳任怨地做好手边的工作，这种敬业精神是值得肯定的。

【原文】

九三：往蹇，来反。

《象》曰：往蹇来反，内喜之也。

【爻解】

“九三”在内卦的最上位，也是内卦惟一的阳爻，成为其他两个阴爻的依靠。然而，“九三”与外卦的“上六”相应，一心想要升进，可是上位无位，“上六”柔弱无力，并不能给以援引，因而“九三”要升进，就艰苦了。但如果认清形势，返回内卦，不但使内卦的两个阴爻喜悦，而且本身也安泰。**求财不得。行人至。求婚不遂。求职不顺。交易难成。**

【决策建议】

如果你意识到前进困难，不如暂时返回家里，和家人一起和聚欢乐。这种皆大欢喜的事何乐而不为呢？

【原文】

六四：往蹇，来连。

《象》曰：往蹇来连，当位实也。

【爻解】

“六四”已经踏入上卦“坎”的险地，进退两难。但“六四”阴爻阴位得正，下面的“九三”也阳爻阳位得正，志同道合。这时“六四”只有反过来与“九三”联合，才能携手并进，克服险难。**宜于出行。求职不顺。交易不成。求财不得。求婚不成。**

【决策建议】

当你意识到前进有困难，不如暂时退回来和朋友们联络联络感情，这将使你以后事业的基础更加稳固。

【原文】

九五：大蹇朋来。

《象》曰：大蹇朋来，以中节也。

【爻解】

“大蹇”是非常艰难。“九五”在君位，但陷入坎卦的正中央，形势非常艰难。不过“九五”刚健中正，在非常艰难中，必定会有中正的朋友前来营救，那就是“六二”。在这一卦中，形势良好时，也从不说吉，因为还没有脱离险境，不能断言是吉是凶。**求职不成。升学无望。求婚不成。不宜求财。交易不利。**

【决策建议】

当险阻增大到使你进退不得的时候，只要你再坚持片刻，便会有朋友前来助你脱离险境。

【原文】

上六：往蹇，来硕，吉。利见大人。

《象》曰：往蹇来硕，志在内也。利见大人，以从贵也。

【爻解】

“上六”是这一卦的终极，要前进也没有地方可去，徒然自寻烦恼，所以艰难。但回头与“九五”共挽危艰，就会有丰硕的成就。到此处艰难已经过去了，所以才说吉祥。并且利于会见刚健中正的大人物。**求婚可成。求财小得。求职可成。交易可为。升学有望。**

【决策建议】

当你前进遇到困难，退回来时却得到意想不到的收获。下一步，你应去求见有影响力的大人物，他定会给你切实的帮助。

【综合信息】

□ **求官**：先难后易，反复努力可成。

□ **见贵**：难见，用力方遂。

□ **婚姻**：难成，虚多实少，宜改换择偶对象。

□ **升学**：阻力重重。最后托人帮忙也只能上二三等学校。

□ **出行**：欲动不成，不宜动。有病破财，迟则有利。

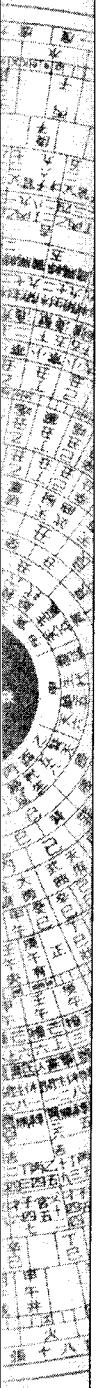
□ **行人**：欲动有阻，或少路费，不日将有信至。

□ **求财**：反复，有是非口舌，可得二三分财。

□ **交易**：有阻难成。

□ **求职**：托他人代说方成，急则有忧。

□ **官司**：不宜见官，只宜回避。



谦卦信息



地中有山之卦，仰高就下之象。判曰：谦者，让也。谦而受益，满而受亏。谦谦君子，尊人自卑。利用谦逊，万事无违。

谦卦启示谦让与自律的美德。在生活实践中，人类智慧倾向于避免走极端，而平和与谦让则是成功的前提条件。当一个成功者继续保持谦虚，更能进一步提高你的地位，增加你的财富。那些对自己和世界要求太多的人，将给自己招致灾祸，给自己带来失望。知道自己的弱点，努力增进你的内在素质。好运就会始终陪伴你。同时，你还应该使人们信任你的谦让态度，并将这种处世态度坚持始终，你就能得到你希望得到的东西。

第六策　谦

谦让。谦虚待人的成功之道


坤上
艮下

【原文】

谦：亨。君子有终。

【卦解】

“谦”即谦让，是对自己的才能或成就不自负的一种人生态度。这一卦，内卦“艮”象征山、止，外卦“坤”象征顺、地；内心知道抑止，外表柔顺，这就是谦虚的态度。从卦象上看，是“艮”的山在“坤”的地下，本来山高地低，但高山将自己降低到地的下面，也是谦虚的表现。所以说：谦虚可以亨通，开始或许不顺利，但由于谦逊，必然得到支援，最后能够成功。

【原文】

初六：谦谦君子，用涉大川，吉。

《象》曰：谦谦君子，卑以自牧也。

【爻解】

“谦谦”是谦虚更加谦虚的意思。“初六”阴爻柔顺，甘心在下位，这是君子应有的态度。持有这种态度，就能徒步涉过大河那样冒险犯难，并

且吉利。这一爻辞的重心在一个“用”字，强调谦虚并非消极的退让，而是积极有所作为。**交易小顺。求婚有望。求职将成。宜于出行。求财小得。**

【决策建议】

只要你采取谦让、再谦让的处世方法，再大的困难你也能克服，再难办的事你都能办成。

【原文】

六二：鸣谦，贞吉。

《象》曰：鸣谦贞吉，中心得也。

【爻解】

“六二”阴爻阴位，在下卦中位，因而柔顺中正，象征谦虚的美德隐藏在心中，没有形诸于外。“鸣谦”是谦虚得到共鸣，所以纯正吉祥。《象传》说：这是由于心中对谦虚的美德有所领悟的缘故。**升学有望。求职可成。求婚有望。求财将得。交易缓成。**

【决策建议】

把谦让作为你待人处事的原则，你就能谦虚地对待他人，别人也会对你的谦虚给予回应。你也将因此而顺利地达成你的愿望。

【原文】

九三：劳谦，君子有终，吉。

《象》曰：劳谦君子，万民服也。

【爻解】

“九三”是这一卦惟一的阳爻，处于下卦的最上位，相当于负有重大责任的人物。“九三”阳爻刚毅，阳爻阳位得正，因而上下五个阴爻都信赖以他为中心。“劳谦”是说辛劳而且谦逊，这样的君子，最后必然吉祥，

可使万民归心。《系辞传》解释这一爻辞说：辛劳而不夸耀，有功而不自满，敦厚达到极致，这种有功劳还能对人谦卑的人物，确实难得。**求财终得。出往利。求职必成。求婚可成。交易获利。升学顺利。**

【决策建议】

在开创事业的过程中，如果你能保持任劳任怨而又谦虚的美德，你不仅能使下级敬服你，你的事业也会有圆满的结果。

【原文】

六四：无不利，挹谦。

《象》曰：无不利，挹谦，不违则也。

【爻解】

“挹”是挥，发挥的意思。“六四”阴爻阴位得正，又在上卦的最下位，象征谦卑，但由于发挥谦让的美德，所以不会有不利。《象传》说：这是不违反常规。**升学顺利。求财不得。求职小顺。求婚不成。出往吉。**

【决策建议】

发挥谦虚的美德之所以无所不利，是因为这样做符合人性的原则。你应该对人性的共同原理多一些了解。

【原文】

六五：不富以其邻，利用侵伐，无不利。

《象》曰：利用侵伐，征不服也。

【爻解】

“以”是与的意思。“六五”阴爻，柔顺、谦虚，在“五”的至尊的地位，象征以德服人。就如同本身并不富有，却因为谦虚，得到邻居们的爱戴。像这种谦虚的统治者，用兵征伐，必然是不得已，所以不会不利。《象传》说：用兵是为了征伐不服的人，不能以德使其服从，不得已只有

使用武力。**求婚可成。宜于求财。求职终成。交易有反复终成。升学有望。**

【决策建议】

当你准备做一件事时，千万不要把希望寄托在别人身上，而要依靠自己，自强自立，勇往直前。在这样的基础上，一切都会如愿以偿。

【原文】

上六：鸣谦，利用行师，征邑国。

《象》曰：鸣谦，志未得也。可用行师，征邑国也。

【爻解】

“邑国”是私有的领地。“上六”是谦卦的极点，谦虚的名声已经远播，赢得四方的共鸣与爱戴，在这种情势下，当然有利于用兵征战。不过，“上六”阴爻柔弱，又因上位无位，只能讨伐自己领地内的叛乱。《象传》解释说：既没有力量，也没有地位，尽管有谦虚的名望，仍然不能得志，所以，用兵征战，也只能局限在自己的领地内。**求财有反复小得。升学第二志愿有望。求婚成而终散。求职无望。交易有反复终成。**

【决策建议】

在事业进展顺利时，你不应炫耀谦虚给你带来的益处。而应谨慎行事，以求保住既得的收获，然后再求进取。

【综合信息】

□ **求官**：难成。三五次往求徒然费力，宜安于原位。

□ **升学**：有阻。降低志向可考上普通院校。

□ **婚姻**：有二人争一女。坚持不懈则利，其妇淫佚。

□ **出行**：有阻碍，无灾害。虽有口舌亦不为伤。

□ **求财**：有财，不可取财，取则有伤。

□ **交易**：以谦让态度待人，终成，有小是非不妨。

□ **求职**：三人同求，一人在内相让，再求有成。

□ **官司**：小纠纷，礼让无事。

小过卦信息



飞鸟遗音之卦，上逆下顺之象。判曰：小过者，过也。飞鸟翩翩，音彻于天。进则有咎，退则无愆。多忧过失，疾病相缠。出入不利。必有屯难。

用飞鸟来做比喻，小过卦启示我们：人类生而有要求过高、反应过激和行为过度的倾向。这一卦的主要信息是：不要不顾现实，不考虑自身能力与条件的局限，贸然去做一些超出自己能力范围和有风险的事。但这并不是要你一味地消极，而是告诫你不要行为过度。此时，你可以先做些力所能及的小事，以积累经验。如果你的事业被外部的变化所影响，这时你也应该采取积极主动的行动，只要不是做出过激的反应，超出你能力的极限，那么这样的行动将是有益的。你通过对以上信息的理解，有利于为自己确立一个基本的行为尺度，以争取少犯或不犯过错。

第七策　小过

小的过度。预防过失的行为尺度


震上
艮下

【原文】

小过：亨。利贞。可小事，不可大事。飞鸟遗音，不宜上。宜下，大吉。

【卦解】

“小过”即小的过度。“过”这个字，兼有经过、过度两种含义。这一卦是阴爻过度，本身有亨通的含意，但必须固守正道，对小事可以，大事则不可以过度。从卦形看，中间的二个阳爻是鸟身，上下的阴爻是翅膀，与鸟飞的形象相似；就像鸟飞过，只留下叫的声音，不会发生作用。强调鸟不宜往上飞，要往下飞，才能找到栖息的地方。即在小有过度的时刻，不可好高骛远，应当务实才会吉利。

【原文】

初六：飞鸟以凶。

《象》曰：飞鸟以凶，不可如何也。

【爻解】

小过卦的卦形象鸟，所以用飞鸟比拟。“初六”阴柔，与上卦的“九四”相应，因而一心想飞，但好高骛远，不知收敛，当然凶险。所以《象

传》说：无可奈何，不可救药。**求财不得。求职不成。求婚无望。交易难成。诸事不利。**

【决策建议】

如果你一开始就要求太多，就会为自己招来不幸。如果你愿意从身边的小事做起，你照样可以施展你的才能。

【原文】

六二：过其祖，遇其妣；不及其君，遇其臣：无咎。

《象》曰：不及其君，臣不可过也。

【爻解】

“祖”是祖父，“妣”是祖母。“六二”与“六五”相应，因而顺利升进，但应当相应的却不是阳爻，而是阴爻，所以说，错过了祖父，遇到祖母；不能到达君王面前，遇到了臣。然而，虽然没有遇到所期望的应援，但仍然可以得到协助，所以无咎。**不宜求婚。不宜求财。交易难成。求职小顺。**

【决策建议】

如果你想得到一样东西却未能如愿，退而求其次也是不错的。你的朋友暂时没有满足你的要求，你不应因此而责怪他。

【原文】

九三：弗过，防之。从或戕之，凶。

《象》曰：从或戕之，凶如何也。

【爻解】

“戕”是伤害。《左传》宣公十八年的记事中说：“本国的臣杀害君，称作弑；他国的人杀害君，称作戕。”“九三”阳刚得正，是刚直的君子，

所以勇往直前。但与“九三”相应的“上六”却是阴柔的小人，如果“九三”谨慎，不过分，就可以防止过失；如果屈从“上六”就有被伤害的危险。**谨防意外之祸。求婚有成。交易难成。不宜求财。求职不遂。**

【决策建议】

做事不要过度。应时刻警惕有意外之祸危及你。如果你在交友中能保持一分清醒，就可以避免危险。

【原文】

九四：无咎。弗过，遇之。往，厉，必戒。勿用永贞。

《象》曰：弗过，遇之，位不当也。往厉，必戒，终不可长也。

【爻解】

“九四”阳爻柔位，刚而兼柔，不会逞强，所以无咎。“九四”与“初六”相应，“初六”阴柔，却一心想侥幸高升，但“九四”刚柔并济，不会过分，虽然相遇，仍然可以相安无事。如果疾恶如仇，要积极的扼阻就有危险，不可不警惕。以此为戒就行了，不必再占卜长期的吉凶。**求职不顺。出往不利。求婚不成。交易难成。求财难得。**

【决策建议】

在情况不明朗的时候，多思，少动。不要轻易应承陌生人，以免引火烧身。

【原文】

六五：密云不雨，自我西郊。公弋取彼在穴。

《象》曰：密云不雨，已上也。

【爻解】

“弋”是带绳的箭，射出后可以拉回。“密云不雨，自我西郊”，在小

畜卦中也有同样的句子。“六五”在君位，但阴爻力弱，心有余而力不足，无力从事积极的事业，所以说密云。云属于阴，西是阴的方位。“六五”阴爻阳位，拿着绳箭，钻进穴中，将与其相应的“六二”捉来，辅佐自己。穴属于阴，“六二”是阴爻，所以说在穴。这一爻，虽然没有占断吉凶，但“六五”与“六二”两个阴爻在一起，明显得不足以成大事。**求婚有望。求财不得。交易难成。求职未遂。**

【决策建议】

你希望做成的事正在酝酿之中，你应该耐心等待。此时冒进不会有任何结果。

【原文】

上六：弗遇，过之，飞鸟离之，凶。是谓灾眚。

《象》曰：弗遇，过之，已亢也。

【爻解】

“离”与罹相同，指网，“灾”是天灾，“眚”是人祸，“亢”是高亢。“上六”是阴柔的小人，也是这一卦阴过盛的极点，没有遇到任何阻挡，以致飞升过度，终于触及罗网，就像鸟飞到天上，没有安身的地方，遭到被射杀的凶险。虽说是天灾，实际上却是自找的人祸。**求职不成。求官不利。不宜求财。不宜求婚。交易不成。**

【决策建议】

如果你不听朋友的劝阻，执意去做不合常理的事，就像飞鸟扑向罗网，你将犯灾惹祸，自食其果。

【综合信息】

□ **求官**：难遂，即使得官，上任不久即会改任副职。

□ **交易**：难成。做点小生意有薄利。

□ **行人**：在途中，身动便至。

□ **见贵**：不利。

□ **婚姻**：先难后易，谨防女人是非。

□ **出行**：破财后方可行动，在外有阻，于事反复。

□ **求财**：宜出外求，未有分晓。小望则可，大望有失。

□ **求职**：慢则成，急则有口舌。

□ **升学**：一般升级无碍。考大学无望。

□ **官司**：咎由自取，宜安守本分。



归妹卦信息

䷵ 浮云蔽日之卦，阴阳不交之象。判曰：归妹者，终也。归妹未吉，其道将穷。天地不交，闭塞不通。有殃有咎，无始无终。所作不顺，必见其凶。

我们在生活中的位置，有时是无法由我们自己选择的。常常的，我们的一生都在为此而苦恼。归妹卦启示了这一生存处境及改善处境的办法。它通过一个女子、一个几乎没有嫁妆或其他物品的少女陪姐姐出嫁来阐述这一哲理。同样，有时你也会发现自己处在一个不适合自己的位置上，在那里你的才能不被欣赏，你的愿望得不到倾听和理解。你的选择只能是等待，直到事情好转，机会降临。而如果你希望扮演的角色与派定给你的角色之间相去甚远，在无法改变现状的情况下，你除了被迫接受还能做些什么呢？

第八策　归妹

妹妹陪嫁。做妾或做情人的代价


震上
兑下

【原文】

归妹：征，凶。无攸利。

【卦解】

“归”的原义是嫁，也有回到应当回去的地方的意思。下卦“兑”是少女，相当于妹，上卦“震”是长男，少女与长男结合，所以称作“归妹”，即嫁妹。嫁妹为什么说凶？因为少女应当与少男结婚，与长男结婚并不相配。而且，下卦“兑”是悦，上卦“震”是动，女方欢喜地主动向男方求爱，也与夫唱妇随的原则相违背。加以由“九二”爻到“六五”爻都处位不正，所以前进凶险，没有任何利益。

【原文】

初九：归妹以娣。跛能履，征，吉。

《象》曰：归妹以娣，以恒也。跛能履，吉，相承也。

【爻解】

“娣”是姐妹同嫁一夫，其中的妹妹称作娣，亦即妾。“初九”在归妹卦的最下方，地位低，与上卦又没有正当的相应，所以不是正妻，以跟

随姐姐出嫁为介妇的妹妹比拟。介妇身份卑贱，就像跛脚的人走路，能够走动的范围有限。不过“初九”是阳爻，象征女人而有阳刚的德性，虽然以妾的身份出嫁，仍然吉祥。**宜于求婚。不宜求财。升学有阻。求职有望。交易可成。**

【决策建议】

明知道自己得到的待遇不公正，还是心甘情愿地去接受。持有这种谦卑的态度，做任何事情都会顺利。

【原文】

九二：眇能视，利幽人之贞。

《象》曰：利幽人之贞，未变常也。

【爻解】

“九二”阳刚得中，对女人来说，表示有坚定的贞操与中庸的德性，又与上卦的“六五”相应，象征有正当的配偶。可是“六五”阴柔，阴爻阳位不正，因而，虽然娶了这样的贤妻，也不能发挥内助的作用，就像瞎了一只眼的人，虽然能够看，也看不远。不过，这是洁身自爱的孤高隐士的形象，仍然有利。**求婚不成。不宜出行。求职不成。求财不遂。交易无利。**

【决策建议】

如果不具备获得成功的条件，就暂时不要去奢望成功，先花些精力来充实自己，这是你现在应该做的。

【原文】

六三：归妹以须，反归以娣。

《象》曰：归妹以须，未当也。

【爻解】

“须”是等待。“六三”阴柔，缺乏坚强的贞节，又不中不正，并且是下卦“兑”即悦的主爻，象征女人轻佻淫乱，所以嫁不出去，一直在等待。不过，如果回到家中，以妾的身份出嫁，就能够嫁出去。**宜于求婚。求职不顺。求财不顺。交易难成。**

【决策建议】

当你在生活中找不到合适的位置或对象时，你只有降低自己的要求才能为别人所接受。这样做虽然有些委屈你，但总比继续等下去要好一些。

【原文】

九四：归妹愆期，迟归有时。

《象》曰：愆期之志，有待而行也。

【爻解】

“愆”是过失。“九四”在下卦没有相应；以致找不到配偶。这是因为“九四”节操坚强，不肯轻易许嫁，以致延误婚期。但“九四”贤淑，虽然延迟，还是嫁得出去。**升学有阻。求职将成。不宜出行。求财不利。求婚缓成。**

【决策建议】

如果你为找不到满意的对象而错过出嫁的机会，你不要为此而责备自己。只要你再等一等，那位能让你中意的人就会到来。

【原文】

六五：帝乙归妹，其君之袂，不如其娣之袂良。月几望，吉。

《象》曰：帝乙归妹，不如其娣之袂良也。其位在中，以贵行也。

【爻解】

“帝乙归妹”在泰卦“六五”的“爻辞”中也出现过。“帝乙”是殷代的帝王之一。“君”是女君，指帝乙的妹妹。“月几望”，在小畜卦“上九”的爻辞中也出现过，是接近满月的时候。“六五”阴爻在“五”的君位，相当于天子的女儿，与下卦的“九二”相应，象征下嫁给臣子。“六五”阴爻柔顺，在中位，具备中庸的德性，又位于“五”的君位，身份高贵，所以，衣着没有刻意装饰的必要，也不如从嫁的妾穿着华丽，然而在德性上却发出像接近满月般的光辉。月属于阴，用来比拟妇德。**求婚成而不久。不宜交易。求财不遂。求职不利。升迁无望。**

【决策建议】

如果你找到了满意的归宿，只要你不攀附、不比较，而满足于现在的处境，你就会幸福。

【原文】

上六：女承筐无实；士刲羊无血。无攸利。

《象》曰：上六无实，承虚筐也。

【爻解】

“女”指年轻的女子，“士”指年轻的男子。“筐”是新娘的提篮。“刲”是割，婚礼的仪式之一，割羊用作合卺时饮交杯酒的菜肴。“上六”阴柔，缺乏坚定的德性，已经到达这一卦的极点，在下卦又没有相应，表示得不到配偶。虽然订婚，也不能成婚，即或勉强结婚，也终于分离。在结婚时，已经出现不祥的预兆：新娘的提篮中，竟然空无一物；新郎在婚礼中行割羊的仪式时，羊也没有流血。一切都不顺利。**交易无利。求职不成。求婚不成。升学有阻。求财未得。升迁无望。**

【决策建议】

当彼此都对对方失去吸引力时，任何许诺和美妙的言辞都显得空洞

无力。而此刻分手只是一种形式。在“厌倦”这个词说出之前，好戏便已经落幕了。

【综合信息】

- □ **婚姻**：难成。若成亦为婚外情。
- □ **升学**：就近不就远，有阻不顺。
- □ **出行**：遇女人而未动，可无事。若与女人同行有口舌是非。
- □ **求财**：女贵人为助，可得二三分财。
- □ **求官**：求小得大，因裙带关系而得。
- □ **求职**：难成。若为少女求职可成，但就职后有隐私是非。
- □ **交易**：有情事自扰，难有成就。
- □ **见贵**：有阻难见。
- □ **官司**：因女人事暧昧不清。虽有是非，最终无事。



《周易爻卦与人生决策》万物类象索引

天文类象

天 《乾》为天，天行健。云上于天，《需》。天与水违行，《讼》。风行天上，《小畜》。上天下泽，《履》。天地交，《泰》。天地不交，《否》。天与火，《同人》。火在天上，《大有》。天下雷行，《无妄》。天在山中，《大畜》。天下有山，《遁》。雷在天上，《大壮》。泽上于天，《夬》。天下有风，《姤》。

日 《离》为日。

明 明两作，《离》。明出地上，《晋》。明人地中，《明夷》。

月 《坎》为月。

斗 《丰》六二，丰其蔀，日中见斗。

九四，丰其蔀，日中见斗。

沫 《丰》九三，丰其沛，日中见沫。

云 云雷《屯》。云上于天《需》。《小畜》密云不雨，自我西郊。《小过》六五，密云不雨，自我西郊。

风 《巽》为风。风行天上《小畜》。山下有风《蛊》。雷风《恒》。风自火出《家人》。风雷《益》。天下有风《姤》。随风《巽》。风行水上《涣》。泽上有风《中孚》。

雷 《震》为雷。云雷《屯》。雷出地奋《豫》。泽中有雷《随》。雷电《噬嗑》。雷在地中《复》。天下雷行，《无妄》。山下有雷《颐》。雷风《恒》。雷在天上《大壮》。雷雨作《解》。风雷《益》。洊雷《震》。泽上有雷《归妹》。雷电皆至《丰》。山

上有雷《小过》。

震 《震》亨，震来虩虩，笑言哑哑。震惊百里，不丧匕鬯。初九，震来虩虩，后笑哑哑。六二，震来厉。六三，震苏苏，震行无眚。六四，震遂泥。六五，震往来厉。上六，震索索，视矍矍。震不于其躬，于其邻。

电 《离》为电。雷电《噬嗑》。雷电皆至《丰》。

雨 雷雨作《解》。《小畜》密云不雨，自我西郊。上九，既雨既处。《睽》上九，往遇雨则吉。《夬》九三，独行遇雨，若濡有温。《鼎》九三，方雨亏悔，终吉。《小过》六五，密云不雨，自我西郊。

霜 《坤》初六，履霜坚冰至。

岁时类象

十年 《屯》六二，女子贞不字，十年乃字。《复》上六，用行师，终有大败，以其国君凶，至于十年不克征。《颐》六三，十年勿用。

三年 《既济》九三，高宗伐鬼方，三年克之。《未济》九四，震用伐鬼方，三年有赏于大国。

三岁 《同人》九三，伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。《坎》上六，系用徽缠，置于丛棘，三岁不觌。《困》初六，入于幽谷，三岁不觌。《丰》上六，窥其户，阒其无人，三岁不觌。《渐》九五，妇三岁不孕。

八月 《临》，至于八月有凶。

寒 《乾》为寒，为冰。

月几望 《小畜》上九，月几望。《归妹》六五，月几望。《中孚》六四，月几望。

旬 《丰》初九，遇其配主，虽旬无咎。

七日 《复》，七日来复。《震》六二，亿丧贝。跻于九陵，勿逐，七日得。《既济》六二，妇丧其茀，勿逐，七日得。

三日 《明夷》初九，君子于行，三日不食。

先甲后甲 《蛊》，先甲三日，后甲三日。

先庚后庚 《巽》九五，先庚三日，后庚三日。

巳日 《革》六二，巳日乃革之。

终日 《乾》九三，君子终日乾乾。《既济》六四，终日戒。

不终日 《豫》六二，介于石，不终日。

昼日 《晋》，康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

日中 《丰》，勿忧，宜日中。六二，日中见斗。九三，日中见沫。九四，日中见斗。

日昃 《离》九三，日昃之离。

夕 《乾》九三，君子终日乾乾，夕惕若。

莫夜 《夬》九二，惕号，莫夜有戎，勿恤。

地理类象

地 《坤》为地，地势《坤》。地中有水《师》。地上有水《比》。天地交《泰》。天地不交《否》。地中有山《谦》。雷出地奋《豫》。泽上有地《临》。风行地上《观》。山附于地《剥》。雷在地中《复》。明出地上《晋》。明人地中《明夷》。泽上于地《萃》。地中生木《升》。

火 《离》为火。天与火《同人》。火在天上《大有》。山下有火《贲》。明两作《离》。风自火出《家人》。上火下泽《睽》。泽中有火《革》。木上有火《鼎》。山上有火《旅》，水在火上《既济》。火在水上《未济》。

水 《坎》为水。天与水违行《讼》。地中有水《师》。地上有水《比》。水洊至习《坎》。山上有水《蹇》。泽无水《困》。木上有水《井》。风行水上《涣》。泽上有水《节》。水在火上《既济》。火在水上《未济》。

泽 《兑》为泽。上天下泽《履》。泽中有雷《随》。泽上有地《临》。泽灭木《大过》。山上有泽《咸》。上火下泽《睽》。山下有泽《损》。泽上于天《夬》。泽上于地《萃》。泽无水《困》。泽中有火《革》。泽上有雷《归妹》。丽泽《兑》。泽上有水《节》。泽上有风《中孚》。

山 《艮》为山。山下出泉《蒙》。地中有山《谦》。山下有风《蛊》。山下有火《贲》。山附于地《剥》。天在山中《大畜》。山下有雷《颐》。山上有泽《咸》。天下有山《遁》。山上有水《蹇》。山下有泽《损》。兼山《艮》。山上有木《渐》。山下有火《旅》。山上有雷《小过》。

西南东北 《坤》，西南得朋，东北丧朋。《蹇》，利西南，不利东北。《解》，利西南。

南 《明夷》九三，明夷于南狩。《升》，南征，吉。

田 《乾》九二，见龙在田。

郊 《需》初九，需于郊。《同人》上九，同人于郊。《小畜》，密云不雨，自我西郊。《小过》六五，密云不雨，自我西郊。

野 《坤》上六，龙战于野。《同人》，同人于野。

邑 《讼》九二，不克讼，归而逋其邑人三百户。《比》九五，王用三驱，失前禽，邑人不诫。《泰》上六，勿用师，自邑告命。《谦》上六，利用行师，征邑国。《晋》上九，维用伐邑。《夬》，告自邑。《升》九三，升虚邑。《井》，改邑不改井。

城 《泰》上六，城复于隍。

墉 《同人》九四，乘其墉，弗克攻。《解》上六，公用射隼于高墉之上。

隍 《泰》上六，城复于隍。

易 《大壮》六五，丧羊于易。《旅》上九，丧牛于易。

道 《履》九二，履道坦坦。

大涂 《震》为大涂。

路径 《艮》为径路。

陆 《夬》九五，苋陆。《渐》九三，鸿渐于陆。上九，鸿渐于陆。当作阿。

丘园 《贲》六五，贲于丘园。

丘 《涣》六四，涣有丘。

陵 《同人》九三，升其高陵。《震》六二，跻于九陵。《渐》九五，鸿渐于陵。

岐山 《升》六四，王用亨于岐山。

西山 《随》上六，王用亨于西山。

谷 《困》初六，入于幽谷。《井》九二，井谷。

刚卤 《兑》为刚卤。

坎 《坎》初六，入于坎窞。六三，入于坎窞。

穴 《需》六四，出自穴。上六，入于穴。《小过》六五，公戈取彼在穴。

磐 《渐》六二，鸿渐于磐。

石 《豫》六二，介于石。《困》六三，困于石。

小石 《艮》为小石。

泉 山下出泉《蒙》。《井》九五，寒泉食。

渊 《乾》九四，或跃在渊。

河 《泰》九二，用冯河。

川 (详后涉)

干 《渐》初六，鸿渐于干。

沙 《需》九二，需于沙。

沟渎 《坎》为沟渎。

涂 《睽》上九，见豕负涂。

泥 《需》九三，需于泥。《井》初六，井泥。

井 《井》，改邑不改井，无丧无得。往来井井，汔至，亦未繘井，羸

其瓶。初六，井泥不食，旧井无禽。六二，井谷射鲋，瓮敝漏。九三，井渫不食，为我心恻。可用汲，王明，并受其福。六四，井甃。九五，井洌，寒泉食。上六，井收勿幕。

冰 《乾》为冰。《坤》初六；履霜坚冰至。

人物类象

父母男女 《乾》为父。《坤》为母。《震》一索而得男，故谓之长男。《巽》一索而得女，故谓之长女。《坎》再索而得男，故谓之中男。《离》再索而得女，故谓之中女。《艮》三索而得男，故谓之少男。《兑》三索而得女，故谓之少女。

祖妣 《小过》六二，过其祖，遇其妣。

父子 《震》为长子。《蒙》九二，子克家。《蛊》初六，干父之蛊，有子，考无咎。九三，干父之蛊，小有悔，无大咎。六四，裕父之蛊，往见吝。六五，干父之蛊，用誉。《家人》九三，家人嗃嗃，悔，厉，吉。妇子嘻嘻，终吝。

母 《蛊》九二，干母之蛊，不可贞。

王母 《晋》六二，受兹介福，于其王母。

女 《屯》六二，女子贞不字，十年乃字。《蒙》六三，勿用取女，见金夫不有躬，无攸利。《观》六二，窥观，利女贞。《咸》，取女吉。《姤》，女壮，勿用取女。《渐》，女归吉，利贞。

婚媾 《屯》六二，屯如邅如，乘马班如，匪寇婚媾。六四，乘马班如，求婚媾。《蒙》九二，纳妇吉。《贲》六四，贲如皤如，白马翰如，匪寇婚媾。《睽》上九，匪寇婚媾。《震》上六，婚媾有言。《泰》六五，帝乙归妹，以祉元吉。《归妹》初九，归妹以娣。六三，归妹以须，反归以娣。九四，归妹愆期，迟归有时。六五，帝乙归妹，其君之袂，不如其娣之袂良。上六，女承筐，无实。士刲羊，无血。无攸利。

夫妇 《家人》，利女贞。初九，闲有家，悔亡。六二，无攸遂，在中馈，贞吉。九三，家人嗃嗃，悔厉，吉。妇子嘻嘻，终吝。六四，富家，大吉。九五，王假有家，勿恤，吉。上九，有孚威如，终吉。《小畜》九三，夫妻反目。《大过》九二，老夫得其女妻。九五，老妇得其士夫。《恒》六五，恒其德，贞妇人，吉；夫子，凶。《渐》九三，夫征不复，妇孕不育。《困》六三，入于其宫，不见其妻。

妇 《小畜》上九，妇贞厉。《渐》九五，妇三岁不孕。《既济》六二妇丧其茀，勿逐，七日得。

臣妾 《兑》为妾。《遁》九三，畜臣妾吉。《鼎》初六，得妾以其子。

丈人 《师》丈人吉。

大耋 《离》九三，则大耋之嗟。

丈夫小子 《随》六二，系小子，失丈夫。六三，系丈夫，失小子。《渐》初六，小子厉。

弟子 《师》六五，长子帅师，弟子舆尸。

童蒙 《蒙》，匪我求童蒙，童蒙求我。初六，发蒙，利用刑人，用说桎梏，以往吝。九二，包蒙吉。六四，困蒙吝。六五，童蒙吉。上九击蒙。《观》初六，童观。

君臣 《小过》六二，不及其君。遇其臣。《蹇》六二，王臣蹇蹇，匪躬之故。《益》上九，得臣无家。

君 《师》上六，大君有命，开国承家。《临》六五，知临，大君之宜。《履》六三，武人为于大君。

天子 《大有》九三，公用亨于天子。

王 《师》九二，王三锡命。《比》九五，王用三驱。《观》六四，观国之光，利用宾于王。《离》上九，王用出征。《家人》九五，王假有家。《夬》，扬于王庭。《井》九三，王明并受其福。《益》六二，王用亨于帝。《随》上六，王用亨于西山。《升》六四，王用亨于岐山。《萃》，王假有庙。《涣》，王假有庙。

公 《大有》九三，公用亨于天子。《益》六三，有孚中行，告公用圭。六四，中行，告公从。《解》上六，公用射隼于高墉之上。《小过》六五，公弋取彼在穴。

侯 《屯》，利建侯。初九，利建侯。《豫》，利建侯。《晋》，康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

主 《睽》九二，遇主于巷。《丰》初九，遇其配主，虽旬无咎。九四，遇其夷主吉。

史巫 《巽》九二，用史巫纷若。《兑》为巫。

工 《巽》为工。

虞 《屯》六三，即鹿无虞。

宫人 《剥》六五，以宫人宠。

阍寺 《艮》为阍寺。

同人 《同人》，同人于野，亨。初九，同人于门。六三，同人于宗。九五，同人先号咷而后笑。上九，同人于郊。

朋 《坤》，西南得朋，东北丧朋。《豫》九四，勿疑，朋盍簪。《泰》九二，朋亡。《复》，朋来无咎。《蹇》九五，大蹇朋来。《解》九四，解而拇，朋至斯孚。《随》初九，出门交有功。《涣》九四，涣其群。

友 《损》六三，三人行，则损一人，一人行，则得其友。

宗 《同人》六二，同人于宗。《睽》六五，厥宗噬肤。

宾 《观》六四，利用宾于王。《姤》九二，不利宾。

客 《需》上六，有不速之客三人来，敬之，终吉。

主人 《明夷》初九，有攸往，主人有言。

童仆 《旅》六二，得童仆贞。九三，丧其童仆贞。

众 《坤》为众。《晋》六三，众允，悔亡。

高宗 《既济》九三，高宗伐鬼

方，三年克之。《未济》九四，震用伐鬼方，三年有赏于大国。

帝乙 《泰》六五，帝乙归妹，以祉元吉。《归妹》六五，帝乙归妹，其君之袂，不如其娣之袂良。

箕子 《明夷》六五，箕子之明夷，利贞。

大人 《乾》九二，利见大人。九五，利见大人。《讼》，利见大人。《否》六二，包承小人吉，大人否，亨。九五，休否，大人吉。《蹇》，利见大人。上六，利见大人。《萃》，利见大人。《升》，用见大人。《困》，大人吉。《革》九五，大人虎变。《巽》，利见大人。

君子、小人 《乾》九三，君子终日乾乾，夕惕若。《坤》，君子有攸往，先迷后得，主利。《师》上六，小人勿用。《小畜》上九，君子征凶。《否》，否之匪人，不利君子贞。六二，包承，小人吉。《同人》，利君子贞。《大有》，公用享于天子，小人弗克。《谦》，亨，君子有终。初六，谦谦君子。九三，劳谦，君子有终吉。《观》初六，童观，小人无咎，君子吝。九五，观我生，君子无咎。上九，观其生，君子无咎。《剥》上九，君子得舆，小人剥庐。《遁》九四，好遁，君子吉，小人否。《大壮》九三，小人用壮，君子用罔。《明夷》初九，君子于行，三日不食。《解》六五，君子维有解吉，有孚于小人。《革》上六，君子豹变，小人革面。《既济》九三，小人勿用。

幽人 《履》九二，履道坦坦，幽人贞吉。《归妹》九二，利幽人之贞。

武人 《履》六三，武人为于大君。《巽》初六，进退，利武人之贞。

匪人 《比》六三，比之匪人。《否》，否之匪人。

恶人 《睽》初九，见恶人，无咎。

寇盗 《坎》为盗。《屯》六二，匪寇婚媾。《蒙》上九，不利为寇，利御寇。《需》九三，致寇至。《贲》六四，匪寇婚媾。《睽》上九，先张之弧，后说之弧，匪寇婚媾。《解》六三，负且乘，致寇至。《渐》九三，利御寇。

行为情绪类象

言 《坤》六四，括囊无咎，无誉。《艮》六五，艮其辅，言有序，悔亡。《咸》上六，咸其辅颊舌。《夬》九四，闻言不信。《困》，有言不信。《需》九二，小有言终吉。《渐》初六，小于厉，有言无咎。《明夷》初九，有攸往，主人有言。《震》，笑言哑哑。上六，婚媾有言。

履 《履》初九，素履，往无咎。九二，履道坦坦，幽人贞吉。九五，夬履贞厉。上九，视履考祥。其旋元吉。

行 《夬》九三，独行遇雨，九四，其行次且。《姤》九三，其行次且。《明夷》初九，君子于行，三日不食。

涉 《需》，利涉大川。《讼》，不利涉大川。《同人》，利涉大川。《谦》初六，利涉大川。《蛊》，利涉大川。《大畜》，利涉大川。《颐》六五，不可涉大川。上九，利涉大川。《益》，利涉大川。《涣》，利涉大川。《中孚》，利涉大川。《未济》六三，利涉大川。《大过》上六，过涉灭顶，凶。

旅 《旅》，小亨，旅贞吉。初六，旅琐琐，斯其所取灾。六二，旅即次，怀其资，得童仆贞。九三，旅焚其次，丧其童仆贞，厉。九四，旅于处，得其资斧，我心不快。上九，旅人先笑后号啕。

富 《家人》六四，富家。《小畜》九五，富有其邻。《泰》六四，不富以其邻。

市 日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所，盖取诸《噬嗑》。《巽》为近，利市三倍。

耕 包羲氏没，神家氏作，斫木为耜，揉木为禾，来耨之利，以教天下，盖取诸《益》。《无妄》六二，不耕获，不菑畬，则利有攸往。

事 《坤》六三，或从王事，无成有终。《讼》六三，或从王事，无成。《蛊》上九，不事王侯，高尚其事。《益》初九，利用为大作。六三，益之用凶事。《震》六五，亿无丧，有事。

得失 《晋》六五，悔亡，失得勿恤。《井》，无丧无得。《震》，震惊百里，不丧匕鬯。《无妄》六三，无妄之灾，或系之牛。行人之得，邑人之灾。《睽》初九，丧马勿逐，自复。《大壮》六五，丧羊于易。《旅》六二，得其童仆贞。九三，丧其童仆贞。九四，得其资斧。上九，丧牛于易。《震》六二，亿丧贝，跻于九陵，勿逐，七日得。《巽》上九，丧其资斧。《既济》六二，妇丧其茀，勿逐，七日得。

讼 《讼》有孚，窒惕，中吉，终凶。利见大人，不利涉大川。初六，不永所事，小有言，终吉。九二，不克讼，归而逋，其邑人三百户无眚。六三，食旧德，贞厉，终吉。或从王事，无成。九四，不克讼，复即命，渝安，贞吉。九五，讼，元吉。上九，或锡之鞶带，终朝三褫之。

狱 《噬嗑》，利用狱。

桎梏 《蒙》初六，发蒙利用刑人，用说桎梏，以往吝。

校 《噬嗑》初九，屨校灭趾。上九，何校灭耳，凶。

徽纆 《坎》上六，系用徽纆，置于丛棘。三岁不得，凶。

天劓 《睽》六三，其人天且劓。天当作而，髡鬓毛也。

劓刖 《困》九五，劓刖。

决躁 《震》为决躁。《巽》，其究为躁卦。

健 《震》其究为健。

进退 《巽》为进退，《巽》初六，进退。

不果 《巽》为不果。

吝啬 《坤》为吝啬。

笑 《同人》九五，同人，先号啕而后笑。《萃》初六，若号，一握为笑。《震》，笑言哑哑。初九，后笑言哑哑。《旅》上九，旅人先笑后号啕。

鼓歌 《离》九三，不鼓缶而歌，则大耋之嗟。《中孚》六三，得敌，或鼓，或罢，或泣，或歌。

忧 《坎》为加忧。《丰》，勿忧。《艮》六二，不拯其随，其心不快。《旅》九四，得其资斧，我心不快。

愁 《晋》六二，晋如，愁如。

摧 《晋》初六，晋如，摧如。

惕 《乾》九三，夕惕若。《讼》，惕中吉。《小畜》六四，惕出无咎。《履》九四。履虎尾，愬愬终吉。《夬》九二，惕号，莫夜有戎，勿恤。

号 《夬》，孚号有厉。九二，惕号。上六，无号，终有凶。《萃》初六，若号，一握为笑。

戒 《既济》六四，缟有衣袽，终日戒。

嗟 《萃》六三，萃如，嗟如。《离》九三，则大耋之嗟。六五，戚嗟若。

涕泣 《离》六五，出涕沱若，戚嗟若。《萃》上六，赍咨涕洟。《屯》上六，泣血涟如。《中孚》六三，或泣，或歌。

号啕 《同人》九五，同人先号啕而后笑。《旅》上九，旅人先笑后号啕。

羞 《否》六三，包羞。《恒》九三，不恒其德，或承之羞。

心病 《坎》为心病。

耳痛 《坎》为耳痛。

疾 《无妄》九五，无妄之疾，勿药有喜。《豫》六五，贞疾，恒不死。《损》六四，损其疾，使遄有喜。《遁》九三，系遁，有疾厉。《鼎》九二，我仇有疾，不能我即。《丰》六二，往得疑疾。《兑》九四，介疾有喜。

焚死弃 《离》九四，突如其来如，焚如，死如，弃如。

棺椁 古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野。不封不树，丧期无数。后世圣人易之以棺椁，盖取诸《大过》。

隐伏 《坎》为隐伏。

鬼 《睽》上九，载鬼一车。

身体类象

身 《艮》，其背，不获其身。六四，艮其身。《涣》六三，涣其躬。《蹇》六二，王臣蹇蹇，匪躬之故。

首 《乾》为首。《比》上六，比之无首。《离》上九，有嘉折首。《明夷》九三，明夷于南狩，得其大首。《既济》上六，濡其首。《未济》上九，有孚于饮酒，无咎，濡其首。

顶 《大过》上六，过涉灭顶，凶。

寡发 《巽》为寡发。

广颡 《巽》为广颡。

面 《革》上六，小人革面。

颁 《夬》九三，壮于颁。

鼻 《噬嗑》六二，噬肤灭鼻。

目 《离》为目。《巽》为多白眼。《小畜》九三，夫妻反目。

眇 《履》六三，眇能视。《归妹》九二，眇能视。

视 《震》上六。视矍矍。

盱 《豫》六三，盱豫悔。

观 《观》初六，童观。六二，窥观。

辅颊舌 《咸》上六，咸其辅颊舌。《艮》六五，艮其辅。

口舌 《兑》为口。《兑》为口舌。

颐 《噬嗑》，颐中有物，曰噬嗑。《颐》初九，舍尔灵龟，观我朵颐。六二，颠颐。六三，拂颐。六四，颠颐。上九，由颐。

须 《贲》六二，贲其须。

耳 《坎》为耳。《噬嗑》上九，荷校灭耳。

耳痛 《坎》为耳痛。

心 《咸》九四，憧憧往来，朋从尔思。《艮》九三，厉薰心。

腹 《坤》为腹。《离》为大腹。《明夷》六四，入于左腹，获明夷之心，于出门庭。

限夤 《艮》九三，艮其限，列其夤，厉薰心。

背 《艮》，其背，不获其身。

晦 《咸》九五，咸其晦。

手 《艮》为手。

肱 《丰》九三，折其右肱。

指 《艮》为指。

臀 《困》初六，臀困于株木。《夬》九四，臀无肤。《姤》九三，臀无肤。

肤 《剥》六四，剥床以肤。《夬》九四，臀无肤。《姤》九三，臀无肤。

血 《坎》为血卦，为赤。《需》六四，需于血。《小畜》六四，血去惕出。《涣》上九，涣其血去逖出。《屯》上六，泣血涟如。

汗 《涣》九五，涣汗其大号。

足 《震》为足。

股 《巽》为股。《咸》九三，咸其股，执其随。《明夷》六二，明夷，夷于左股。用拯马壮吉。

腓 《咸》六二，咸其腓。《艮》六二，艮其腓。

拇 《咸》初六，咸其拇。《解》九四，解而拇。

趾 《噬嗑》初九，屨校灭趾。《贲》初九，贲其趾，舍车而徒。《大壮》初九，壮于趾。《夬》初九，壮于前趾。《艮》初六，艮其趾。

跛 《履》六三，跛能履。《归妹》初九，跛能履。

饮食类象

饮食 《渐》六二，饮食衎衎。《大畜》，不家食，吉。《困》九二，困于酒食。《明夷》初九，君子于行，三日不食。

口实 《颐》，观颐，自求口实。

朵颐 《颐》初九，观我朵颐。

噬嗑 颐中有物，曰噬嗑。

噬肤 《噬嗑》六二，噬肤灭鼻。《睽》六五，厥宗噬肤。

噬腊肉 《噬嗑》六三，噬腊肉遇毒。

噬乾胏 《噬嗑》九四，噬乾胏。

噬乾肉 《噬嗑》六五，噬乾肉。

雉膏 《鼎》九三，雉膏不食。

公餗 《鼎》九四，鼎折足，覆公餗。

酒 《坎》六四，樽酒簋贰，用缶，纳约自牖。《未济》上九，有孚于饮酒，无咎，濡其首。

臭 《巽》为臭。

衣饰类象

衣裳 黄帝、尧、舜，垂衣裳而天下治。盖取诸《乾坤》。

黄裳 《坤》六五，黄裳，元吉。

绂 《困》九二，朱绂方来。九五，困于赤绂。

鞶带 《讼》上九，或锡之鞶带，终朝三褫之。

袂 《归妹》六五，其君之袂，不如其娣之袂良。

宫室类象

宫室 上古穴居而野处，后世圣人易之以宫室。上栋下宇，以待风雨。盖取诸《大壮》。

屋 《丰》上六，丰其屋，蔀其家。

庐 《剥》上九，小人剥庐。

栋 《大过》，栋桡。九三，栋桡凶。九四，栋隆吉。

庭 《夬》，扬于王庭。《明夷》六四，获明夷之心。于出门庭。《艮》，行其庭，不见其人。

阶 《升》六五，升阶。

门 重门击拆，以待暴客，盖取诸《豫》。《艮》为门阙。《同人》初九，同人于门。《节》九二，不出门庭。

户 《节》初九，不出户庭。《丰》上六，窥其户，阒其无人。

牖 《坎》六四，纳约自牖。

巷 《睽》九二，遇主于巷。

邻 《小畜》九五，富以其邻。《泰》六四，不富以其邻。《震》上六，震不于其躬于其邻。《谦》六五，不富以其邻。《既济》九五，东邻杀牛，不如西邻之礿祭，实受其福。

旅次 《旅》六二，旅即次。九四，旅焚其次。

财物类象

玉 《乾》为玉。《鼎》上九，鼎玉铉。

金 《乾》为金。《噬嗑》九四，得金矢。六五，得黄金。《困》九四，困于金车。《鼎》六五，金铉。

圭 《益》六三，告公用圭。

布 《坤》为布。

帛 《贲》六五，束帛戋戋。

贝 《震》六二，亿丧贝，跻于九陵。勿逐，七日得。

资 《旅》六二，怀其资。九四，得其资斧。《巽》上九，丧其资斧。

器物类象

书契 上古结绳而治，后世圣人易之以书契，百官以治，万民以察，盖取诸《夬》。

车 服牛乘马，引重致远，以利天下，盖取诸《随》。《困》九四，困于金车。《贲》初九，舍车而徒。《睽》上九，载鬼一车。

大车 《大有》九二，大车以载。

舆 《坤》为大舆。《坎》，舂于舆也，为多眚。《大壮》九四，壮于大舆之辕。《剥》上九，君子得舆。《睽》六三，见舆曳，其牛掣。《大畜》九三，曰闲舆卫。

轮 《坎》为弓轮。《既济》初九，曳其轮。《未济》九二，曳其轮。

辐 《小畜》九三，舆说辐。

辕 《大壮》九四，壮于大舆之辕。《大畜》九二，舆说辕。

茀 《既济》六二，妇丧其茀，勿逐。七日得。

金柅 《姤》初六，系于金柅。

舟楫 刳木为舟，剡木为楫，舟楫之利，以济不通，致远以利天下，盖取诸《涣》。《中孚》，利涉大川，乘木舟虚也。《既济》六四，缡有衣袽，终日戒。

匕鬯 《震》，震惊百里，不丧匕鬯。

鼎 《鼎》初六，鼎颠趾，利出否。九二，鼎有实。九三，鼎耳革，其行塞，雉膏不食。九四，鼎折足，覆公悚，其行渥。六五，鼎黄耳，金铉。上九，鼎玉铉。

釜 《坤》为釜。

柄 《坤》为柄。

樽 《坎》六四，樽酒簋。

簋 《坎》六四，樽酒簋。《损》，曷之用？二簋可用亨。

筐 《归妹》上六，女承筐无实。

缶 《坎》六四，贰用缶。《比》初六，有孚盈缶。《离》九三，不鼓缶而歌。

瓮 《井》九二，瓮敝漏。

杵臼 断木为杵，掘地为臼。臼杵之利，万民以济，盖取诸《小过》。

床 《剥》初六，剥床以足。六二，剥床以辨。六四，剥床以肤。《巽》九二，巽在床下。上九，巽在床下。

枕 《坎》六三，险且枕。

机 《涣》九二，涣奔其机。

囊 《坤》六四，括囊。

绳 《巽》为绳直。

罔罟 作结绳，而为罔罟，以佃以渔，盖取诸《离》。

弓矢 弦木为弧，剡木为矢，弧矢之利，以威天下，盖取诸《睽》。《坎》为矫揉，为弓轮。《睽》上九，先张之弧，后说之弧。《噬嗑》九四，得金矢。《解》九二，田获三狐，得黄矢。《旅》六五，射雉一矢亡。

弋 《小过》六五，公弋取彼在穴。

甲胄 《离》为甲胄。

戈兵 《离》为戈兵。

斧 《旅》九四，得其资斧，《巽》上九，丧其资斧。

国典类象

庙 《萃》，王假有庙。《涣》，王假有庙。

祭祀 《困》九二，利用亨祀。九五，利用祭祀。《萃》六二，孚乃利用禴。《观》，盥而不荐，有孚颙若。《损》，曷之用？二簋可用享。《晋》六二，受兹介福于其王母。

用牲 《萃》，用大牲吉。《既济》九五，东邻杀牛，不如西邻之杓祭，实受其福。

享帝 《益》六二，王用享于帝吉。

享山 《随》上六，王用亨于西山。《升》六四，王用亨于岐山。

宾王 《观》六四，观国之光，利用宾于王。

亨 《大有》九三，公用亨于天子，小人弗克。

锡马 《晋》，康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

锡鞶带 《讼》上九，或锡之鞶带，终朝三褫之。

锡命 《师》九二，王三锡命，上六，六君有命，开国承家，小人勿用。

大号 《涣》九五，涣汗其大号。

迁国 《益》六四，利用为依迁国。

行师狩猎类

征伐 《离》上九，王用出征，有嘉折首。获匪其丑。《谦》六五，利用侵伐。上六，利用行师，征邑国。《晋》上九，晋其角，维用伐邑，《即济》九三，高宗伐鬼方，三年克之。《未济》九四，震用伐鬼方，三年有赏于大国。

行师 《师》贞，丈人吉，无咎。初六，师出以律，否臧凶。九二，在

师中吉，无咎。王三锡命。六三，师或舆尸凶。六四，师左次无咎。六五，长子帅师，弟子舆尸，贞凶。《豫》，利建侯，行师。《复》上六。用行师，终有大败。以其国君凶，至于十年不克征。

戎 《同人》九三，伏戎于莽。升其高陵，三岁不兴。《夬》，不利即戎。九二，惕号，莫夜有戎，勿恤。

克 《同人》九五，大师克相遇。

攻 《同人》九四，乘其墉，弗克攻。

狩 《明夷》九三，明夷于南狩，得其大首。

田 《师》六五，田有禽，利执言。《恒》九四，田无禽。《解》九二，田获三狐。《巽》六四，田获三品。

三驱 《比》九五，王用三驱，失前禽，邑人不诫。

动物类象

即鹿 《屯》六三，即鹿无虞，惟入于林中。

龙 《震》为龙。《乾》初九，潜龙。九二，见龙在田。九四，或跃在渊。九五，飞龙在天。上九，亢龙。用九，见群龙无首。《坤》上六，龙战于野。其血玄黄。

鱼 《姤》九二，包有鱼。九四，包无鱼。《剥》六五，贯鱼。

豚鱼 《中孚》，豚鱼吉。

鲋 《井》九二，井谷射鲋。

鳖 《离》为鳖。

蟹 《离》为蟹。

蠃 《离》为蠃。

蚌 《离》为蚌。

龟 《损》六五，或益之十朋之龟，弗克违。《益》六二，或益之十朋之龟，弗克违。《颐》初九，舍尔灵龟。

马 《乾》为马，为良马，为老马，为瘠马，为驳马。《震》，其于马也，为善鸣，为异足，为作足，为的颡。《坎》，其于马也，为美脊，为亟心，为下首，为薄蹄，为曳。《大畜》九三，良马逐。

白马 《贲》六四，贲如皤如，白马翰如。

马壮 《明夷》六二，夷于左股，用拯马壮，吉。《涣》初六，用拯马壮，吉。

乘马 《屯》六二，屯如邅如，乘马班如。六四，乘马班如。上六，乘马班如。

牝马 《坤》，利牝马之贞。

锡马 《晋》，康侯用锡马蕃庶。

丧马 《睽》初九，丧马勿逐，自复。《中孚》六四，马匹亡。

牛 《坤》为牛。《无妄》六三，无妄之灾，或系之牛。行人之得，邑人之灾。《睽》六三，见舆曳，其牛掣。

子母牛 《坤》为子母牛。

牝牛 《离》，畜牝牛，吉。

童牛 《大畜》六四，童牛之牿。

黄牛 《遁》六二，执之用黄牛之革，莫之胜说。《革》初九，鞏用黄牛之革。

丧牛 《旅》上九，丧牛于易。

角 《晋》上九，晋其角。《姤》，姤其角。

羊 《兑》为羊。

羝羊 《大壮》九三，羝羊触藩，羸其角。九四，藩决不羸。上六，羝羊触藩，不能退，不能遂。

牵羊 《夬》九四，牵羊悔亡。

刲羊 《归妹》上六，士刲羊无血。

丧羊 《大壮》六五，丧羊于易。

豕 《坎》为豕。《睽》上九，见

豕负涂。

豶豕 《大畜》六五，豶豕之牙。

羸豕 《姤》初六，羸豕孚蹢躅。

狗 《艮》为狗。

虎 《履》履虎尾，不咥人凶。六三，履其尾，咥人凶。九四，履虎尾，愬愬终吉。

虎视 《颐》六四，虎视眈眈，其欲逐逐。

虎变 《革》九五，大人虎变。

豹变 《革》上六，君子豹变。

鹿 《屯》六三，即鹿无虞。

狐 《解》九二，田获三狐，得黄矢。《既济》初九，濡其尾。《未济》，小狐汔济，濡其尾。初六，濡其尾。

禽 《师》六五，田有禽。《比》九五，失前禽。《恒》九四，田无禽。《井》初六，旧井无禽。

飞鸟 《小过》有飞鸟之象焉，飞鸟遗之音，不宜上宜下。初六，飞鸟以凶。上六，飞鸟离之凶。《明夷》初九，明夷于飞，垂其翼。

巢 《旅》上九，鸟焚其巢。

鸡 《巽》为鸡。《中孚》上九，翰音登于天。

鹤 《中孚》九二，鸣鹤在阴，其子和之，我有好爵，吾与尔靡之。

雉 《离》为雉。《旅》六五，射雉一矢亡。

鸿 《渐》初六，鸿渐于干。六二，鸿渐于磐。九三，鸿渐于陆。六四，鸿渐于木，或得其桷。九五，鸿渐于陵。上九，鸿渐于陆，其羽可用为仪。

隼 《解》上六，公用射于高墉之上，获之无不利。

鼠 《艮》为鼠。《晋》六四，晋如鼫鼠。

黔喙 《艮》为黔、喙之属。

植物类象

木 《巽》为木。泽灭木《大过》。地中生木《升》。木上有水《井》。木上有火《鼎》。山上有木《渐》。《坎》其于木也，为坚，多心。《离》其于木也，为科，上槁。《艮》其于木也，为坚，多节。《渐》六四，鸿渐于木，或得其桷。

株木 《困》初六，臀困于株木。

杞 《姤》九五，以杞包瓜。

苞桑 《否》九五，其亡其亡，系于苞桑。

杨 《大过》九二，枯杨生稊。九五，枯杨生华。

木果 《乾》为木果。《剥》上九，硕果不食。

果蓏 《艮》为果蓏。

瓜 《姤》九五，以杞包瓜。

稼 《震》，其于稼也，为反生。

苋 《夬》九五，苋陆。

竹 《震》为苍筤竹。

萑苇 《震》为萑苇。

茅 《泰》初九，拔茅茹以其汇。《否》初六，拔茅茹以其汇。《大过》初六，藉用白茅，无咎。

葨 《震》为葨。

蕃鲜 《震》为蕃鲜。

葛藟 《困》上六，困于葛藟。

蒺藜 《困》九三，据于蒺藜。

丛棘 《坎》上六，置于丛棘。

林中 《屯》六三，即鹿无虞，惟人于林中。

莽 《同人》九三，伏戎于莽。

藩 《大壮》九三，羝羊触藩。九四，藩决不羸。上六。羝羊触藩。

方位、颜色及其他类象

圆 《乾》为圆。

方 《坤》六二，直方大。

长 《巽》为长。

高 《巽》为高。

均 《坤》为均。

文 《坤》为文。

通 《坎》为通。

毁折 《兑》为毁折。

附决 《兑》为附决。

大赤 《乾》为大赤。《困》九二，朱绂方来。

赤 《坎》为赤。《困》九五，困于赤绂。

黄 《坤》六五，黄裳。《离》六二，黄离。《鼎》六五，鼎黄耳。《解》九二，得黄矢。《遁》六二，执之用黄牛之革。《革》初九，巩用黄牛之革。

白 《巽》为白。《贲》六四，贲如皤如。白马翰如。上九，白贲。

黑 《坤》，其于地也，为黑。

苍 《震》为苍筤竹。

濡 《贲》六四，贲如濡如。

冥 《豫》上六，冥豫。《升》上六，冥升。

后 记

通过认知掌握自己的命运

中国读书界曾有过一次关于“人文精神”与“终极关怀”的讨论，争论的双方大体上都对“终极关怀”、“人文精神”持肯定态度。但听去听来，那种从“文艺复兴”到“后工业社会”，从海德格尔到福柯的博引旁征，总让我感觉学术得空泛，离我们的现实生活太远，与我们切肤之感的生命焦虑毫不沾边；甚至从一些学者嘴里谈出来的“终极关怀”也只是西方哲学中的一个抽象概念，而不是发自他们生命深处的真实声音。按我的理解：真正的“终极关怀”从来就存在于普通老百姓的日常生活中，它在人们对自身命运无法把握之焦虑和惶惑中，在人们对人类未来命运的深切关注中，表现得那样真切和具体。这种“终极关怀”从来就没有中断过，更谈不上什么失落。对个人命运不确定的迷茫，导致了人类个体的生存焦虑；对人类整体命运不确定的迷茫，导致了人类群体的生存焦虑。对人类整体命运的认知，自有马克思、韦伯、汤因比、弗洛伊德、亨廷顿这些大学者去做，笔者志小才疏，不敢有此妄念。在平时和朋友们的闲谈中，常感到商品经济威力巨大。在不断加快的生活节奏中，普通人失去最多的，是内心那份安全感和稳定感。社会转型，教育转轨、并轨，住房制度改革，企业转制、重组，职工下岗，夫妻分居，婚姻解体……一切都在急速变化。这一切，更加剧了个人的生存焦虑(其中心是对个人命运之不确定的焦虑)。现在常挂在人们嘴边的一句话“计划没有变化快”，便反映了人们这种惶惑不安的心情。正是在这许多不确定因素的冲击下，我产生了将《易经》这部“天书”变成“人书”，让古人

的伟大智慧为在经济大潮的漩涡中失去方向感的当代人提供一点决策帮助的想法。

本书内文的“卦解”和“爻解”部分，参考了古人和今人的易学研究成果，且多有受益。在此一并表示诚挚的谢意。全书正文和目录中的六十四策和三百八十四条爻辞的深层信息破解，以及书中六十四类三百八十四种决策建议，则是我几年来潜心研读与个人占策经验对应的心得结晶，是本书的最精华部分，也是这部《周易爻卦与人生决策》的真正价值所在。本书的占策及解读方法，也与这之前的《易经》占筮法有所不同，是我在反复运用、比较、对照古易特别是经朱熹提炼规范的《易经》占筮法，并结合自己的占筮体会，对朱熹的占策方法作了比较大的修正和补充后形成的，与朱熹的占筮法相比，我在本书中介绍的占策方法更简洁、更准确、更辩证，也更全面(可参见正文前面“技术要点·提示之三‘本书卦爻辞占策与解读程序’”)。相信这不是妄自尊大的虚妄之言。

近20年来，我一直是以现代诗和现代诗学理论作为自己的主要写作方向的，现在竟然写起《易经》方面的书来了，熟悉我的朋友一定会感到突兀——因为现代诗学与《易经》之间的反差实在太大了。但仔细想想，就会觉得这是一个很自然的过程。《易经》是中国古代的最高学问，被誉为中国传统学术经典的“五经之首”。凡中国古代文人学者，不学易、不懂易的便不配与人言。孔子如果没有“韦编三绝”的学易经历，决不可能说出“五十而知天命”这样自信的话。中国历朝历代的大学者(从孔子、董仲舒、王弼一直到周敦颐、邵雍、程颐、朱熹乃至当代的钱钟书)，都把《易经》作为他们毕生的学问。诗人而学易，并著有易学书的，除魏晋玄言诗人向秀、何晏、郭璞等外，我们熟悉的就还有欧阳修、苏东坡、杨万里等人。自20世纪初《易经》被翻译成多种外国文字介绍到西方后，西方学者也对这部东方的“变化之书”表现出了极大的热情。除了那个我们都熟悉的著名物理学家、诺贝尔奖获得者玻尔因为对《易经》的崇拜而把“太极图”做成徽章佩戴在胸前的故事外，最近，美国一家杂志对100位当代知名作家和诗人进行了一次书面征询调查，请他们写出自己认为最重要的10本书。在寄回的97份征询表格中，有85人所举出的10本书中都

包括“变化之书”(即《易经》)。我举这些例子，是想说明：《易经》与诗歌(包括现代诗歌)和现代人的心灵不仅不相隔，而是完全相通的。美国“垮掉一代”诗人斯奈德和金兹伯格在20世纪70年代以后信奉佛教和崇尚《易经》也说明了这一点。我在近20年的文学写作期间里，也断断续续地接触过《易经》，但真正有点了解，却是近几年来的事。几年的学习与实际运用，使我悟得了一个道理：只是认识《易经》的全部文字，或能读懂《易经》全部卦辞、爻辞的字面意义，并不等于就懂得了《易经》。进入《易经》需要一种机遇或缘分。只有在长时间的学习与实际运用中，将《易经》全部六十四卦三百八十四爻及其变卦、变爻与自己切身经历的事实和经验反复印证、修正和对应之后，你才能说对这部神奇的“变化之书”有了一点了解。

现在还是回到这部《周易爻卦与人生决策》吧。本书不是对《易经》的另一种注释和翻译，而是对这部智慧之书的全新解读和发现。变“天书”为“人书”，化神秘为简易。使至高至尊的神圣经典为当代人的日常生活服务。撇开本书的信息决策功用不谈，如果本书能为阅读它的朋友提供一点立身处世的人生哲理，作者的目的也就达到了。

周伦佑

于成都西郊寓所